

# Основные группы вводных слов

## 1. Чувства говорящего

К счастью, к стыду, странное дело, неровен час, чего доброго, кроме шуток, честно говоря, по совести, надо признаться и т.д.

## 2. Степень достоверности и обычности сообщаемого

Конечно, очевидно, быть может, в сущности, по сути, думаю, знаю, бывает, по обычаю и т.д.

## 3. Связь мыслей, последовательность изложения

Итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, прежде всего, с одной стороны, наконец, таким образом, кстати, во первых и т. д.

## 4. Способы оформления мыслей

Одним словом, иначе говоря, коротко говоря, лучше сказать и т.д.

## 5. Источник сообщения

Говорят, сообщают, по словам..., по-моему, по слухам, слышно и т.д.

## 6. Призыв с целью привлечь внимание

Видишь, понимаешь ли, вообразите, извините, пожалуйста, веришь ли и т.д.

## 7. Оценка меры того, о чем говорится

Самое большое, самое меньшее, по крайней мере и т.д.

<b>Вводное слово</b>	<b>Не вводное слово</b>
<b>значит</b>	
= «следовательно», «стало быть»	= «означает», является сказуемым.
<b>наконец</b>	
=«и еще», «в конце концов» (имеется в виду перечисление: «во-первых», «во вторых»).	=«под конец», «напоследок», можно задать вопрос «когда?»
<b>однако</b>	
Стоит в середине предложения.	Стоит в начале предложения или между однородными членами, между частями ССП.
<b>таким образом</b>	
= «итак»	= «так»
<b>вообще, вернее точнее, скорее</b>	
Если можно подставить после них слово «говоря»	Если к ним можно задать вопрос.

# Знаки препинания.

1. Когда несколько вводных слов идут подряд, они разделяются запятой.

*По его мнению, как правило, они достигали своих целей.*

2. Не обособляются вводные слова, стоящие в начале или в конце обособляемого оборота.

*Вероятно пораженная сообщением, она замерла.*

3. Запятая между сочинительным союзом и вводным словом ставится, если его можно опустить без нарушения структуры.

*Мы не только не опоздали, а напротив, у нас осталось свободное время.*

*Пошел дождь, и, конечно, мы остались в доме.*

# **Слова, никогда не являющиеся вводными.**

Большой частью, вдобавок,  
ведь, весьма, в конечном счете,  
вряд ли, все же, даже,  
единственно, именно,  
неприменно, неужели, почти, по-  
прежнему, якобы, почти.

# Вводные предложения.

Вводные предложения выполняют ту же функцию, что и вводные слова, и выделяются запятыми.

*Этот человек, как мне кажется, говорит правду.*

Они могут содержать добавочные замечания, тогда они выделяются скобками и тире.

*Она решила выступить в лазаретах – их было несколько в городе – и успокоилась.*