



Описание внешности человека.

Типы текста:

- Повествование:
сообщение о действии
Кто? Что делал? Где? Когда? и т.д.
- Описание:
признаки предмета или события
Какой?
- Рассуждение:
объяснение событию, факту, явлению
Почему?

- Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно, и улыбка так напоминала мне мою мать...

- *В.Г.Короленко «Дети подземелья».*
Портрет Маруси

- Как орет в поле оратай, посвистывает,
А бороздки он да помётывает,
А пенье-коренья вывёртывает,
А большие-то каменя в борозду валит.
У оратая кобыла соловая,
Гужики у нее да шелковые,
Сошка у оратая кленовая,
Омешики на сошке булатные,
Присошечек у сошки серебряный,
А рогачик-то у сошки красна золота.
А у оратая кудри качаются,
Что не скачен ли жемчуг рассыпаются,
У оратая глаза да ясна сокола,
А брови у него да черна соболя.
У оратая сапожки зелен сафьян
Вот шилом пяты, носы востры,
Вот под пяту-пяту воробей пролетит,
Около носа хоть яйцо прокати.
У оратая шляпа пуховая,
А кафтанчик у него черна бархата.

- *«Вольга и Микула Селянинович». Портрет Микулы*

- Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх.
- ... был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.
 - *М.М.Пришвин «Кладовая солнца».*
Портреты Насти и Митраши.

Выразительные средства:

- Сравнения
- Говорящие детали
- Эпитеты
- Гиперболы