



**«Основные этапы работы
по формированию связной
речи дошкольников в
аспекте организации
единого речевого
пространства»**

Презентация подготовлена: учителем – логопедом Катковой М.А.
ГБДОУ детский сад №6 Выборгский район г. Санкт - Петербург



Связная речь - смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции - являясь средством коммуникации, помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми и, что немаловажно, регулирует поведение ребенка в социуме, что является решающим условием для становления его личности. Отсюда ясно, что невозможно развитие связной речи без совершенствования всех психических процессов, и в частности, словесно-логического мышления.





Этапы работы по формированию связной речи

Подготовительный этап – предварительная работа.

Интеллектуальное развитие:

- ❖ совершенствование психологической базы речи
- ❖ развитие тонкой и артикуляционной моторики.

Речевое развитие:

- ❖ развитие понимания речи
- ❖ расширение пассивного и активного словаря
- ❖ формирование фонематического восприятия и начальных навыков звукового анализа
- ❖ формирование фразы: договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок





- по образцу и без него

- составление предложений по демонстрации действия с помощью вопросов и без вопросов

- по образцу и без образца

- составление предложений по одно- и много фигурным сюжетным картинам с помощью вопросов и без вопросов

- по опорным словам и без опор

- заучивание и воспроизведение 2 – 3 предложений составленных по сюжетной картине, связанных по смыслу

❖ формирование лексико-грамматических категорий

❖ коррекция произношения.





Подготовительный период развития речи, происходит *на первом году жизни ребенка*, в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым.

Понимание речи- начальный этап в развитии функций речи.

Зарождается намеренность голосовой реакции, формируется речевой слух, произвольное произношение.





К концу первого – началу второго года жизни

- Ребенок начинает использовать слова для обращения к взрослому;
- Появляются первые предложения из двух слов;
- Появляются первые осмысленные слова;



Речь выступает как средство познания и как средство установления контакта.





На третьем году жизни

- Быстрыми темпами развивается как понимание речи, так и активная речь;
- Возрастает словарный запас;
- Усложняется структура предложений
- Дети начинают использовать самую простую диалогическую речь

Речь связана с непосредственным опытом детей





Дети четвертого и пятого года жизни

- Активно вступают в разговор, могут поддержать беседу
- Пересказывают сказки и короткие рассказы
- Сами рассказывают по игрушкам и картинкам
- Умеют формулировать вопросы
- Рассказы в большинстве копируют образец взрослого





Дети старшего дошкольного возраста

- Активно участвуют в разговоре, беседе;
- Полно и точно отвечают на вопросы, формулируют вопросы;
- Достаточно хорошо участвуют в диалоге
- Монологическая речь развивается: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры.
- Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений





Основная функция связной речи – коммуникативная, которая осуществляется в двух основных формах: *монолог и диалог.*

Начальный этап – овладение диалогической речью при частичном слиянии обоих процессов: развития мышления и речи.

Диалог – разговор между двумя или несколькими людьми, сменяющиеся вопросы и ответы.

Задачи:

1. Научить детей отвечать на поставленные вопросы (кратко и полно).
2. Научить постановке вопросов:
 - **репродуктивные** – Кто? Что? Кто это? Что это? (Кто это?)
 - **поисковые** – Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Сколько? Какой?
(Где спит кот?)
 - **проблемные** – Почему? Зачем?





Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.





Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.

Ранний возраст	Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на вопросы взрослых (кто это?, что делает? Какая?) Побуждают обращаться к взрослому
Младший дошкольный возраст	Необходимо чтобы каждый малыш легко вступал в общение со взрослым и детьми, выражал свои мысли словами, понятно отвечал на вопросы, делился своими впечатлениями, прививать привычку пользоваться речевым этикетом, здороваться, говорить спасибо, стимулировать попытки детей задавать вопросы (кто?, где? , что делаешь, зачем?)





Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам

Средний дошкольный
возраст

Детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поведению предметов, их качества, действий с ними; педагог поддерживает стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; педагог больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать, как в краткой, так и в распространенной форме.

Постепенно приучает детей к участию коллективной беседе, продолжается воспитание культуры общения детей: приветствовать знакомых и родных с применением разных форм речевого этикета.





Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам

Старший
дошкольный
возраст

Следует учить более точно отвечать на вопросы, отвечать на один и тот же вопрос по-разному; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивая его и не отвлекаясь; особое внимание следует уделить умению ребенка формулировать вопрос; следует поощрять разговоры детей по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

Дети на данном этапе должны овладеть речевым этикетом общения, через образец педагога.





Основной этап – формирование монологической речи: обучение рассказыванию (пересказу, составлению рассказов) при максимально возможном совпадении процессов мышления и речи на занятиях по обучению рассказыванию. В детском саду детей обучают двум основным типам монологов – *рассказу и пересказу*.

Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае ребенок отбирает содержание для высказывания и оформляет его самостоятельно, во втором материалом для высказывания служит художественное произведение

Функции монологической речи - коммуникативная (информативная и регулирующая) средство выражения мыслей, образования и развития их.

Формы монологической речи: описание, повествование, рассуждение.

Направления:

- обучение пересказу
- обучение составлению рассказов
- придумыванию по картинам, предметам, предложенному сюжету, теме, заданному началу и т. д.





Пересказ - это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, связки)

Рассказ –это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания. В методике традиционно термином «рассказ» принято обозначать самостоятельно созданные детьми монологи разного типа (описание, повествование, рассуждение)





Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Ранний возраст	Создаются предпосылки для развития монологической речи. Детей учат слышать и понимать доступные им по содержанию рассказы и сказки и повторять отдельные реплики и фразы. В двух фразах рассказывать по картине или об увиденном на улице.
Вторая младшая	Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушки, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжету). Детей подводят к составлению коротких описаний игрушек и картин.





Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Средняя группа

Дети пересказывают содержание сказок и рассказов не только знакомых, но и впервые услышанных. Рассказыванию по картине учатся сначала по вопросам воспитателя, затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного рассказа.

Необходимо обращать внимание на структурное оформление описаний и повествования, дается представление о разных значениях рассказов («Однажды, «Как то раз») средствах связи между предложениями.





Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Старшая группа	Дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения без помощи воспитателя, выразительно передавая диалоги героев. По серии сюжетных картинок, по игрушкам учатся составлять повествовательные рассказы: указывать место и время действия, развивать сюжет, соблюдать композицию и последовательность изложения, а в рассказах по одной картине – придумывать последующие действия.
----------------	--





Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Подготовительная к школе группа

Детей учат строить разные типы текстов (описание,, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры, с использованием разных типов внутритекстовых связей.

Усложняются задачи и содержание обучения рассказыванию по игрушкам и картинкам, на темы из личного опыта, творческому рассказыванию без наглядного материала. Дети сами анализируют и оценивают рассказы с точки зрения из содержания, структуры, связанности.





Критерии определения уровня развития связной речи :

- соответствие высказывания теме;
- раскрытие темы;
- наличие четкой структуры высказывания – начало, середина, конец;
- использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания;
- использование средств выразительности: в описаниях – определений, сравнений, метафор; в повествованиях – диалога героев, элементов описания и т. д;
- индивидуальность в выборе языковых средств (отсутствие речевых штампов и шаблонов).





Структура единого речевого пространства



Создание
РППС

Работа
воспитателя
во всех
видах
деятель-
ности

Работа
специалис-
тов над
единой
лексичес-
кой темой

Участие
родителей





Педагогические требования к речи педагогов.

Речь взрослых должна быть абсолютно правильной, литературной, ритмичной, плавной, нормальной громкости.

По форме и по тону речь педагога всегда должна быть безупречно вежливой.

Грамматическое оформление обращенной речи следует согласовывать с возрастом детей: чем меньше ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи.

Смысловое содержание речи взрослых должно соотноситься с уровнем общего развития детей и запасом их представлений об окружающем мире.





Расширения речевой практики и активности детей

Задачи:

- Создать условия для развития речевой активности детей.
- Побуждать детей к речевому общению со взрослыми и между собой.
- Отвечать на все вопросы ребенка, проводить беседы по поводу прочитанного, увиденного на прогулке и т.д.
- Развивать фонетическую сторону речи.
- Развивать и обогащать словарь детей на основе развития представлений об окружающем мире.
- Развивать умение строить предложения различной синтаксической сложности, отвечать на вопросы с использованием различных вспомогательных опор.
- Создавать условия для практического освоения правил родного языка
- Развивать связную речь
- Приобщать детей к культуре чтения художественной литературы с обязательным обсуждением прочитанного.





Создание развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей предметно-пространственной среды - **одно из важных направлений деятельности ДОУ.**

К развивающей предметно-пространственной среде относится :

Центр «Наша библиотека»

Цель: приобщение детей к общечеловеческим ценностям, к русской культуре; интерес к книгам.

Центр «Заниматика»

Цель: совершенствование дочисловых и числовых представлений. Формирование навыка пространственной ориентировки (лист). Развитие грамматически правильной связной речи. Развитие неречевых психических функций (логического мышления, памяти).





Центр «Времена года»

Цель: развитие неречевых психических функций, ориентировки во времени, наблюдательности, связной речи.

Центр «Маленькие пальчики»

Цель: развитие мелкой моторики. Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, размер), закрепление лексико-грамматических понятий.

Центр «Физической культуры»

Цель: развитие общей и мелкой моторики, темпо-ритмической организации, совершенствование фонематического восприятия, закрепление лексико-грамматических понятий.

Центр «Я художник»

Цель: развитие пальчиковой моторики, цветовосприятия, цветоразличения, творческих способностей, грамматически правильной связной речи, автоматизация поставленных звуков в свободном общении.





Центр «Маленькие музыканты»

Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, слухового восприятия и внимания, ритма, тембра, фонематического слуха.

Центр «Играем в театр»

Цель: развитие интонационной выразительности, мимики, жестов и движений, творческой активности, раскрепощенности, автоматизация поставленных звуков, формирование монологической и диалогической связной речи.

Центр «Речевичок»

Цель: закрепление лексико-грамматических понятий, формирование монологической и диалогической связной речи, развитие неречевых психических функций.

Во всех центрах материал подбирается в соответствии с лексической темой, что позволяет воспитателю закреплять лексико-грамматические понятия, развивать связную речь и следить за звукопроизношением.





Речевое воспитание в семье

Активное вовлечение семей воспитанников в развитие связной речи у детей играет большую роль в формировании заинтересованности родителей в правильном речевом развитии ребенка.

Привлечение родителей необходимо начинать с анкетирования. Цель анкетирования – проанализировать и обобщить ответы родителей для дальнейшей работы с семьей по формированию связной речи у детей.





- проведение консультаций для родителей на темы:
- «Самодельный телевизор решает проблемы с развитием речи у детей»
- «Развиваем речь ребенка дома»
- «Как научить ребенка рассказывать»;
- беседы и ответы на возникающие у них вопросы;
- знакомство с художественной литературой;
- дни открытых дверей и открытые занятия;
- совместное разучивание стихотворений и инсценировок для праздников;
- заочное консультирование, куда помимо общих рекомендаций по развитию речи детей входит «Игротека» - подборка практических игр и упражнений на обогащение и развитие словаря в домашних условиях.





Опора на семью, серьезный настрой родителей на развитие связной речи у детей, позволяют создать необходимые психолого-педагогические условия решения задач образовательной работы в детском саду, грамотно их реализовывать в соответствии с возрастом и речевыми возможностями дошкольников.





**Желаю творческих
успехов в работе над
развитием связной
речи у детей!**

