

# Орфографическая зоркость – это способность пишущего видеть орфограммы в читаемом тексте.

- Чтобы развить в себе орфографическую зоркость при написании орфограмм, надо:
- 1. распознать орфограмму
- 2. применить нужное правило

# Цель работы

- 1. Научиться распознавать в тексте корни с чередующимися гласными

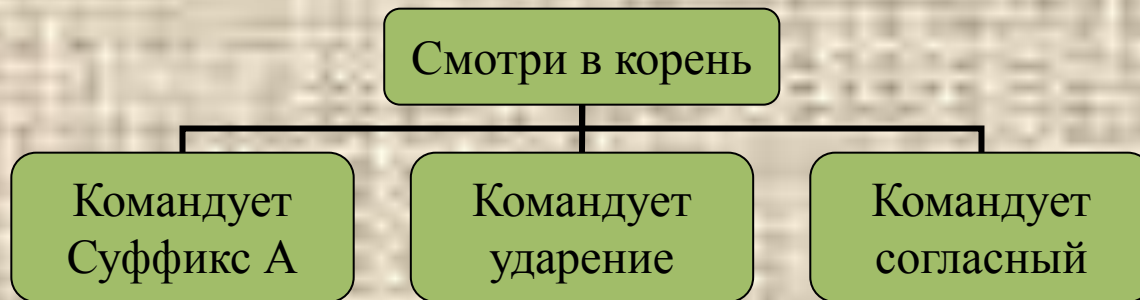
- а.. бир – бер
- пир – пер
- дир – дер
- тир – тер
- мир – мер
- блист - блест
- стил - стел
- жиг - жег

- б. гор - гар
- зор - зар
- с. рос - раст
- ращ



• И или Е

О или А



# СМОТРИ В *КОРЕНЬ*

Командует **суффикс а**

Командует **ударение**

Командует **согласная**

# КОМАНДУЕТ ИРА

- В некоторые слова «забралось» сочетание букв, похожее на девчачье имя **Ира**.



- Часть корня – **ИР** + суффикс **А** = **ИРА**

- Не забывайте! Если за корнем – **а**, то в корне **И**.
- «Ира» хочет быть только «Ирой, и не «Ерой».

- бира – бер
- пира – пер
- дира – дер
- тира – тер
- мира – мер



# Суффикс –А- продолжает командовать !

Встречаются корни, в которых нет сочетания букв –ИР -, однако суффикс –А – все-таки требует, чтобы в корне было И.



Бли**ст**ать - блес**т**еть

Рассти**л**ать - рассте**л**ить

Разжи**г**ать – разже**г**

Почит**а**ть – поч**е**т

Если внимательно посмотреть, то эти сочетания тоже немножко похожи на женские имена: **ИЛА** – Мила, **ИТА** – Рита,

Давайте подумаем, как их легче всего запомнить?



# СУФФИКС –А- КОМАНДУЕТ ГЛАСНЫМИ О и А

- До чего же властный характер у суффикса – а?
- Ему мало того, что во многих корнях он командует чередованием *е* , *и*. Он еще захватил власть над двумя корнями, где распоряжается тем, что писать, - *а* или *о*.
- Изложить – излагать      Если – а за корнем,
- Коснуться – касаться      то в корне – а



Вставьте пропущенные буквы

прик...саться

прик...снуться

к...сательная

к...сающийся

соприк...саться

прик...сновение

к...снитесь

к...сание

к...саться

к...сать

к...сать

а  
о



В *-лаг-* - - *лож-* -*ага*,

В *кас-* - - *кос-* -*каса-*

Подскажут в корне букву *а*.



Вставьте пропущенные буквы

прикасаться

прикоснуться

касательная

касающийся

соприкасаться

прикосновение

коснитесь

касание

а  
о



В *-лаг-* - *-лож-* - *-ага,*

В *кас-* - *-кос-* - *-каса-*

Подскажут в корне букву *а.*

В *-лаг-* *-лож-* *-ага*,

В *кас-* *-кос-* *-каса-*

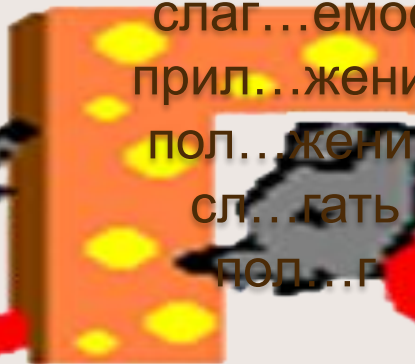
Подскажут в корне букву *а*

Вставьте пропущенные буквы

а

о

л



изл...гать  
изл...жение  
сл...жение  
прил...гательное  
распол...гающий  
пол...житься  
отл...жение  
слаг...емое  
прил...жение  
пол...жение  
сл...гать  
пол...г

**ИСКЛЮЧЕНИЕ** : *полог*

В *-лаг- - - лож- -ага,*

В *кас- - -кос- -каса-*

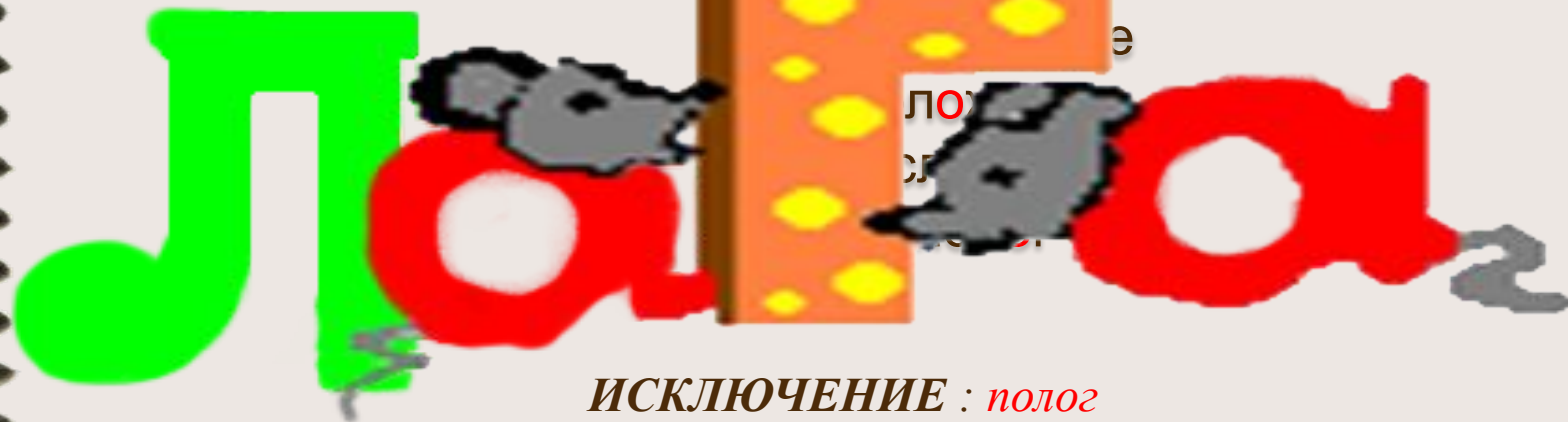
Подскажут в корне букву *а*

Вставьте пропущенные буквы

а

о

изла<sup>а</sup>гать  
изло<sup>о</sup>жение  
сло<sup>о</sup>жение  
прила<sup>а</sup>гательное  
распола<sup>а</sup>гающий  
поло<sup>о</sup>житься  
отло<sup>о</sup>жение



**ИСКЛЮЧЕНИЕ** : *полог*

# КОМАНДУЕТ УДАРЕНИЕ

- Мы прекрасно знаем, что ударение командует безударными гласными. Как пишется под ударением, так мы будем писать и без ударения – в слабой позиции.
- Но вот несколько странных случаев: *загаp*, но *загорелый*, *зорька*, но *заря*.
- Эти пары корней *-зор - зар*, *-гор – гар* – «живут» по особым правилам. Ударение командует ими не так, как другими словами.
- Будьте с ними настороже !Под ударением вы ошибки, конечно, не сделаете, но без ударения.....



# Что писать под ударением, что писать без ударенья?

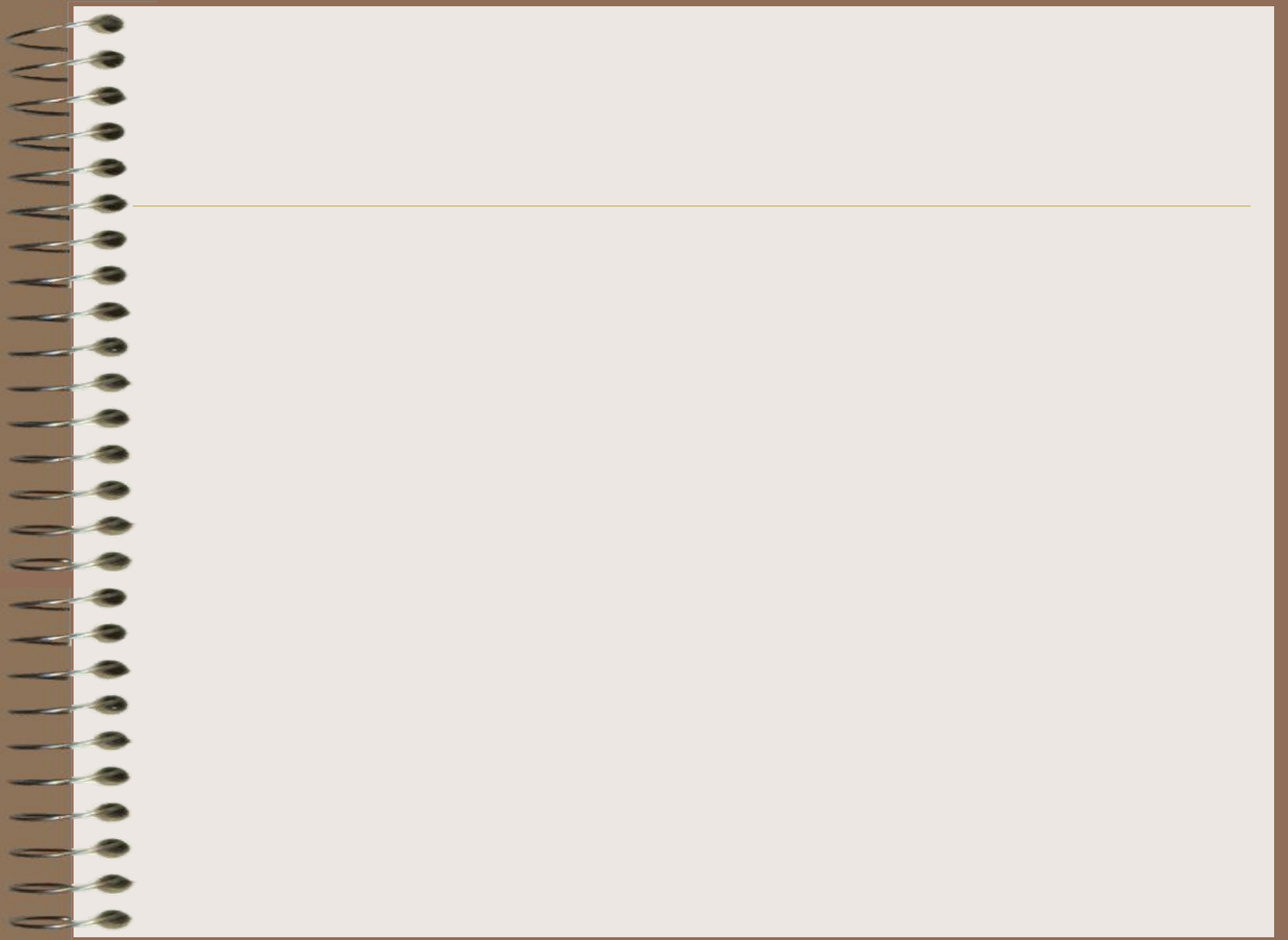
- Мы под ударением пишем
- Без сомненья то, ЧТО СЛЫШИМ:
- ЗАГАР, ЗАРЕВО, ЗОРЬКА, ТВАРИ, КЛАНЯЕТСЯ

## РАССУЖДАЮ:

- 1. Определяю, в какой позиции гласный звук
- А. **СИЛЬНАЯ** (под ударением) – ПИШУ, КАК СЛЫШУ
- Б. **СЛАБАЯ** (без ударения) – пишу
- -ГОР-, ЗАР-, КЛОН -, -ТВОР- и помню исключения.



- Без ударения
- **-гор** - гореть
- **-зар** – заря
- **-клон** – склонил
- **-твор** – творить
- **Исключения**
- Утварь, зоревать, зорьянка,





# КОМАНДУЮТ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- Есть корни, в которых согласные командуют гласными и заставляют их тоже чередоваться. Это корни *-раст(ращ), -рос-*
- Ра**с**тение, зар**о**сли, вы**р**а**с**тает, вы**р**а**с**щенный, под**р**а**с**тать, р**о**с, водор**о**сли, ра**с**тущий, пор**о**сль, ра**с**тительный, под**р**ос**с**, вы**р**ос**л**и.

С какими согласными «дружит» **а**, а с какими **о** ?

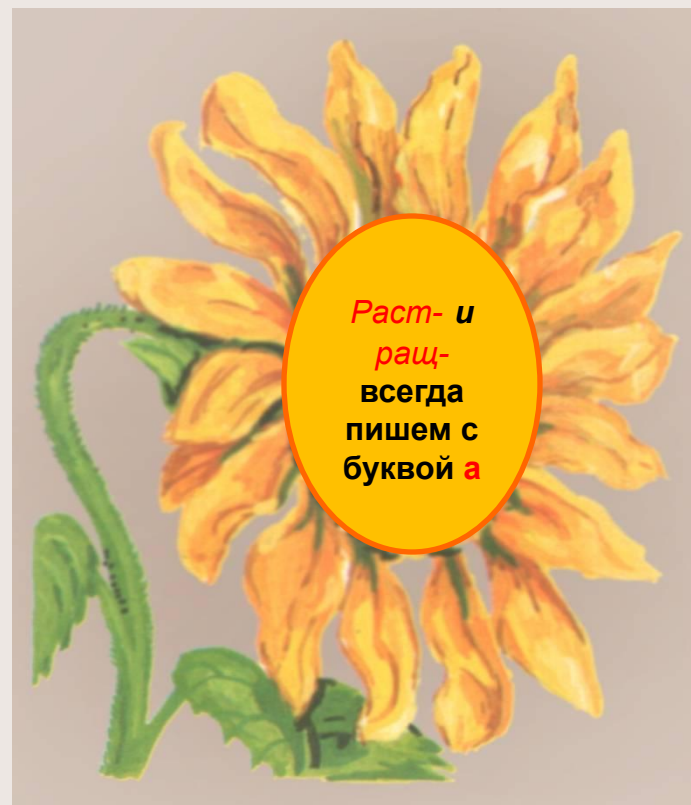
**о** - **с**                      **а** - **ст**, **а** - **щ**

**Исключения**

Р**о**сток, Р**о**стов, Р**о**стислав, р**о**стовщик, отр**а**сль.



# РАСТ-РАЩ-РОС



*ИСКЛЮЧЕНИЯ: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик,  
на вырост, отрасль, подросток.*

Вставьте пропущенные буквы

*р...стение*

*пор...сль*

*выр...щенный*

*зар...сли*

*отр...стить*

*р...стки*

*Р...стов*

*отр...сль*

*подр...стковый*

*подр...стающее*

*ср...щение*

*нар...стить*

*р...сток*

*выр...с*

*зар...стать*

*недор...сль*

*выр...стать*

**а**

**о**

Вставьте пропущенные буквы

*ра*стение  
пор*о*сль  
выра*щ*енный  
зар*о*сли  
отра*с*тить  
ро*с*тки  
Ро*с*тов  
отра*с*ль  
подр*о*стковый  
подр*а*стающее  
сра*с*щение

нара*с*тить  
ро*с*ток  
выро*с*  
зар*а*стать  
недор*о*сль  
выра*с*тать

а

о

# ОПРЕДЕЛЯЮ, КТО КОМАНДУЕТ:

СУФФИКС - А - ?	УДАРЕНИЕ ?	СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ?
Собира <b>т</b> ь Бли <b>с</b> та <b>т</b> ь Рассти <b>л</b> а <b>т</b> ь Поч <b>т</b> а <b>т</b> ь	Заго <b>р</b> еть За <b>р</b> я Тво <b>р</b> ить Скло <b>н</b> ить	Ро <b>с</b> ло Ра <b>ст</b> ение Выра <b>щ</b> ено Заро <b>с</b> ли