

Описание внешности человека

**Урок развития речи в 7
классе**

Презентация Погребняк Н.М.

Беседа по вопросам

- **Что такое портрет?**
- **Что такое литературный портрет?**
 - **Какие элементы внешней характеристики может дать автор?**
 - **Чем литературный портрет отличается от живописного, фотографического, скульптурного портрета?**
- **Можно ли по описанию судить об отношении автора к герою?**

Литературный портрет – средство художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает характер своих героев и выражает свое отношение к ним через изображение внешности героев: фигуры, лица, одежды, движений, жестов и манер.

**Какие виды описаний
вы знаете и чем они
отличаются друг от
друга?**

**1. Составьте описание
по ситуации**

Потерялся мальчик...

**Составьте деловое
описание или
криминалистический
портрет**



**2. Составьте
этнографическое
(научное)
описание
представителя
народов Севера.**



**3. Вспомните
портретное
описание
(художественно
е) героев
повести Н.
Гоголя «Тарас
Бульба»**



**В описании человека
необходимо отметить все
яркое, особенное,
индивидуальное.**

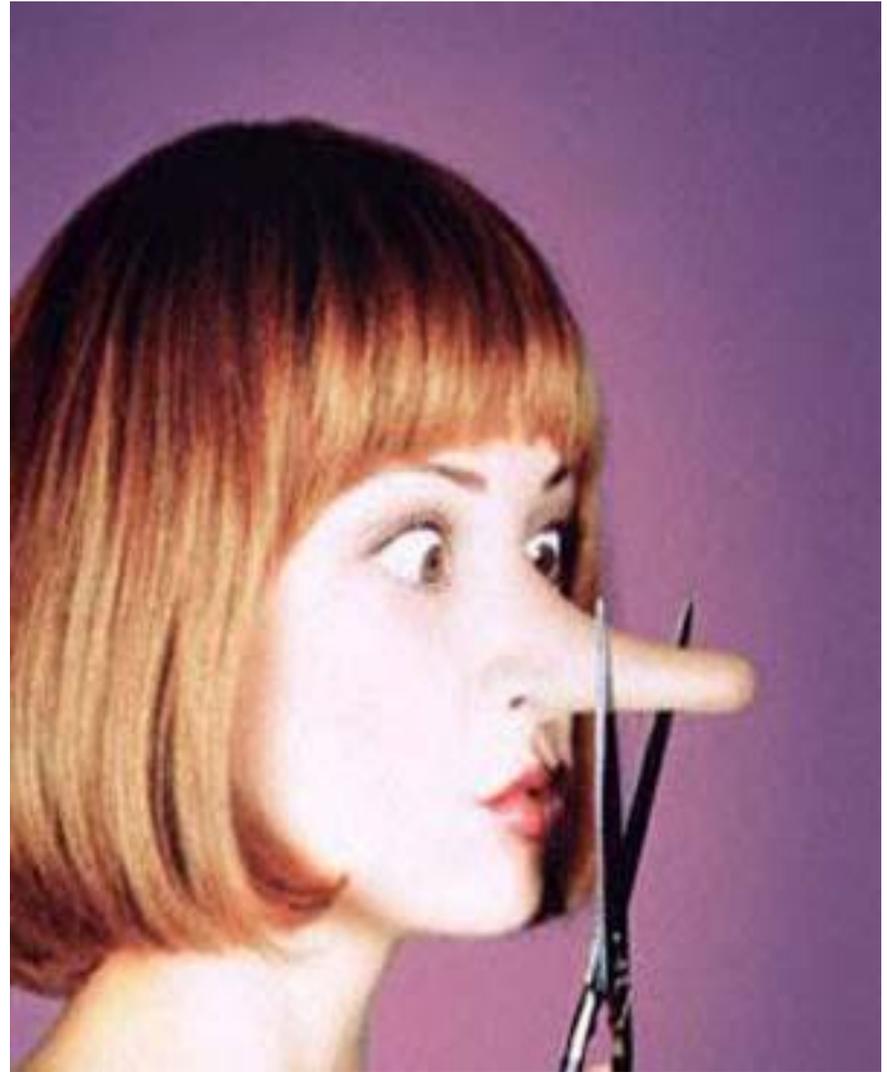
**Это может проявиться в том,
как человек ходит, сидит,
работает, в выражении глаз,
манере общаться, улыбке и т.д.**

Портретная лексика

1. Глаза: серые,
карие, голубые,
зеленые, темные,
светлые,
лучистые,
маленькие,
большие, узкие,
злые, добрые,
хитрые
серьезные,
задумчивые и т.д.



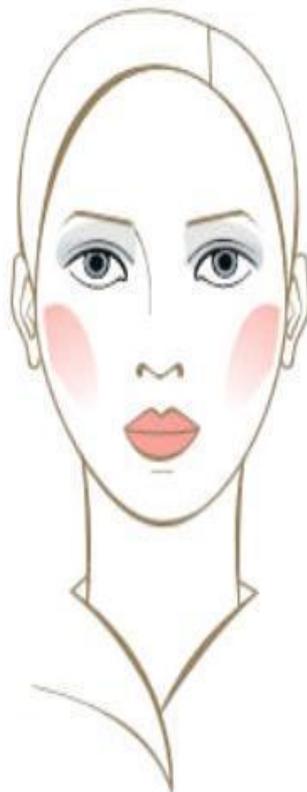
**2. Нос – прямой,
с горбинкой,
вздернутый,
узкий,
греческий,
курносый и т.д.**



**3. Волосы:
каштановые,
русые,
седые,
густые,
пышные,
короткие,
прямые,
волнистые и
т.д.**



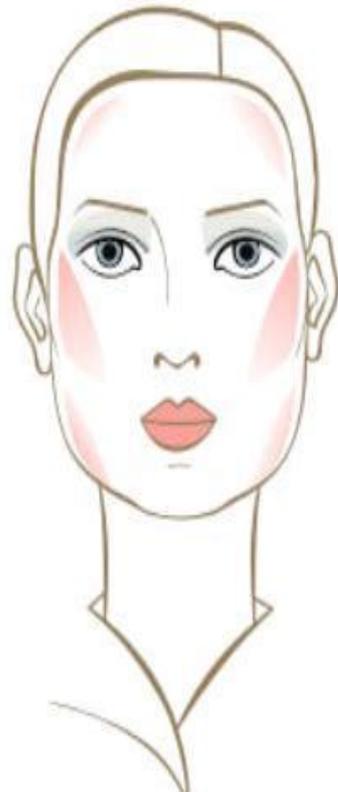
**4. Форма лица:
продолговатое,
овальное,
круглое,
вытянутое и т.
д.**



овальное

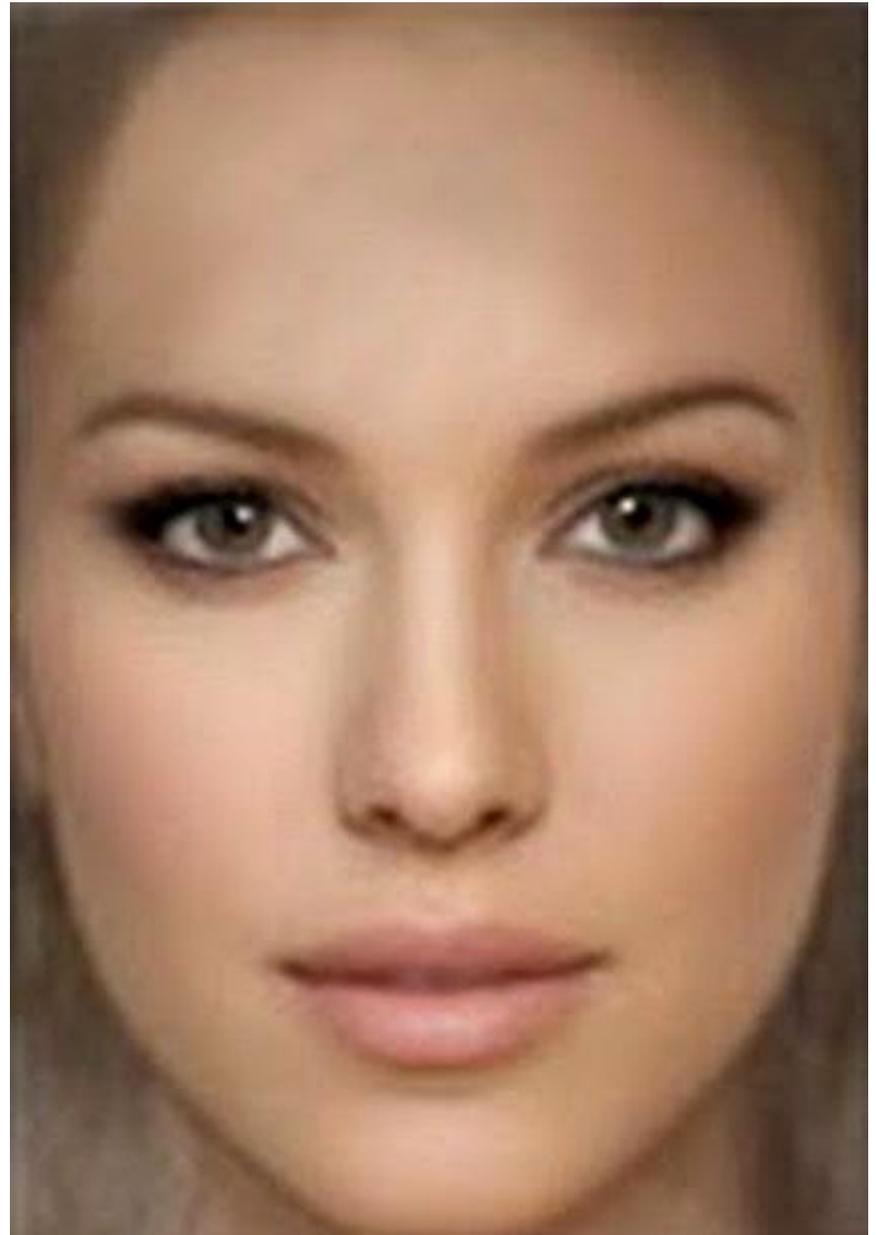


круглое



прямоугольное

**5. Черты лица:
красивые,
выразительные,
милые, резкие,
мягкие и т.д.**



**6. Походка:
собранный,
легкая, быстрая,
вразвалочку,
смешная,
подпрыгивающая
и т.д.**



**7. Мимика:
подвижная,
экспрессивная,
выразительная
и т.д.**



Требования к сочинению

- Найти свой подход, выразить отношение
 - Соблюдать последовательность
- Не подменять описание повествованием (где познакомился, где живет, учится и т.д.)
- Найти самое существенное, характерное, индивидуальное
 - Помнить, что внешность человека раскрывает его внутренний мир

Напишите сочинение-описание «Мой товарищ по классу» не называя его (ее) имени, чтобы можно было узнать по описанию этого человека.

