

Орфоэпия

- Орфоэпия с (греч. orthos - прямой, правильный и epos - речь) - это совокупность правил устной речи, устанавливающих единообразное литературное произношение.

Ударение – это произношение одного из слогов в слове (вернее, гласного в нем) с большей силой и длительностью.

Ударение разноместно

дѐрево

дорòга

молокò

- за́мок а́тлас засы́пать
- по́лки па́рить хло́пок
- пиро́гі у́же сто́ящий

- Дрèвнеру́сский
- Стрòйматериáлы
- àэрофòтосъёмка

- Задания к тексту
- Подготовьтесь к чтению текста (в случае затруднений обратитесь к орфоэпическому словарю).
- Прочитайте текст, соблюдая нормы литературного произношения.
- Выполните задания.

- Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки с газировкой. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял ополоснутые бокалы, ожидая чего-то. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем, но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

- В каком слове ударение падает не на последний слог?
- А. Начался.
- Б. Жалюзи.
- В. Включен.
- Г. Торты.

- В каком случае ударный гласный выделен неверно?
- А. Откупоренный.
- Б. Банты.
- В. Шарфы.
- Г. Завсегда́тай.

- В каком из этих слов постановка ударения определяется контекстом?
- А. Избалованный.
- Б. Ирис.
- В. Красивее.
- Г. Туника.

- В каком из этих слов ударение падает на второй слог?
- А. Бармен.
- Б. Банты.
- В. Танцовщица.
- Г. Начался.

- В каком из этих слов ударный гласный выделен верно?
- А. Декольтированный.
- Б. Досуг.
- В. Избалованный.
- Г. Красивее.

- В каком из ЭТИХ слов возможны два варианта постановки ударения?
- А. Ополоснутый.
- Б. Безудержный.
- В. Закружится.
- Г. Щегольские.

- В скольких словах ударение падает на второй слог?
- Туника, красивее, танцовщица, избалованный.
- А. В одном.
- Б. В двух.
- В. В трех.
- Г. В четырех.