

# **Методические рекомендации по подготовке к написанию сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка».**

---

**Автор Величко Ирина Леонидовна , учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №1 им.М.Ю.Лермонтова г.  
Пятигорска**



# Введение

---

Сочинение по картине имеет большое значение для эстетического воспитания учащихся. Наряду с развитием речи преследуется и грамматическая цель: научить учащихся употреблять определённые грамматические средства. Данный вид работы по развитию речи учащихся для меня является самым интересным. Благодаря грамотной подготовке и организации таких уроков дети с удовольствием пишут сочинения по картине.

# Введение

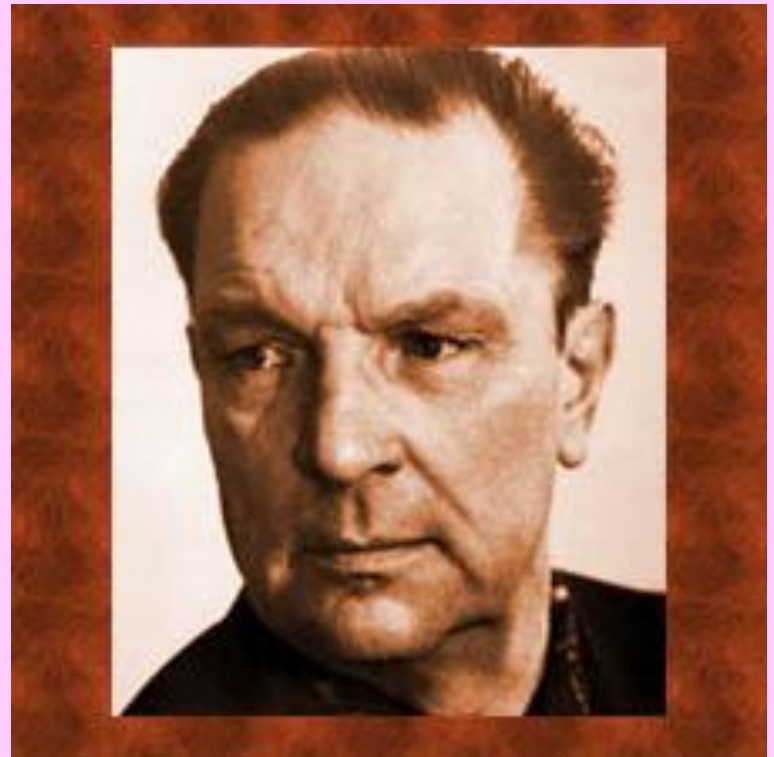
---

Следует подробно остановиться на одной картине художника, все остальные рассматриваются обзорно и не подлежат детальному изучению. Важно познакомить учащихся с манерой написания картин Решетникова.

Проведение урока по данной презентации своей целью видит формирование коммуникативной компетенции ученика и развитие его эстетического вкуса.

# Страницы жизни художника

Известный художник Фёдор Павлович Решетников с юности увлекался рисованием. Ещё студентом Московского художественного института он плавал на легендарном корабле «Челюскин», в результате написал несколько картин, посвящённых Арктике. В годы Великой Отечественной войны Решетников был на фронте, защищал Севастополь, освобождал от фашистов Крым. По окончании войны художник вернулся к своей профессии



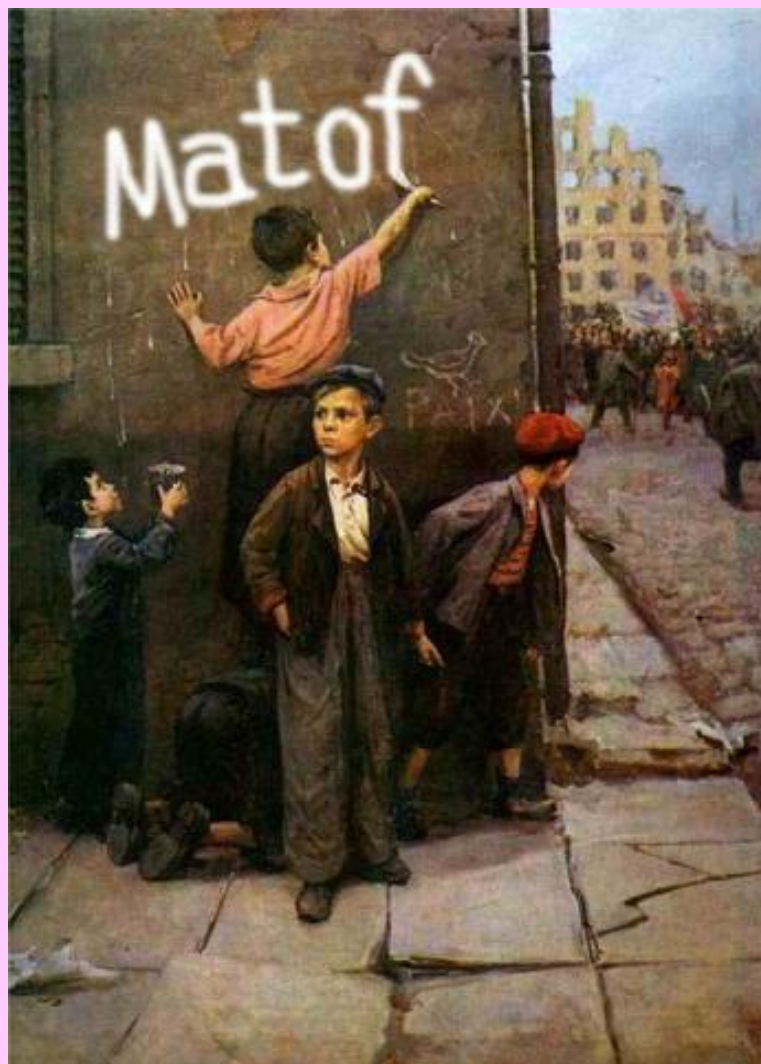
# Ф.П.Решетников

## «Прибыл на каникулы!»



Любимыми героями полотен художника стали дети. Широко известны картины «Прибыл на каникулы!», «За мир», «Достали «языка», «Опять двойка!».

# Ф.П.Решетников «За мир»



Ф.П.Решетников

«Достали «языка»»



## Из истории создания картины

Мысль написать картину «Опять двойка» (1952г.) родилась у Ф.П.Решетникова в школе, когда он сидел на уроке, наблюдая за учеником, который не мог решить у доски задачу. Художник живо представил себе, как дома встретят мальчика, если он получит двойку, и решил написать об этом картину.



# Ф.П.Решетников «Опять двойка»



# Работаем с классом по вопросам

- Внимательно посмотрите на картину Ф. П. Решетникова «Опять двойка». Какое событие на ней изображено?
- Что делает Саша (например)? Назовите основное действие мальчика. Как он стоит? (В ответах желательно использовать деепричастия и деепричастные обороты)



# Работаем с классом по вопросам

- Какой у Саши портфель?  
Почему мальчик не смог его закрыть?



Что помешало Саше выучить уроки?



- Что выражает лицо мальчика?



# Работаем с классом по вопросам



- ✉ Рассмотрите тех, кто встречает Сашу. Назовите их.
- ✉ Опишите маму мальчика.
- ✉ Что она делает?
- ✉ Как относится к появлению брата сестра?
- ✉ Как относится к этой сцене младший брат Саши?

# Работаем с классом по вопросам



- Кто с радостью встречает Сашу? Опишите действия собаки.
- Теперь опишем комнату, в которой происходит всё действие.

## Работаем с классом по вопросам

- Есть ли у Саши условия, чтобы хорошо учиться?
- Как вы думаете, чем закончиться эта история?
- Что будет дальше? Напишите об этом.



# Примерный план описания картины

- Несколько слов об авторе картины.
- События, предшествующие изображённому на картине.
- Описание героев картины
- Описание комнаты.
- Что же будет дальше?
- Впечатления от картины.

## Заканчивая работу по подготовке к сочинению...

После составления картины необходимо детям ещё раз объяснить порядок выполнения работы. Даже после такого подробного разбора целесообразно попросить учеников **устно рассказать** по плану о том, что будут писать в сочинении, т.е. происходит проговаривание устного сочинения по картине. Такой вид деятельности очень полезен: дети слышат целое сочинение, что помогает успешно справиться с письменной работой.

Далее школьники самостоятельно пишут сочинение по составленному плану. При необходимости учитель проводит индивидуальную работу с учащимися.





# Домашнее задание

---

Закончить работу по написанию сочинения

# Использованные Интернет-ресурсы

- 
- <http://festival.1september.ru/articles/575747/>
  - [http://mnsvu.org/gal/5/details.php?image\\_id=1036&sionid=d27f4fc19b21f1fea8c1d55e531e131d](http://mnsvu.org/gal/5/details.php?image_id=1036&sionid=d27f4fc19b21f1fea8c1d55e531e131d)
  - [http://www.vvv.ru/forum\\_gallery/original\\_view.php?id=11139&tid=1](http://www.vvv.ru/forum_gallery/original_view.php?id=11139&tid=1)
  - [http://relax-fm.ru/blogs/bobrbobr/42076/?view\\_ar\[mode\]=tag&view\\_ar\[id\]=безумия&view\\_ar\[page\]=64](http://relax-fm.ru/blogs/bobrbobr/42076/?view_ar[mode]=tag&view_ar[id]=безумия&view_ar[page]=64)
  - <http://kievforum.org/showthread.php?p=478569>
  - <http://postcards.rin.ru/postcards/pictures/7999.jpg>

The image features two bees, one at the top and one at the bottom, positioned as if they are flying towards each other. They are set against a vibrant background of a sunflower, with its bright yellow petals and dark brown center visible. The Russian text is overlaid in the center, rendered in a 3D, metallic-style font. The top bee is partially cut off at the top edge, while the bottom bee is more fully visible, showing its wings and striped abdomen.

У СЛЕХОВ  
В РАБОТЕ