

Урок-исследование

**«Основные нормы
современного
литературного
произношения и ударения
в русском языке».**

Цель урока:

- исследовать нормы произношения гласных и согласных звуков русского языка.

Задачи урока:

1. обобщить знания, полученные в 5-9 классах по теме «Орфоэпия»;
2. закрепить орфоэпические навыки, навыки правописания;
3. развитие письменной и устной речи обучающихся.

Проверка домашнего задания.

- 1. Рассказать о разделе лингвистики «Фонетика и графика».**
- 2. Проверка у доски задания 1,3,4 к упражнению 7.**
- 3. Комментирование и толкование слов из упражнения:**

Плеть

Плахта

Шаровары

Индивидуальное задание:

- Опишите дуб поздней осенью. Покажите особенности этого дерева.**

Проверка:

Мэр, префектура, пейджер, брокер, шоумен, продюсер, контракт, актив, гарантия, демпинг, квота, негоция, реквизиты, рента, ссуда, таможня, тариф, цент, бартер, концессионер, маклер, номинал, швейцар, экспортер, электорат.

**- Дайте толкование слова
электорат.**

Работа по теме урока.

1. Орфоэпическая разминка.

Некролог, жалюзи, столяр,
обеспечение, ходатайство,
мириады, мирозерцание,
локотник, комплимент, егоза,
гравировать, баловать, астролог.

2. Актуальность исследования:

- Уровень культуры каждого человека проявляется уже на уровне произношения.
- Неразборчивость в произношении сродни неразборчивости в построении письменного текста.

3. Понятие об орфоэпической норме.

Нормы произношения гласных звуков.

- динамическое ударение
- разноместное ударение
- подвижное ударение
- «иканье»

Например, лес [Э] – лесник [иэ]

Жалеть, лошадей, жакет.