

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Especially for 2 SKD.

ПРОИЗНОШЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Особенностью фонетической (т.е. звуковой) системы русского языка является неоднородное произношение ударных и безударных гласных:

ударные гласные длительнее безударных.

Гласные в безударном положении подвергаются количественной редукции (т.е. произносятся короче).

ПРОИЗНОШЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Различаются гласные также по «качеству», по характеру звучания: ударные гласные произносятся ясно, отчетливо; в безударном же положении некоторые гласные подвергаются качественной редукции (т.е. звучат менее полно и ясно).

Качественная редукция безударных гласных зависит от места, которое безударный гласный занимает в слове по отношению к ударному слогу.

ПРОИЗНОШЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Самостоятельная работа.

Выпишите в тетрадь:

- 3 слова из 2 слогов;
- 3 слова из 3 слогов;
- 3 слова из 4 слогов;
- 3 слова из 5 слогов.

Во всех словах поставьте ударение.

Рядом с каждым словом - сделайте разбивку слова по слогам, ударный слог подчеркните.

Пример разбивки:

Молоко - мо-ло-ко

ПРАВИЛО №1:

В русском языке все гласные под ударением звучат полноценно, в соответствии с написанием (ударный гласный выделен жирным шрифтом и подчеркиванием):

цскра, автор, ягода, эхо, ересь, ордер, ёж, умник, юг, корыто.

Самостоятельная работа.

Добавьте в это правило свои примеры (3-5 слов). В своих примерах также укажите ударный гласный. Произнесите вслух все эти слова, четко и ясно.

ПРАВИЛО №2:

Гласный э в немногочисленных русских словах, в частности в местоимениях *это, эта, этот, этого, этому, поэтому*, в междометиях *эх, эй*, а также в словах заимствованных из других языков, почти не меняет произношения в зависимости от ударения. Удаляясь от ударного слога, э становится только чуть короче.

Самостоятельная работа.

Произнесите вслух следующие слова: экстра, эгоизм, эскалатор, элегия, экономия, поэт, поэзия, маэстро.

Добавьте в этот список еще два слова с буквой «э». Один раз чтобы э была под ударением, другой раз - безударная.

ПРАВИЛО №3:

Гласные *и, ы, у, ю* тоже изменяются в зависимости от ударения только количественно, т.е. в безударном положении звучат чуть короче:

*лил - лиловый, сыр - сырок, лук - лучок,
люди - людской.*

Самостоятельная работа.

Произнесите эти слова вслух. Также добавьте один-два своих примера.