



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА I-II СТУПЕНЕЙ № 26  
ГОРОДА ТОРЕЗА

## **ВИРТУАЛЬНАЯ – ВЫСТАВКА ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

*«Современное образование в ДНР-2016»*

**НОМИНАЦИЯ**

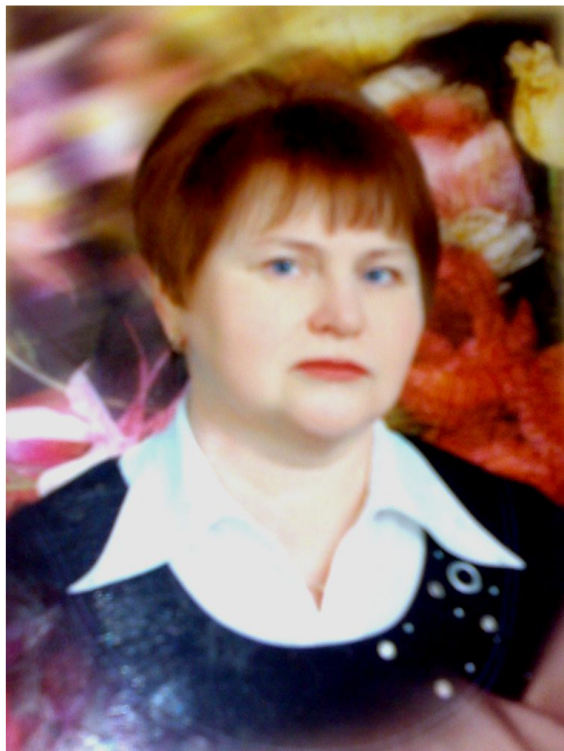
# **СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ**

(Мастерская современной педагогики)

### **Опыт работы по теме:**

« Двуполушарный подход к обучению.  
Практическая реализация приемов эйдетики  
на уроках русского языка»

# Малахатка Людмила Георгиевна –



Учитель русского языка и литературы, украинского языка и литературы

Педагогический стаж – 32 года

ЧИТАЮЩИЙ – ПИШУЩИЙ

Школа в новых условиях модернизации образования должна искать абсолютно новые, оригинальные методики обучения, связанные с развитием умений и навыков учащихся. Современный учитель должен идти не просто в ногу со временем, а немного опережать педагогическую науку. На своих уроках я использую различные формы и методы развития образной памяти .

Упражнения, предложенные мной в данной презентации, станут хорошим подспорьем в работе учителей, которые стремятся научить каждого ребенка, но не через трудности и порой слезы, а через игру и положительные эмоции.

# Что же такое эйдетика?

## Эйдетика - искусство помнить и забывать

Система эйдетики строится на принципе образных ассоциаций, благодаря которым ребёнок может запоминать материал намного быстрее и качественнее.

**Эйдетизм** — это одна из разновидностей образной памяти, которая запоминает яркие, наглядные образы, а затем с лёгкостью воспроизводит их.

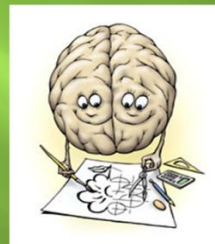
Система эйдетики основывается на образном мышлении ребёнка и полностью соответствует особенностям его развития. Она способствует гармоничному развитию обоих полушарий мозга, благодаря чему возрастают способности концентрации памяти и запоминаемости.

### Работа полушарий мозга

ЛЕВОЕ

РАЗУМ  
ЛОГИКА  
РЕЧЬ


*После 10 лет*





ПРАВОЕ


ОБРАЗЫ  
ЭМОЦИИ

*До 10 лет*

Поэтому на уроках я использую следующие упражнения, активизирующие память, воображение, внимание. 

 **ФОНЕТИЧЕСКИЕ  
АССОЦИАЦИИ**  
( ПО СХОЖЕСТИ ЗВУЧАНИЯ)


 **ГРАФИЧЕСКИЕ  
АССОЦИАЦИИ**  
( ПО СХОЖЕСТИ  
ИЗОБРАЖЕНИЯ)


 **СОЗДАНИЕ  
ТЕМАТИЧЕСКИХ  
СЛОВАРИКОВ**


 **ВЕСЕЛЫЕ  
ЗАПОМИНАЛКИ**

 **В СЛОВЕ  
СПРЯТАЛОСЬ  
СЛОВО**

 **МИНИ - СКАЗКИ**

 **АДАПТИВНЫЕ  
СХЕМЫ**

 **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
РИФМОВОК**

 **УГЛУБЛЕНИЕ В  
ЭТИМОЛОГИЮ  
СЛОВА**

# ФОНЕТИЧЕСКИЕ АССОЦИАЦИИ ( ПО СХОЖЕСТИ ЗВУЧАНИЯ)

Назад

*Суть в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову.  
Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ.*

Деревня – дед в деревне

Железо – железо режу еле-еле

Ребята – ребята решают ребус

Женщина - варит щи

Тарелка – тарелка-это тара

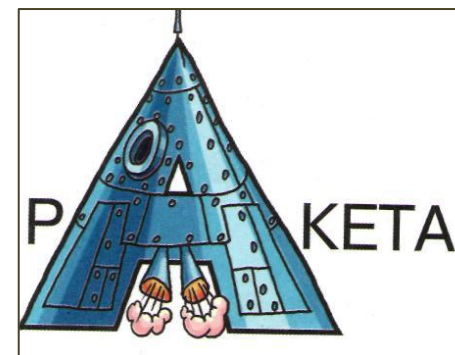
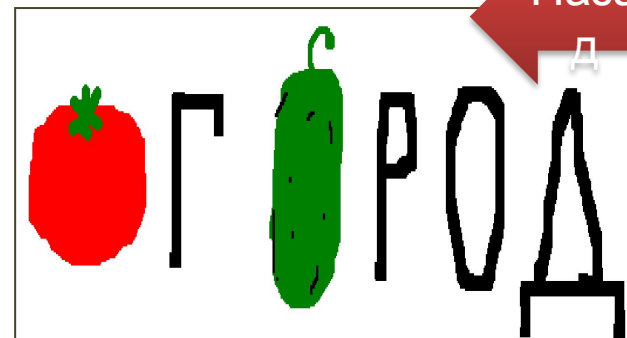
Улица – на улице встречаю знакомые лица

Береза – белая береза

Билет – автобус сигналиит: “Би-би, купи билет!”



# ГРАФИЧЕСКИЕ АССОЦИИИ ( ПО СХОЖЕСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ )



# В слове спряталось другое слово



Назад



Валенки – валенки у Ленки

Сверкает – в новом платье сверкает Верка



Вдруг – друг-друга

Гореть – горе гореть!

Лисица – братец Лис

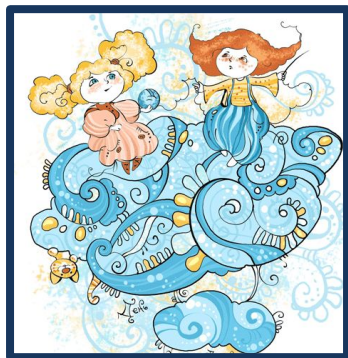
Облако – на облаке лак

Пловец – пловец плывет в плове

Соловей - соловей поет соло

Ужин – ужи на ужин?

Комната – живёт Ната



# АДАПТИВНЫЕ СХЕМЫ



Ж Ш Щ Ц

Ч Ш Щ Й

### Правписание наречий

На конце наречий пишется

если в слове приставки:

из-до-с-      с-на-за-

ПРАВИЛО "ОУНА"

из	ОУН	с	ОУН
до	ОУН	на	ОУН
с	ОУН	за	ОУН

МН.Ч.      ЕД.Ч.

Ж.р.  
М.р.  
С.р.

оверсвоительное      обудительное      опросительное

**Попов**

**Иван**      евосклицательное

нтонация      осклицательное

### ЧАСТИ РЕЧИ

Существительное	Прилагательное	Глагол	Предлог
			в,к,на, за,по, через,над, под,у
(предмет)	(признак предмета)	(действие предмета)	
кто? что?	какой? какая? какое? какие?	что делает? что сделала? что сделает?	

### ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ком говорится в предложении?      Группа подлежащего

**ПОДЛЕЖАЩЕЕ**      **ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

сущ.      мест.      какая?      прилаг.  
какие?..

Что делает подлежащее?

**СКАЗУЕМОЕ**      **ДОПОЛНЕНИЕ**      **СОБЫТИЕ**

глагол      сущ.      нареч. числ. сущ.

кому?      где?      куда?  
чем?      как?

кого?

Группа сказуемого



# УГЛУБЛЕНИЕ В ЭТИМОЛОГИЮ СЛОВА

Назад

Спасибо – значит спаси /спас/ тебя Бог!

Библиотека – библия

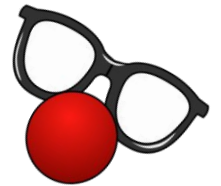
Сегодня – сего дня (при Петре I)

Урожай – земля рождает урожай



**А**птека – там продает лекарства

**А**йболит, а в «**О**птике» – **о**чки, похожие на букву о



**Пого**да – погоду наблюдают **по** **го**дам



# МИНИ - СКАЗКИ

Назад

С У **Б** **Б** О Т А (в субботу две сестрички Барбара и Бабетта идут в гости)

А А  
Р Б  
Б Е  
А Т  
Р Т  
А А



**К**а<sup>т</sup>я любит качаться – это качка, а не кочка



Женщина варит щи. Она хорошая хозяйка. Дома вкусно пахнет щами. Они горячие. Идет пар. Семья любит кушать щи.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИФМОВОК



Назад

Мы вам деньги одолж**им**  
И заботой окруж**им**



Лампу старую включ**ит**,  
Сядет в кресло и молч**ит**.



Телефоны все звон**ят**,  
Их никак не отключ**ат**.



Дети в парк примч**атся**  
И в игру включ**атся**



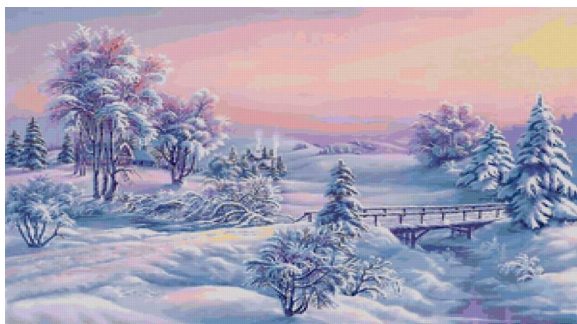
- Не чудес**но**, не прекрас**но**  
А ужас**но** и опас**но**
- С буквой **Т** писать напрасно.  
В словах «вкусный»,  
«интерес**ный**».



# СОЗДАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ СЛОВАРИКОВ

Назад

Лист**ь**я, осен**ь**ю, л**ь**ют, печал**ь**ю,  
дерев**ь**я, суч**ь**я.



В**ь**юга, ноч**ь**ю, хлоп**ь**я, зимов**ь**е,  
метель**ь**ю.

Руч**ь**и, солов**ь**и, п**ь**ют ,  
зелен**ь**ю, птич**ь**ю.



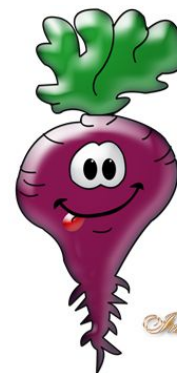
Сем**ь**я, друз**ь**я, Иль**ь**я, Натал**ь**я,  
печен**ь**е, застол**ь**е, с любов**ь**ю.

# ВЕСЕЛЫЕ ЗАПОМИНАЛКИ



С ударением на первом слоге:

Угощала тётя Фёкла всех морковкой,  
луком, свЁклой.



Надел на себя латы я и стою как стАтуя.

Получила я наследство, изыскать бы  
только срЕдства  
все налоги заплатить, с тОртом чаю  
бы попить!



Как-то очень-очень быстро  
пламя вспыхнуло из Искры

Таких способов запомнить словарные слова, я уверена, у каждого учителя накоплено множество. Я лишь попыталась обобщить опыт учителей, которые творчески подходят к своей работе, постоянно ищут разные подходы в обучении. Попробуйте эти приемы, вы не представляете, как это интересно и увлекательно! Сколько различных эмоций выплескивают дети в таком творческом поиске!

### **Ищите, творите!**

Именно творчество в работе, использование приемов и методов эйдетики помогает превратить заучивание словарных слов в увлекательную игру. Результатом такой работы является **100%** запоминание словарных слов, что дает учение без принуждения. А к этому стремится каждый учитель.

## **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**