

Орфографическая зоркость – это способность пишущего видеть орфограммы в читаемом тексте.

- Чтобы развить в себе орфографическую зоркость при написании орфограмм, надо:
 - 1. распознать орфограмму
 - 2. применить нужное правило

Цель работы

- 1. Научиться распознавать в тексте корни с чередующимися гласными

- а.. бир – бер
- пир – пер
- дир – дер
- тир – тер
- мир – мер
- блист - блест
- стил - стел
- жиг - жег

б. гор - гар

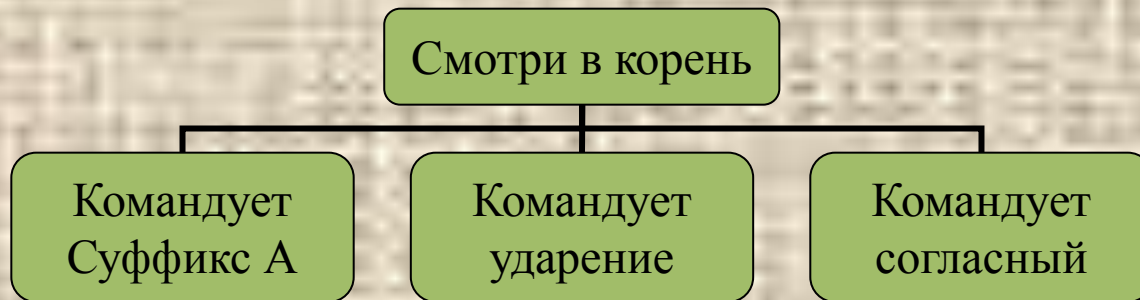
зор - зар

с. рос - раст
ращ



• И или Е

О или А



СМОТРИ В *КОРЕНЬ*

Командует **суффикс а**

Командует **ударение**

Командует **согласная**

КОМАНДУЕТ ИРА

- В некоторые слова «забралось» сочетание букв, похожее на девчачье имя **Ира**.



- Часть корня – **ИР** + суффикс **А** = **ИРА**

- Не забывайте! Если за корнем – **а**, то в корне **И**.
- «Ира» хочет быть только «Ирой, и не «Ерой».

- бира – бер
- пира – пер
- дира – дер
- тира – тер
- мира – мер



Суффикс –А- продолжает командовать !

Встречаются корни, в которых нет сочетания букв –ИР -, однако суффикс –А – все-таки требует, чтобы в корне было И.



Бли**ст**ать - блес**т**еть

Рассти**л**ать - рассте**л**ить

Разжи**г**ать – разже**г**

Почит**а**ть – поч**е**т

Если внимательно посмотреть, то эти сочетания тоже немножко похожи на женские имена: **ИЛА** – Мила, **ИТА** – Рита,

Давайте подумаем, как их легче всего запомнить?

СУФФИКС –А- КОМАНДУЕТ ГЛАСНЫМИ О и А

- До чего же властный характер у суффикса – а?
- Ему мало того, что во многих корнях он командует чередованием *е* , *и*. Он еще захватил власть над двумя корнями, где распоряжается тем, что писать, - *а* или *о*.
- Изложить – излагать Если – а за корнем,
- Коснуться – касаться то в корне – а



Вставьте пропущенные буквы

прик...саться

прик...снуться

к...сательная

к...сающийся

соприк...саться

прик...сновение

к...снитесь

к...сание

к...суться

к...сву

к...сать



В *-лаг-* - *-лож-* - *-ага,*

В *кас-* - *-кос-* - *-каса-*

Подскажут в корне букву *а.*

а

о

Вставьте пропущенные буквы

прикасаться

прикоснуться

касательная

касающийся

соприкасаться

прикосновение

коснитесь

касание

а
о



В *-лаг-* - *-лож-* - *-ага*,

В *кас-* - *-кос-* - *-каса-*

Подскажут в корне букву *а*.

В *-лаг-* *-лож-* *-ага*,

В *кас-* *-кос-* *-каса-*

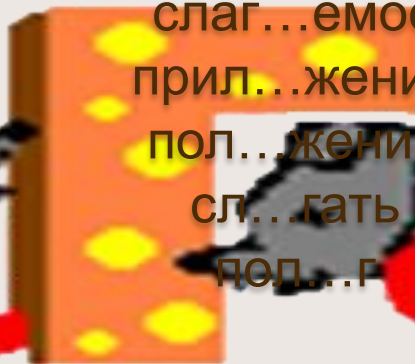
Подскажут в корне букву *а*

Вставьте пропущенные буквы

а

о

л



изл...гать
изл...жение
сл...жение
прил...гательное
распол...гающий
пол...житься
отл...жение
слаг...емое
прил...жение
пол...жение
сл...гать
пол...г

ИСКЛЮЧЕНИЕ : *полог*

В *-лаг- - - лож- -ага,*

В *кас- - -кос- -каса-*

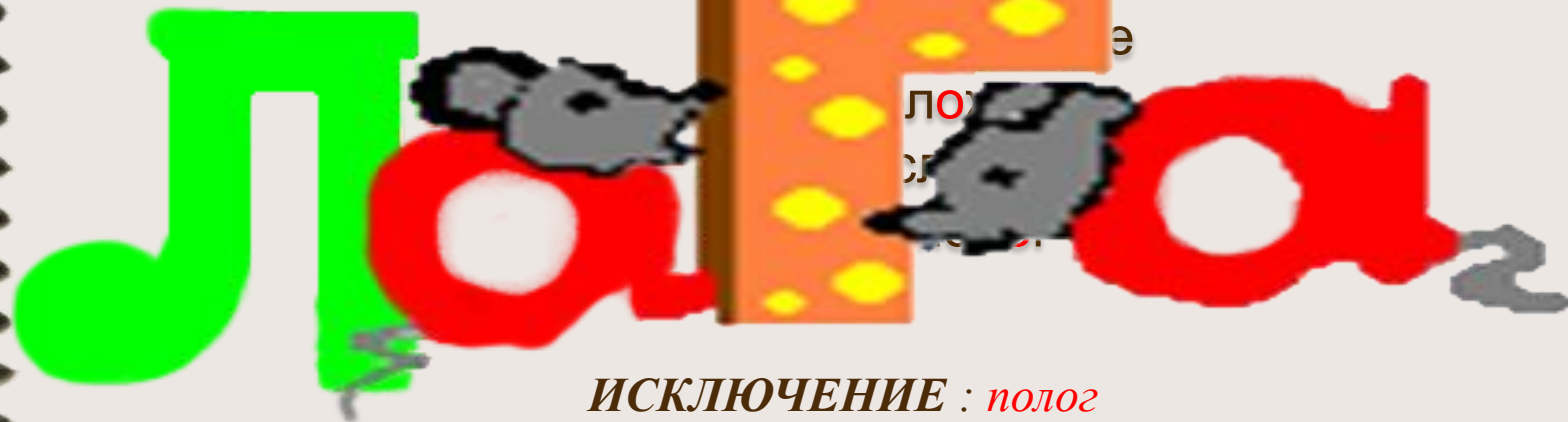
Подскажут в корне букву *а*

Вставьте пропущенные буквы

а

о

изла^агать
изло^ожение
сло^ожение
прила^агательное
распола^агающий
поло^ожиться
отло^ожение



ИСКЛЮЧЕНИЕ : *полог*

КОМАНДУЕТ УДАРЕНИЕ

- Мы прекрасно знаем, что ударение командует безударными гласными. Как пишется под ударением, так мы будем писать и без ударения – в слабой позиции.
- Но вот несколько странных случаев: *загаp*, но *загорелый*, *зорька*, но *заря*.
- Эти пары корней *-зор - зар*, *-гор - гар* – «живут» по особым правилам. Ударение командует ими не так, как другими словами.
- Будьте с ними настороже !Под ударением вы ошибки, конечно, не сделаете, но без ударения.....



Что писать под ударением, что писать без ударенья?

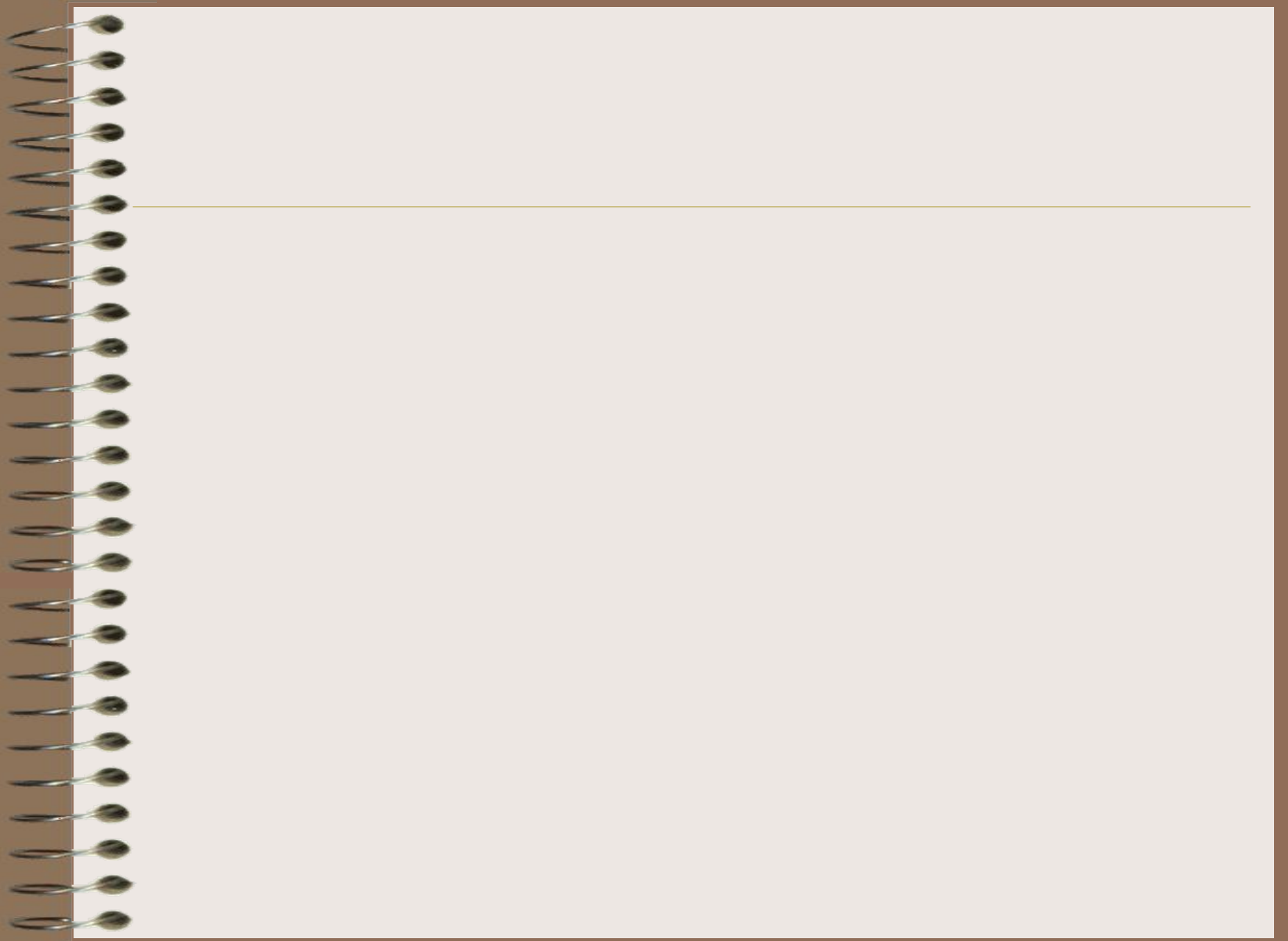
- Мы под ударением пишем
- Без сомненья то, ЧТО СЛЫШИМ:
- ЗАГАР, ЗАРЕВО, ЗОРЬКА, ТВАРИ, КЛАНЯЕТСЯ

РАССУЖДАЮ:

- 1. Определяю, в какой позиции гласный звук
- А. **СИЛЬНАЯ** (под ударением) – ПИШУ, КАК СЛЫШУ
- Б. **СЛАБАЯ** (без ударения) – пишу
- -ГОР-, ЗАР-, КЛОН -, -ТВОР- и помню исключения.



- Без ударения
- **-гор** - гореть
- **-зар** – заря
- **-клон** – склонил
- **-твор** – творить
- **Исключения**
- Утварь, зоревать, зорьянка,



КОМАНДУЮТ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- Есть корни, в которых согласные командуют гласными и заставляют их тоже чередоваться. Это корни *-раст(ращ), -рос-*
- Ра**с**тение, зар**о**сли, вы**р**а**с**тает, вы**р**а**с**щенный, под**р**а**с**тать, р**о**с, водор**о**сли, ра**с**тущий, пор**о**сль, ра**с**тительный, под**р**ос**с**, вы**р**ос**л**и.

С какими согласными «дружит» **а**, а с какими **о** ?

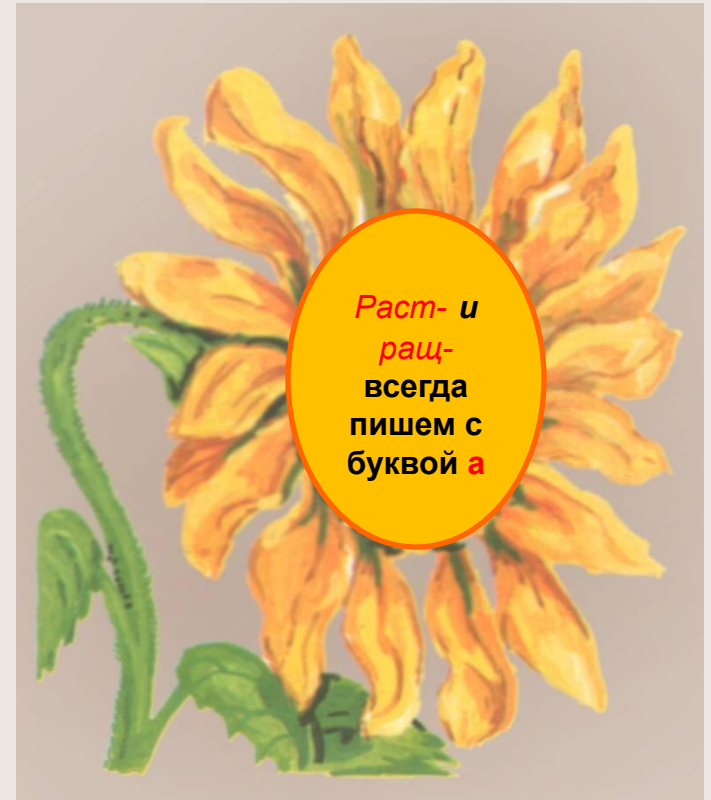
о - **с** **а** - **ст**, **а** - **щ**

Исключения

Р**о**сток, Р**о**стов, Р**о**стислав, р**о**стовщик, отр**а**сль.



РАСТ-РАЩ-РОС



*ИСКЛЮЧЕНИЯ: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик,
на вырост, отрасль, подросток.*

Вставьте пропущенные буквы

р...стение

пор...сль

выр...щенный

зар...сли

отр...стить

р...стки

Р...стов

отр...сль

подр...стковый

подр...стающее

ср...щение

нар...стить

р...сток

выр...с

зар...стать

недор...сль

выр...стать

а

о

Вставьте пропущенные буквы

растение
пор**о**сль
вы**ра**щенный
зар**о**сли
от**ра**стить
ростки
Ростов
от**ра**сль
по**др**остковый
по**др**астающее
с**ра**щение

на**ра**стить
росток
вы**ро**с
зар**а**стать
не**до**росль
вы**ра**стать

а

о

ОПРЕДЕЛЯЮ, КТО КОМАНДУЕТ:

СУФФИКС - А - ?	УДАРЕНИЕ ?	СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ?
Собира т ь Блиста т ь Рассти л а т ь Почита т ь	Заго р еть За р я Тво р ить Скло н ить	Ро с ло Ра ст ение Выра щ ено Заро с ли