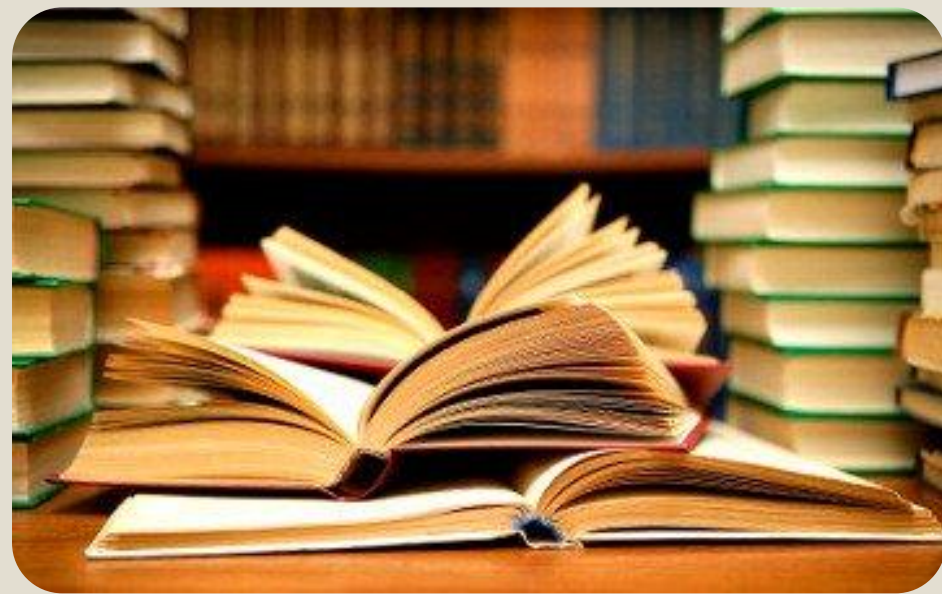


ТЕМА: Организация работы по речевому развитию старших дошкольников
через чтение художественной литературы
в рамках ФГОС в ДО.

(выступление на городском августовском педагогическом форуме)



Бикчентаева Чулпан Ханифовна
Воспитатель МАДОУ «Детский сад №69»



... одним из всех чудес, созданным человеком, наиболее сложным и великим является книга. Книгу называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествие в прошлое, настоящее и будущее.

Максим Горький.

Книга – это волшебница.
Книга преобразила мир.
В ней память человеческой мысли.

Николай Морозов.

Условия возникновения опыта.

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, компьютер, - поэтому моя роль как педагога состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, чтобы побудить интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение к книге. Книга дает возможность домыслить. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.



Актуальность знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой в рамках ФГОС ДО.

По ФГОС ДО основная образовательная программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое
- физическое развитие

Речевое развитие.

Одним из направлений работы по развитию речи детей дошкольного возраста является *воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомству детей с художественной литературой.*

Цель:

Определить значение художественной литературы для развития речи дошкольников.



С помощью художественной литературы
у детей дошкольного возраста развивается:

1. Эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним;
2. Способность слушать текст и активно реагировать на его содержания;
3. слушать вместе с группой сверстников, когда воспитатель рассказывает;
4. Выполнять игровые действия, способствующие тексту знакомых произведений сказок;
5. способность повторять отдельные слова и выражения из сказок;
6. рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций;
7. дети узнают произведения и их героев при многократном рассказывании;
8. учатся следить за развитием действия в коротких рассказах, сказках с наглядным сопровождением, а затем и без него.



Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- - Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- - В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне содержания
- - Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы ознакомления с художественной литературой: словесный, наглядный и практический.

○ Словесный метод:

- - чтение произведений;
- - вопросы по содержанию произведений;
- - пересказ произведений;
- - заучивание наизусть;
- - беседа по произведению;
- - прослушивание аудиозаписи.

Наглядный МЕТОД:

- показ иллюстраций, картинок, игрушек;
- элементы инсценировки, схемы;
- просмотр видеофильмов;
- оформление выставок.

Практический метод:

- - элементы инсценировки;
- - игры драматизации;
- - дидактические игры;
- - театрализованные игры;
- - использование разных видов театров;
- - игровая деятельность.

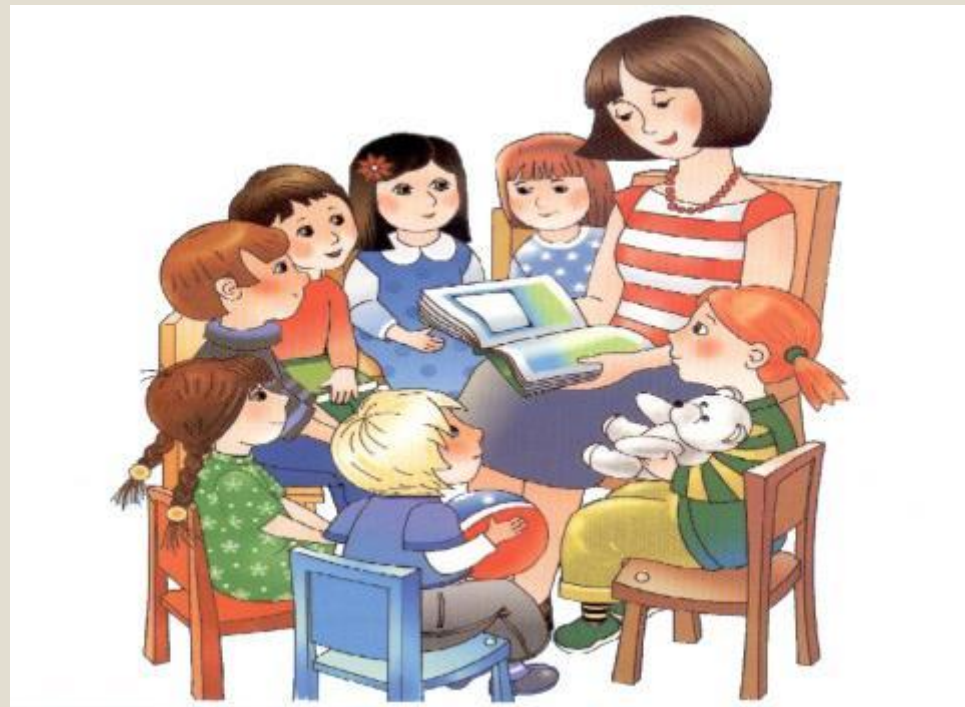


Из опыта работы...

В группе создала предметно-развивающую среду в виде книжного уголка, куда вошли альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей, в театральном уголке обновились разные виды театров, для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у детей.



Создала копилку выразительных средств языка «Ларец мудрости» (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки)



Для работы с детьми по данному направлению разработала перспективный план по ознакомлению с художественной литературой. Приложение к перспективному плану является подборка занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

С детьми ежедневно читаем книги не только по программе «От рождения до школы», но и книжные новинки, книги современных авторов, познавательную литературу. При подборе книг учитываю интересы детей, комплексно – тематическое планирование.



Проведение различных праздников с использованием театральных постановок





Знакомя детей с художественной литературой, использую следующие формы:

- - беседы по тексту, умение задавать вопросы и отвечать на них
- - пересказ сказки по ролям
- - чтение народных сказок
- - беседы на этические темы «Хорошо ли быть таким?» и т.д.
- - игры – драматизации- упражнять детей в синхронном выражении чувств и телодвижений.
- - дидактические игры, направленные на развитие логического мышления
- - игры с геометрическими фигурами «Составь фигуру» и др.

Формы работы с родителями:

- Консультации на следующие темы:
- «О роли родителей в развитии речи ребенка»
- «Как устроить домашний театр для детей»
- «Роль художественной литературы в развитии речи детей»
- «Поговори со мною мама»



Проводятся беседы, даются рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц, потешек, считалок, скороговорок; организовываются тематические родительские собрания.



На стендах размещают информацию для родителей, фотоматериалы театрализованной деятельности детей, различные консультации «Что и как читать детям», «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи».

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок в будущем приобрел интересную специальность, раскрылся как личность, в первую очередь научите ребенка грамотно и красиво говорить.

Правильная речь необходима человеку любой специальности. Неправильная, скудная речь ребенка затрудняет его общение с окружающим миром, отражается на его общем развитии, характере, а в будущем может быть причиной плохой успеваемости в школе.

- Речь отца, матери и всех членов семьи – это первый образец, которому подражает ребенок. Родители! Вы – первые учителя родного языка для своего ребенка! Семья – первая школа!
- Без помощи взрослых ребенку трудно овладеть правильной речью. Разговаривайте с ребенком. Выслушивайте его внимательно, не обрывайте. Говорите и отвечайте на все его вопросы спокойно, неторопливо, четко, выразительно, средней силы голосом, правильно произносите звуки и слова – это поможет ребенку скорее овладеть правильной речью.
- Не подражайте неправильной речи ребенка, сами не навязывайте детям неправильных, надуманных слов, как «ням-ням» или «бобов». Этим Вы задерживаете правильное развитие речи ребенка.
- Не допускайте у детей быстрой речи. Приучайте ребенка говорить неторопливо, четко, выразительно, правильно произносить звуки и слова.
- Не перегружайте ребенка речевым материалом. Не давайте детям младшего возраста заучивать длинные стихотворения.
- В случае заикания и задержки речи у ребенка сразу обращайтесь к логопеду.



Как помочь ребенку развить связную речь?

Мы хотим специально создать этот раздел, чтобы помочь развитию связной речи.

АЛФАВИТ

- Создайте фотоматериалы в альбом ребенка. Это могут быть альбомы с картинками, рисунками, вырезками, вышивками, в каждой страничке, в домашнем альбоме и т. п.
- Альбомы могут не просто смотреть и удивлять, а обогатить каждую фотографию и рисунком. Пусть он расскажет, кто там, что он делает, что было до и после этого.
- Это могут быть вышивки, а не картонный альбом. Ребенок может сделать его в виде альбома, посмотреть на рисунки, рассказать друзьям, отнести в детский сад. Хорошо, если фотографии в альбоме в виде открыток или альбомов и рисунков сделаны руками ребенка. Тогда, взрослый, которому ребенок показывает свой альбом, может помочь ему при затруднениях и помочь в развитии.

РАССКАЗЫВАНИЕ

- Пусть ребенок рассказывает, что он знает, где знает, что знает. Выслушивайте его рассказ до конца, помогайте при затруднениях. Пусть ребенок покажет свой рассказ другому человеку – маме, бабушке, знакомым.

ПЕРЕКАЗАНИЕ

- Прочтите рассказ или то, что вы прочитали ребенку вчера. Задавайте вопросы по содержанию текста.
- Если вы смотрите с ребенком мультфильм или фильм, пусть он расскажет об увиденном после, а не во время фильма.

Таким образом, использование в современной речи разного рода художественных произведений определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника.



Чтение детям художественных текстов должно быть ежедневным и не только в детском саду, но и дома. Регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы.



Литература:

- 1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования –М.: Мозаика – Синтез, 2011
- 2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка// Дошкольное воспитание- 2007. -№6, с.35-40
- 3. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника-СПб: Детство-пресс, 2012-88с.
- 4. Тихеева Е.И. «Развитие речи детей», Под ред. Ф.А.Сохина- М. Просвещение, 2005
- 5. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с художественной литературой», М.,2007
- 6. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет»- 2005.