

# **Описание внешности человека**

**Урок развития речи в 7  
классе**

**Презентация Погребняк Н.М.**

# **Беседа по вопросам**

- **Что такое портрет?**
- **Что такое литературный портрет?**
  - **Какие элементы внешней характеристики может дать автор?**
  - **Чем литературный портрет отличается от живописного, фотографического, скульптурного портрета?**
- **Можно ли по описанию судить об отношении автора к герою?**

**Литературный портрет** – средство художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает характер своих героев и выражает свое отношение к ним через изображение внешности героев: фигуры, лица, одежды, движений, жестов и манер.

**Какие виды описаний  
вы знаете и чем они  
отличаются друг от  
друга?**

**1. Составьте описание  
по ситуации**

**Потерялся мальчик...**

**Составьте деловое  
описание или  
криминалистический  
портрет**



**2. Составьте  
этнографическое  
(научное)  
описание  
представителя  
народов Севера.**



**3. Вспомните  
портретное  
описание  
(художественно  
е) героев  
повести Н.  
Гоголя «Тарас  
Бульба»**



**В описании человека  
необходимо отметить все  
яркое, особенное,  
индивидуальное.**

**Это может проявиться в том,  
как человек ходит, сидит,  
работает, в выражении глаз,  
манере общаться, улыбке и т.д.**

# Портретная лексика

1. Глаза: серые,  
карие, голубые,  
зеленые, темные,  
светлые,  
лучистые,  
маленькие,  
большие, узкие,  
злые, добрые,  
хитрые  
серьезные,  
задумчивые и т.д.





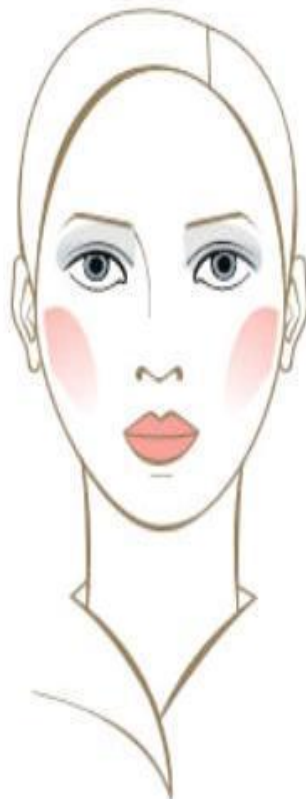
**2. Нос – прямой,  
с горбинкой,  
вздернутый,  
узкий,  
греческий,  
курносый и т.д.**



**3. Волосы:  
каштановые,  
русые,  
седые,  
густые,  
пышные,  
короткие,  
прямые,  
волнистые и  
т.д.**



**4. Форма лица:  
продолговатое,  
овальное,  
круглое,  
вытянутое и т.  
д.**



*овальное*



*круглое*



*прямоугольное*

**5. Черты лица:  
красивые,  
выразительные,  
милые, резкие,  
мягкие и т.д.**



**6. Походка:  
собранный,  
легкая, быстрая,  
вразвалочку,  
смешная,  
подпрыгивающая  
и т.д.**



**7. Мимика:  
подвижная,  
экспрессивная,  
выразительная  
и т.д.**



# Требования к сочинению

- Найти свой подход, выразить отношение
  - Соблюдать последовательность
- Не подменять описание повествованием (где познакомился, где живет, учится и т.д.)
- Найти самое существенное, характерное, индивидуальное
  - Помнить, что внешность человека раскрывает его внутренний мир

**Напишите сочинение-описание «Мой товарищ по классу» не называя его (ее) имени, чтобы можно было узнать по описанию этого человека.**

