



# Описание внешности человека.

# Типы текста:

- Повествование:  
сообщение о действии  
*Кто? Что делал? Где? Когда? и т.д.*
- Описание:  
признаки предмета или события  
*Какой?*
- Рассуждение:  
объяснение событию, факту, явлению  
*Почему?*

- Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно, и улыбка так напоминала мне мою мать...

- *В.Г.Короленко «Дети подземелья».*  
*Портрет Маруси*

- Как орет в поле оратай, посвистывает,  
А бороздки он да помётывает,  
А пенье-коренья вывёртывает,  
А большие-то каменя в борозду валит.  
У оратая кобыла соловая,  
Гужики у нее да шелковые,  
Сошка у оратая кленовая,  
Омешики на сошке булатные,  
Присошечек у сошки серебряный,  
А рогачик-то у сошки красна золота.  
А у оратая кудри качаются,  
Что не скачен ли жемчуг рассыпаются,  
У оратая глаза да ясна сокола,  
А брови у него да черна соболя.  
У оратая сапожки зелен сафьян  
Вот шилом пяты, носы востры,  
Вот под пяту-пяту воробей пролетит,  
Около носа хоть яйцо прокати.  
У оратая шляпа пуховая,  
А кафтанчик у него черна бархата.

- *«Вольга и Микула Селянинович». Портрет Микулы*

- Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх.
- ... был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.
  - *М.М.Пришвин «Кладовая солнца».*  
*Портреты Насти и Митраши.*

# Выразительные средства:

- Сравнения
- Говорящие детали
- Эпитеты
- Гиперболы