

# Описание природы. Зима.

Лебедева Н.Г., учитель русского языка  
МОУ «Усть-Уйская сош», 2011






**Цели:**

- совершенствование навыков работы с художественным текстом, умения вычленять элементы описания, представленные художественными средствами языка.
- на основе примеров художественных текстов создать собственные пейзажные зарисовки, описания природы зимой.
- воспитывать любовь к природе.



A photograph of a winter forest. The trees are covered in a thick layer of snow, and the ground is also covered in snow. The sky is a clear, bright blue. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

*Ф.И.Тютчев*









Amundson Co.









1) Закончили охоту на зайцев: начались двойные следы, заяц гонялся за зайцем. День сверкал от зари до зари. Среди дня солнце значительно пригревало, ветерок покачивал ветки деревьев, и оттого падали фигурки, рассыпались в воздухе пылью, и эта мельчайшая пыль снова взлетала и сверкала на солнце искорками. Мы возвращались домой, любуясь неповторимыми красками природы.



2) Бесценное наше сокровище – леса.

Чтобы сохранить это богатство, необходимо соблюдать правила поведения в природе.

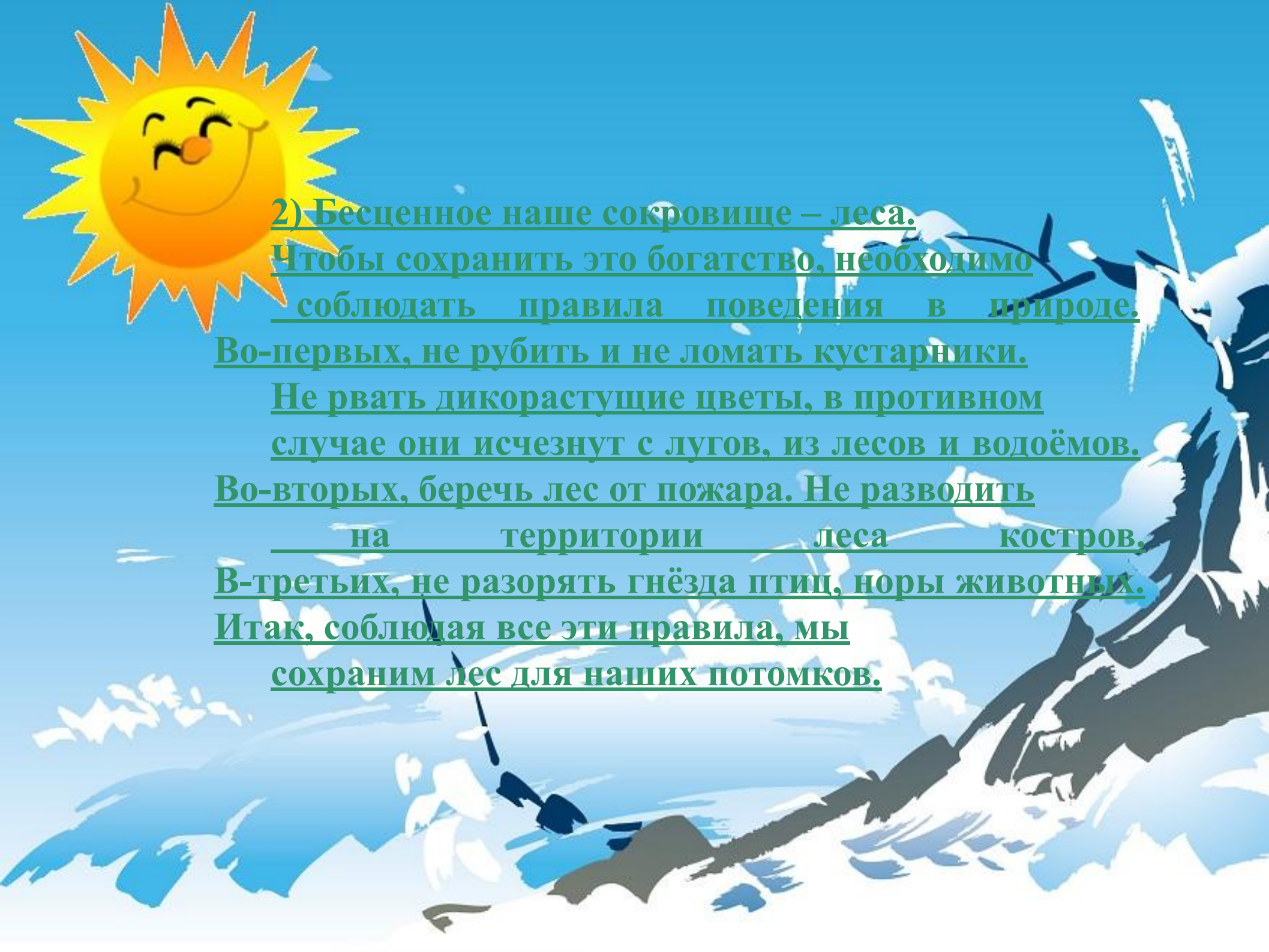
Во-первых, не рубить и не ломать кустарники.

Не рвать дикорастущие цветы, в противном случае они исчезнут с лугов, из лесов и водоёмов.


Во-вторых, беречь лес от пожара. Не разводить на территории леса костров.

В-третьих, не разорять гнёзда птиц, норы животных.

Итак, соблюдая все эти правила, мы сохраним лес для наших потомков.





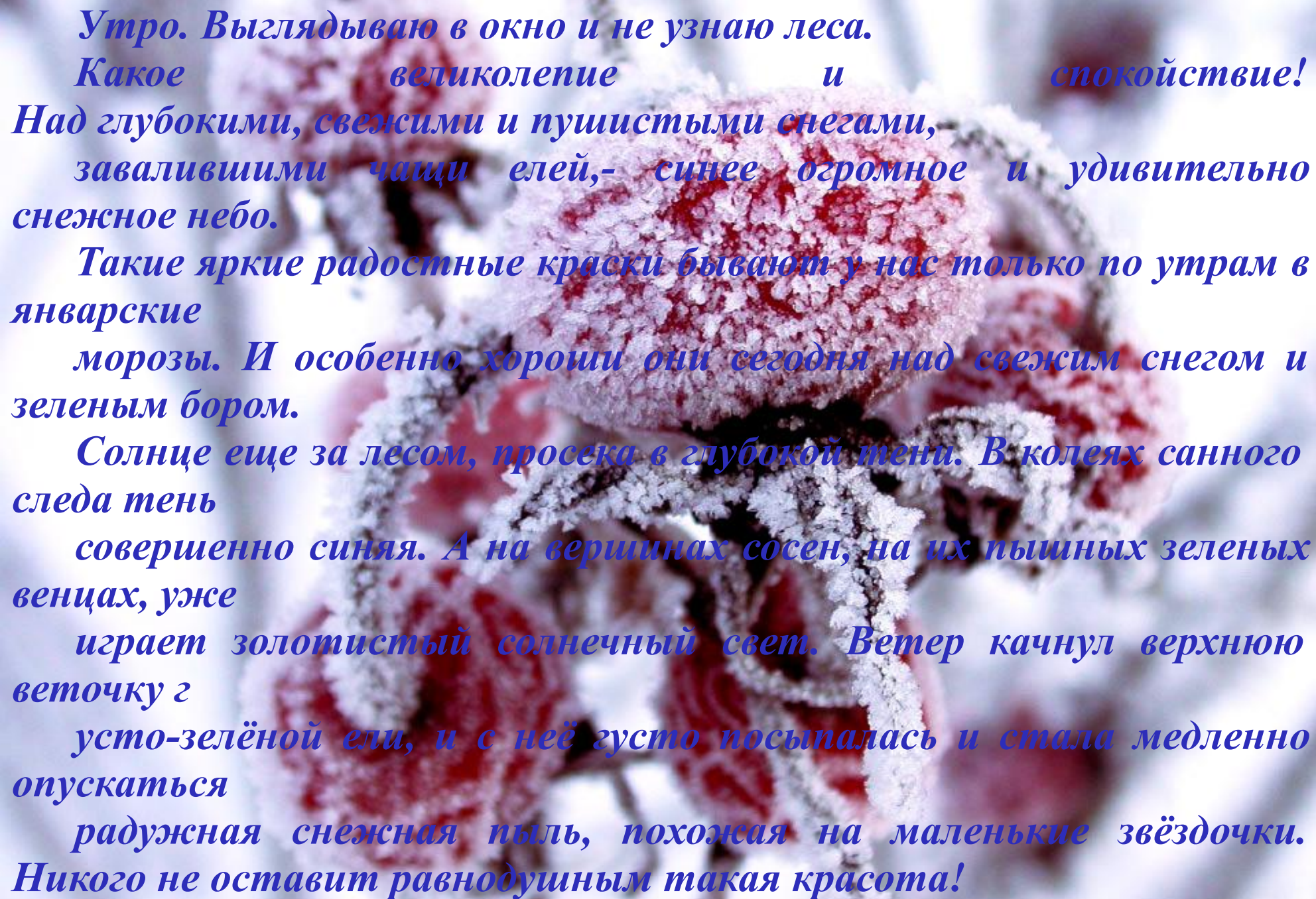


3) Снежная пороша. В лесу очень тихо и так тепло, что только вот не тает. Деревья окружены сияющим, белым снегом, ели повесили громадные тяжелые лапы, березы склонились и некоторые даже согнулись макушками до самой земли и стали кружевными арками.

Так вот и у деревьев, как и у людей: ни одна ёлка не склонится ни под какой тяжестью, разве что сломится, а береза чуть что – и склоняется.

Ель царствует в своей величавой красе, а береза плачет в лучах солнечного света.





*Утро. Выглядываю в окно и не узнаю леса.  
Какое великолепие и спокойствие!  
Над глубокими, свежими и пушистыми снегами,  
завалившими чащи елей,- синее огромное и удивительно  
снежное небо.  
Такие яркие радостные краски бывают у нас только по утрам в  
январские  
морозы. И особенно хороши они сегодня над свежим снегом и  
зеленым бором.  
Солнце еще за лесом, просека в глубокой тени. В колеях санного  
следа тень  
совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их пышных зеленых  
венцах, уже  
играет золотистый солнечный свет. Ветер качнул верхнюю  
веточку г  
усто-зелёной ели, и с неё густо посыпалась и стала медленно  
опускаться  
радужная снежная пыль, похожая на маленькие звёздочки.  
Никого не оставит равнодушным такая красота!*



# Художественные средства

A circular frame containing a winter scene. In the center, a white swan is shown in profile, facing right, with its long neck curved. The background features snow-covered trees and a body of water. The entire scene is framed by a circular border of snow-covered branches.

**ЭПИТЕТ** - определение,  
придающее выражению  
образность и  
эмоциональность.

**СРАВНЕНИЕ** –  
сопоставление двух  
предметов или явлений с  
целью пояснить один с  
помощью другого





*Лексическое значение:*

***Глубокий** – имеющий большую глубину.*

*(глубокий снег)*

***Бездонный** – не имеющий дна, чрезвычайно глубокий.*

*(бездонное небо)*





**Тема текста:** Утро в лесу.

**Основная мысль:** «Какое великолепие и спокойствие»

**Тип речи:** описание, т.к. даётся описание признаков предметов и явлений. В данном тексте описание леса зимой.

**Художественные средства языка:**

**эпитеты** – «золотистый свет», «снежное небо», «пушистые снега», «радужная пыль»;

**сравнение** – словно «маленькие звёздочки»

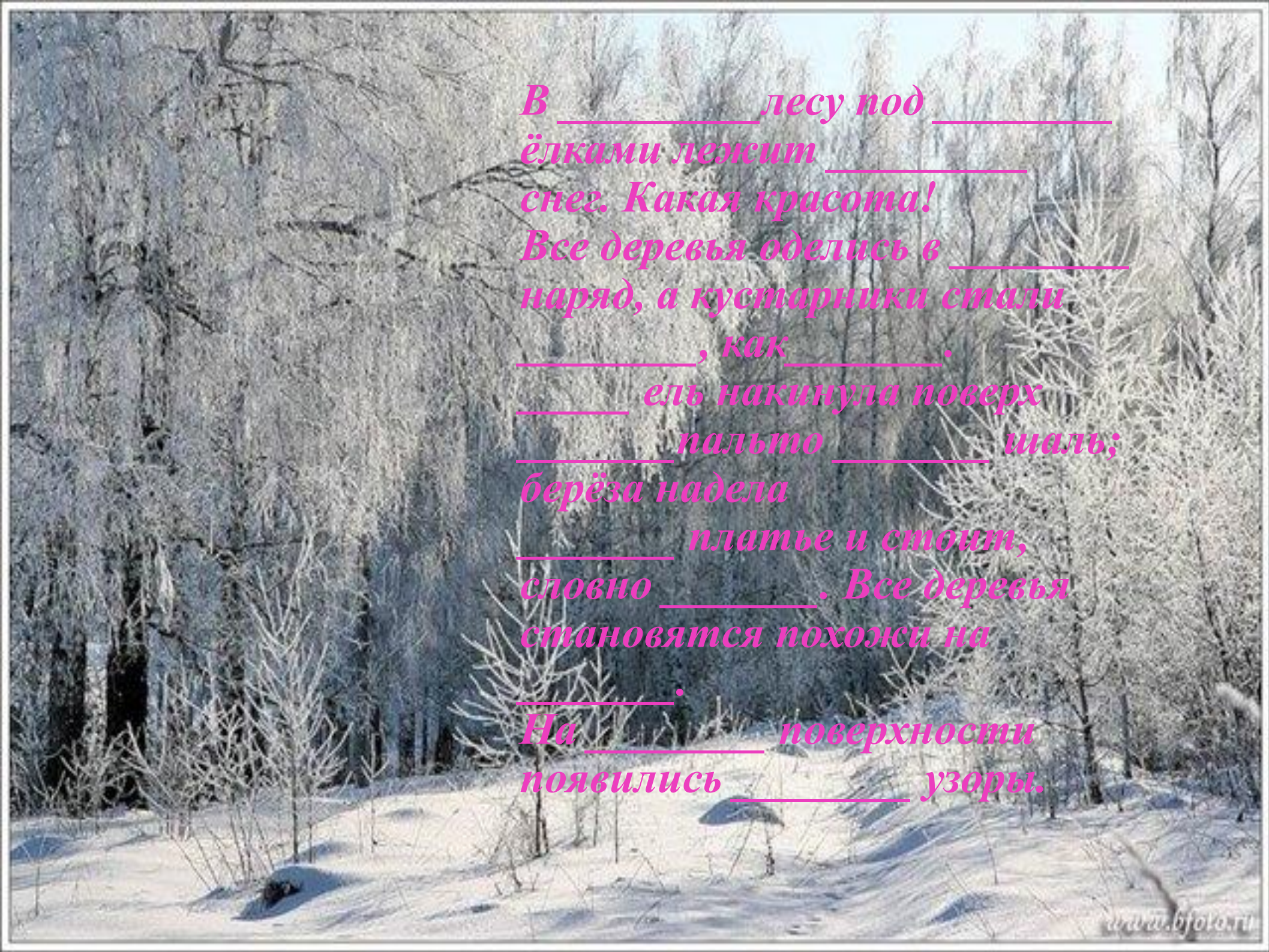










A photograph of a winter forest. The trees are covered in snow, and the ground is a mix of snow and bare earth. The scene is bright and clear.

*В \_\_\_\_\_ лесу под \_\_\_\_\_  
ёлками лежат \_\_\_\_\_  
снег. Какая красота!  
Все деревья оделись в \_\_\_\_\_  
наряд, а кустарники стали  
\_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ ель накинула поверх  
\_\_\_\_\_ пальто \_\_\_\_\_ шаль;  
берёза надела  
\_\_\_\_\_ платье и стоит,  
словно \_\_\_\_\_. Все деревья  
становятся похожи на  
\_\_\_\_\_.  
На \_\_\_\_\_ поверхности  
появились \_\_\_\_\_ узоры.*



A winter forest scene with snow-covered trees and a cloudy sky. The trees are heavily laden with snow, and the ground is a smooth, white expanse. The sky is filled with soft, white clouds against a pale blue background. The overall atmosphere is serene and peaceful.

## **В зимнем лесу**

**В зимнем лесу под огромными пушистыми ёлками лежит белый снег. Какая красота! Все деревья оделись в новый наряд, а кустарники стали большущими, круглыми, как шары. Старушка- ель накинула поверх зелёного пальто лёгкую шаль; берёза надела подвенечное платье и стоит, словно невеста. Все деревья становятся похожими на причудливую снежную бабу. На гладкой снежной поверхности появились первые узоры.**

**Снежинки горят золотым огнём, когда попадают в столб солнечного света.**

*С Новым годом!*



Спасибо за урок





## ИСТОЧНИКИ:

1. <http://images.yandex.ru/>
2. <http://mirgif.com/animacii-zima.htm>
3. (Е.И.Никитина «Развитие речи» с.68, упр. 79
4. Зима в изображении русских поэтов и писателей

