

# ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА





**Орфоэпия** – совокупность произносительных норм литературного языка. Раздел языкознания, изучающий функционирование таких норм и вырабатывающий рекомендации в области произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний, отдельных грамматических форм, заимствованных слов, а также в области ударения.



# НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ

[e]

[o]

Можно отметить  
произносительные  
варианты

Двойной согласный  
не произносится

- ассамблея, ассоциация, ассортимент, класс, корреспондент, суббота, миллиард, грамматика, аккредитив, выданный, стеклянный, рассеянный

[€]

Только твердо  
произносятся  
согласные перед *e*

Только мягко  
произносятся согласные  
перед *e*

Допускается  
вариантное  
произношение

- бассейн, декан, претензия, террор, трек, термодинамика, стратегия, сейф, нейрохирургия

• анес  
• брени  
• вте  
• илте  
• татва  
• арте  
• левра  
• алоркт  
• киоу  
• ор  
• донр  
• бизн  
• терми  
• н,н  
• тераше  
• евта,  
• Оаде  
• а,нна  
• фанер  
• овш  
• а,вс,  
• ик,  
• шие  
• пиду  
• лытка,  
• эт,  
• дете  
• силу  
• ктив  
• эт,  
• лудл



# НОРМЫ УДАРЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

## Ударение неподвижное и в косвенных падежах и во множественном числе остается на основе

- *блюдо, госпиталь, грунт, досуг, жбан, квартал, клад, сват, средство, торт, шофёр, шрифт* и др. (так, например, во множественном числе: *приедут сваты, вкусные торты, многие шофёры, проблемы грунтов, все средства*).

## Ударение неподвижное на окончании

- *гараж, графа, кайма, миндаль, ревень, серп, язык, фитиль* и др. (*компот из ревеня, нет серп а, за рубежом*).

## Появилось дополнительное ударение

- *ломоть – ломтя, ломтя; жезл – жезлом, жезлом*

# пять разновидностей подвижного ударения в именах существительных

с основы в единственном числе перемещается на окончание во множественном

- *орден – ордена – ордену – орден – орденом – об ордене;*
- *но: ордена – орденов – орденам – ордена – орденами – об орденах.*

с основы в единственном числе и в именительном падеже множественного числа перемещается на окончание в косвенных падежах множественного

- *голубь – голубя – голубю – голубя – голубем – о голубе; голуби,*
- *но: голубей – голубям – голубей – голубьями – о голубях.*



с окончания в единственном числе перемещается на основу во множественном

- *коза — козы — козе — козу — козой — о козе;*
- *но: козы — коз — козам — козами — о козах*

с окончания в ед. числе перемещается на основу в трех падежах множественного числа — им, род и вин; дат, твор и предл падежи сохраняют ударение на окончании

- *волна — волны — волне — волну — волной — о волне, но: волны — волн — волны, а затем опять на окончании: волнам — волнами — о волнах*

с окончания в единственном числе перемещается на основу в винительном падеже того же числа

- *щека — щеки — щеке — щёку — щекой — о щеке; щёки — щёк — щекам — щёки — щеками — о щеках*

# НОРМЫ УДАРЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

|                |   |
|----------------|---|
| <b>-ИВ-:</b>   | <i>красивый – красив, учтивый – учтив;</i>                        |
| <b>-ЛИВ-:</b>  | <i>говорливый – говорлив, талантливый – талантлив;</i>            |
| <b>-ЧИВ-:</b>  | <i>устойчивый – устойчив, настойчивый – настойчив;</i>            |
| <b>-ИМ-:</b>   | <i>немыслимый – немыслимы, неугомымый – неугомымы;</i>            |
| <b>-Н-:</b>    | <i>азартный – азартен, милосердный – милосерден;</i>              |
| <b>-АЛЬН-:</b> | <i>максимальный – максимальна, питательный – питательна;</i>      |
| <b>-ЕЛЬН-:</b> | <i>добродетельный – добродетельны, почтительный – почтителен;</i> |
| <b>-ИСТ-:</b>  | <i>тенистый – тенист, золотистый – золотист.</i>                  |



Краткая форма множественного числа получает ударение в зависимости от места ударения в кратких формах женского и среднего рода

*богата, богато – богатые;  
правдива, правдиво – правдивые;  
полезна, полезно – полезны*

Если же формы женского и среднего рода имеют ударение на разных слогах, форма множественного числа получает ударение по форме среднего рода

*(бледна, бледно – бледны;  
вольна, вольно – вольны) или  
наблюдаются колебания (белый –  
белы, белы, близкий – близки,  
близки, ясный – ясны, ясны)*

Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно оказывается на суффиксе

*длинна – длиннее, видна – виднее,  
светла – светлее*



# НОРМЫ УДАРЕНИЯ ГЛАГОЛОВ

В глаголах прошедшего времени единственного числа женского рода ударение падает на окончание

- *брала, взяла, гнала, дала, ждала, звала, лгала, пила, плыла, слыла*

В этот ряд не входят следующие глаголы

- *бить – била. брить – брила. жать – жала. знать – знала.*

В глаголах на -ировать, вошедших в русский язык в XIX веке, ударение часто падает на последний слог

В глаголах, освоенных русским языком позже, ударение падает на третий от конца слог

- *бомбардировать, маркировать, премировать, нормировать, пломбировать*
- *блокировать, национализировать, конструировать, экспортировать, делегировать, приватизировать*

Запомните ударение в формах  
глаголов

- *творить, растить, звонить:*
- *звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят;*
- *ращу, растишь, растит, растим, растите, растят;*
- *творю, творишь, творит, творим, творите, творят*

## Запомните!

| правильно   | неправильно             |
|-------------|-------------------------|
| Ты звони́шь | <del>Ты звони́шь</del>  |
| Он звони́т  | <del>Он звони́т</del>   |
| Мы звони́м  | <del>Мы звони́м</del>   |
| Вы звоните́ | <del>Вы звони́те</del>  |
| Они звоня́т | <del>Они звони́ят</del> |



# ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РУССКОЙ ОРФОЭПИИ

## 1 Произношение некоторых гласных

*афера* (не \*афёра)  
*бытие* (не \*бытиё)

## 2 Произношение некоторых согласных

*коне[ш]но* (не \*коне[ч]но)  
*пре[тэ]нзия* (не \*пре[т'э]нзия)

## 3 Произношение заимствованных слов

*п[о]эзия* (не \*п[а]эзия)  
*му[з'э]й* (не \*му[зэ]й)  
*ла[зэ]р* (не \*лаз[эр])

## 4 Произношение отдельных слов

*учреждение* (не \*уч[е]реждение)  
*инцидент* (не \*инци[н]дент)

## 5 Произношение имён собственных

*Никарагуа*, *Шри-Ланка*,  
*Кижи*, *Ш[о]пен*,  
*Декарт [дэ]*, *Алексий II*

## 7 Ударение в отдельных грамматических формах

*начат* – *начата* – *начаты*  
*занят* – *занята* – *заняты*  
*ведомость* – *ведомостей*

## 6 Трудности ударения

### безвариантные формы

*алфавит* (не \*алфавит)  
*ходатайство* (не \*ходатайство)  
*валовой* (не \*валовый)  
*оптовый* (не \*оптовый)  
*баловать* (не \*баловать)  
*начата* (не \*начата)

### колебания

*джинсовый/джинсовый*

### варианты

*творог* и *творог*  
*компас* и *компас*  
*кулинария* и *кулинария*



**Спасибо за внимание!**

