

# Особенности фразеологизмов



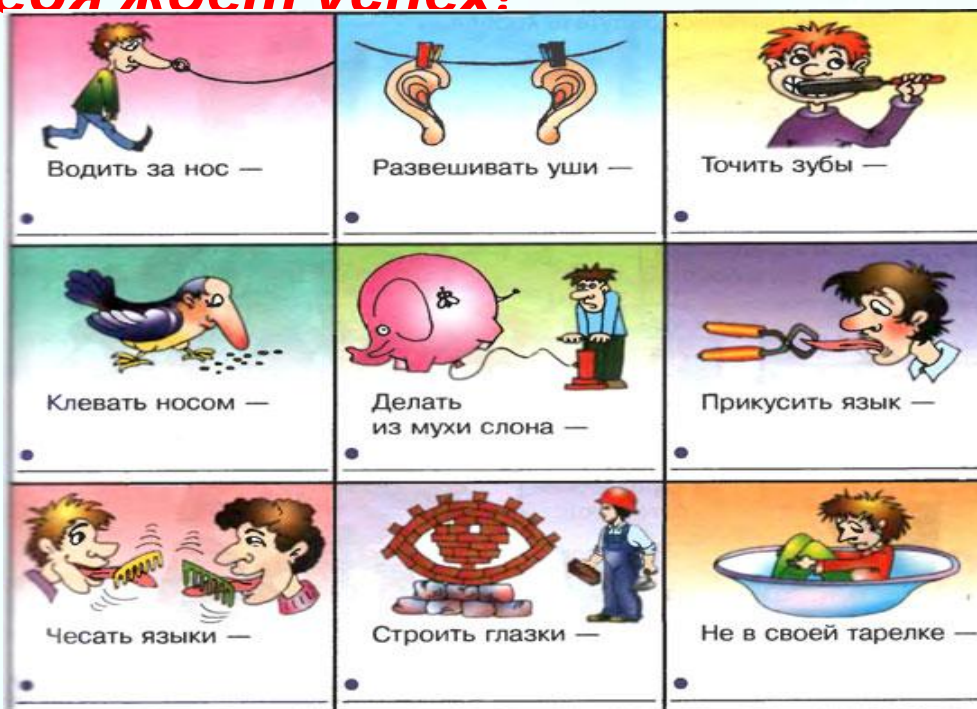
# Подскажите словечко

Товарищ твой просит  
украдкой  
Ответы списать из  
тетрадки.  
Не надо! Ведь этим ты  
другу  
Окажешь  
**медвежью услугу.**

Фальшивят, путают слова.  
Поют  
**кто в лес, кто по дрова.**  
Ребята слушать их не  
станут:  
От этой песни  
**уши вянут.**



**Начинаем наш урок. Заруби себе на носу: сегодня тебе придётся работать засучив рукава. В случае временной неудачи не падай духом, а возьми себя в руки и заново принимайся за дело. Ручаюсь: в конечном счёте тебя ждёт успех!**





# Особенности фразеологизмов

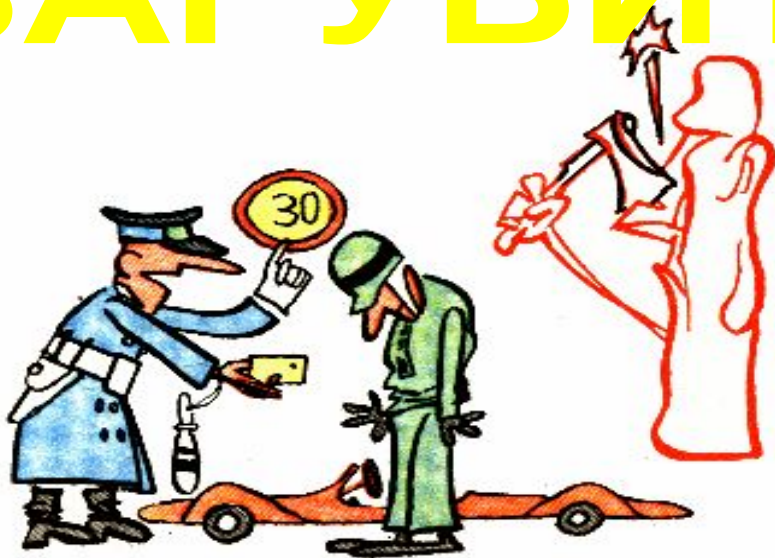
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

# МУТИТЬ ВОДУ

*Некоторые рыбы, когда спасаются от преследования, заматают за собой следы, поднимая ударами плавников и хвоста облачка песка или ила, ослепляющего врага.*



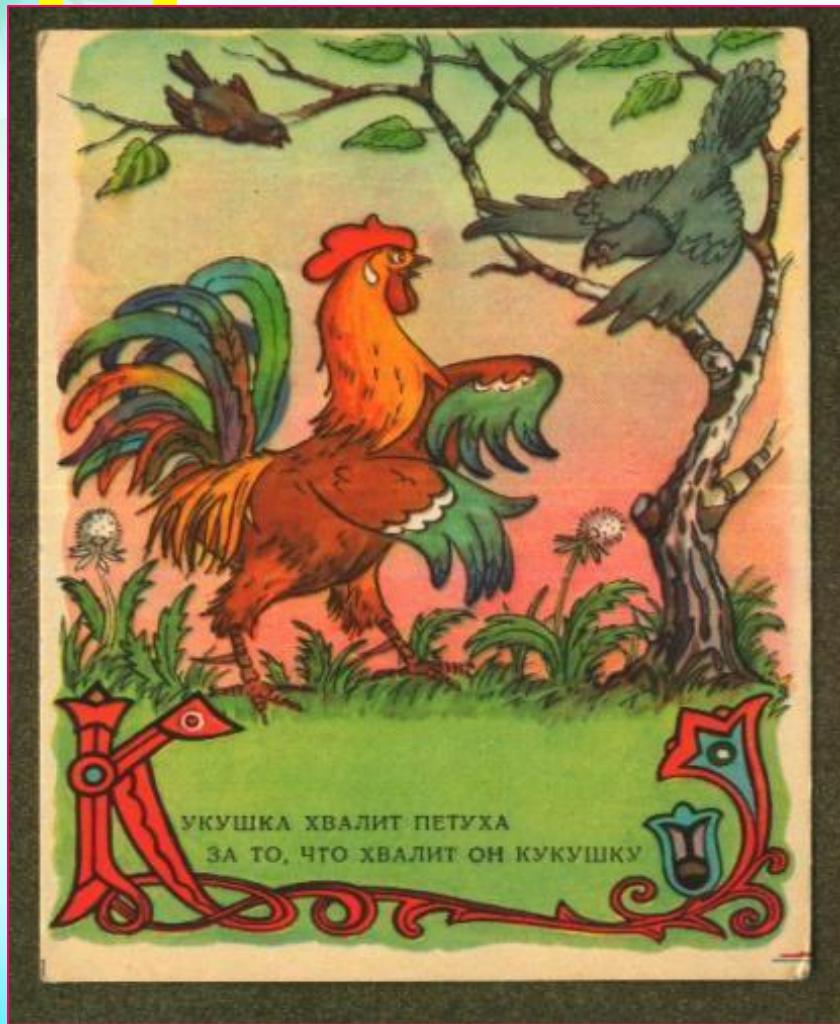
# ЗАРУБИТЬ НА НОС



Многим представляется, что сказано это не без жестокости: не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать на собственном лице зарубки.

**Напрасный страх:** слово «нос» тут вовсе не означает орган обоняния. Как это ни странно, оно значит «памятная дощечка», «бирка для записей». В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие палочки и дощечки и на них делали всевозможные заметки, зарубки. Эти бирки и звались «носами».

# ДИФИРАМБЫ ПЕТУХОВ



- **В античном, греко-римском мире дифирамбом первоначально называлась хвалебная песня в честь бога вина и веселья Диониса (Вакха); такие песни распевали на шумных празднествах — вакханалиях. Потом название это стало применяться ко всяким восторженным хвалебным гимнам в честь богов.**



# Пыль в глаза пускают

В старину по дорогам России тащились бесконечные медленные обозы, двигались без особой спешки казенные и частные упряжки. При их неторопливости они не производили на пути ни шума, ни грома. А время от времени мимо них, обгоняя или навстречу, вся в клубах пыли проносилась какая-нибудь «птица-тройка» - стремительный выезд богача.



- .... И долго стоял, бывало, бедняк, смотря вослед промелькнувшему чуду и вытирая запорошенные пылью глаза.

# Вывести на чистую воду

Вода в народных поверьях и сказках всегда имела исключительное значение. До сих пор в деревнях России можно услышать немало рассказов и легенд о чудесных исцелениях с помощью воды. Для того чтобы «волшебство» было успешным, вода обязательно должна быть чистой,



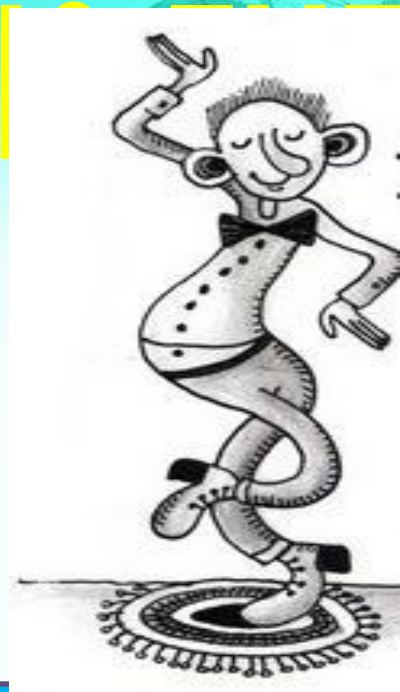
В XVII веке этот оборот употреблялся в основном в форме «вывести на свежую воду», и речь обычно шла о мошенничестве, которое стало явным благодаря чьей-либо прозорливости. Исходный смысл выражения связывался именно со знахарскими «выведениями на свежей воде» образа человека, совершившего злое дело или напустившего на кого-либо



порчу.

# Плясать под чужую музыку

Две тысячи лет назад, во время войны с мидянами, персидский царь Кир тщетно пытался склонить на свою сторону малоазиатских греков. Когда же он покорил мидян, греки выразили готовность подчиниться ему. На азал их послам басню «Ыболов и рыбы».



Один флейтист, увидевши рыб в море, стал играть на флейте, ожидая, что они выйдут к нему на сушу. Обманувшись в надежде, он взял сеть, закинул ее и вытащил множество рыб. Видя, как рыбы бьются в сетях, он сказал им: «Глупые! Перестаньте плясать. Когда я играл на флейте, вы не хотели делать это, а теперь, когда я перестал, вы пляшете».



# ХОДИТЬ ГОГОЛЕМ

**Слово «гоголь» означает определенную породу диких уток. Как это характерно для многих птиц из семейства утиных, гоголи на суше выступают важно, вперевалку, с выпяченной грудью и «гордо» закинутой назад блестящей черно-зеленой головкой.**



- Эта их сановитая поступь привела к тому, что слова «ходить гоголем» стали применяться ко всякой напыщенной, преисполненной достоинства походке.

# Задание №1

- Составьте из рассыпанных слов фразеологизмы. Запишите их, определите значение каждого. С одним-двумя составьте предложения.
- Заварить , в облаках , за нос , витать , водить , кашу .



# Задание №2

- Подберите «русский» фразеологический оборот, одинаковый по значению с приведёнными заимствованными.

- 1.) Английский: быть занятым как пчела.
- Французский: стрелять из четырёх ружей.
- Испанский : выплёвывать печенки
- Немецкий: не знать ни отдыха , ни покоя
- Русский:.....



- 2.) Английский: это ещё всё в воздухе
- Французский: это ещё не в кармане
- Испанский: написано на песке
- Немецкий: это пока написано на звёздах
- Русский:.....



# Выполните синтаксический раз предложений .

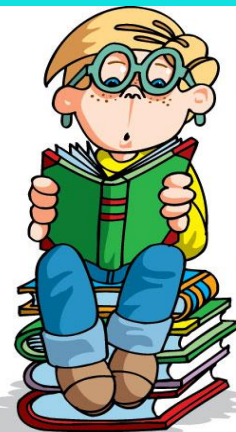
- Крепя сердце пришлось дать согласие.
- Мальчик ломал голову над задачей.
- Незачем валить с больной головы на здоровую.
- У него были сведения из первых рук.



# Проверьте себя

- Крепя сердце пришлось дать согласие.
- Мальчик ломал голову над задачей.
- Незачем валить с больной головы на здоровую.

У него были сведения из первых ру





# Сфера употребления фразеологизмов

Стили речи

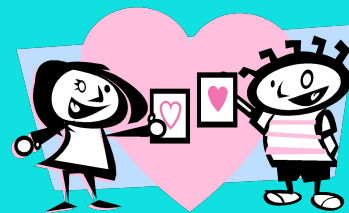
книжный



публицистический



разговорный



распространение  
фразеологизмы по сфере  
употребления: книжный,  
публицистический,  
разговорный.

Водить за нос, сложить оружие, ломать голову, сдержать слово, карточный домик, из года в год, краеугольный камень, кривить душой, гадать на кофейной гуще, дамоклов меч, под открытым небом.

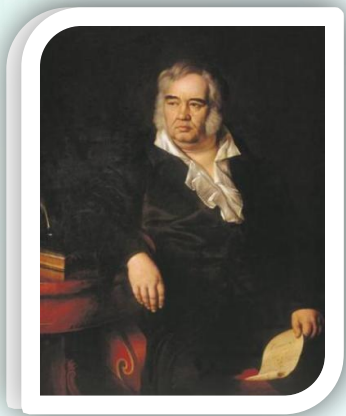
# Проверьте себя

**Книжный:** сложить оружие, картонный домик, дамоклов меч, краеугольный камень.

**Публицистический:** сдержатъ слово, под открытым небом, из года в год.

**Разговорный:** водить за нос, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще.

# Определите, кто является автором фразеологизма литературного происхождения.



*Демьянова  
уха.*

*Вернуться к  
разбитому  
корыту.*

*Есть ещё  
порох в  
пороховни  
цах.*

*Герой не  
моего  
романа.*

# Цифровой диктант.

## Распределите словосочетания

- Свободные словосочетания. **2,4,10**
- Фразеологизмы и свободные словосочетания.  
**1,6,7,8,13,14,15**
- Фразеологизмы. **3,5,9,11,12,16**
- 1)Гладить по шерсти,2)поднять сумку,3)во весь дух,4)ясный день ,5)поднять голос,6)махнуть рукой,7)намылить шею,8)ловить мух,9)хоть глаз коли,10)белые нитки,11)здать перцу, 12)бок о бок,13)заткнуть за пояс,14)брать голыми руками,15)пустить козла в огород,16)в ежовых рукавицах.

# Укажите «четвертый лишний»

1) слово в слово

2) тютелька в тютельку

3) Вилами на воде  
писано

4) комар носу не  
подточит



1) Хоть пруд пруди

2) кот заплакал

3) тьма-тьмуца

4) яблоку негде упасть



1) попасть впросак

2) попасть на седьмое  
небо

3) попасть в переделку

4) Попасть в переплёт



1) Во все лопатки

2) сломя голову

3) черепашьим шагом

4) в мгновение ока



# Укажите соответствие

синонимических фразеологизмов

левого и правого столбцов.

- 1)закинуть удочку
- 2)шито-крыто
- 3)волосы дыбом
- 4)два сапога пара
- 5)во что бы то ни стало
- 6)ни слуху ни духу
- 7)хоть караул кричи
- А)хоть волком вой
- Б)кровь из носу
- В)как в воду канул
- Д)кровь стынет в жилах
- Е)одним миром мазаны
- Ж)бросить пробный шар

Проверь себя.

1-ж , 2-з , 3-д , 4-е , 5-б , 6-в , 7-а.

3)концы в воду

# Найдите антонимически фразеологизмы.

- Задать перцу
  - Курить фимиам
  - Кошки скребут на душе
  - как кошка с собакой
  - Заячья душа
- Не робкого десятка
  - Отлегло от сердца
  - Гладить по шерсти
  - Обливать грязью
  - Душа в душу





# Найдите соответствие между фразеологизмами и их значениями

- Мастер на все руки
  - Повесить нос
  - Дать по рукам
  - Куры не клюют
  - В час по чайной ложке
- Наказать
  - Медленно
  - Умелец
  - Много
  - Опечалиться



# Продолжите фразеологизм

- Без царя **в голове**
- Биться как рыба **об лёд**
- Выносить сор **из избы**
- Держать порох **сухим**
- Как рыба **в воде**
- На седьмом **небе**
- Прикусить **язык**



# Лингвистическая игра «Одним словом»

- Зарубить на носу
- Коптить небо
- Себе на уме
- Развесить уши
- Пустить шпильку
- Рукой подать
- Шаг за шагом
- Запомнить
- Бездельничать
- Хитёр
- Поверить
- Съязвить
- Близко
- Постепенно

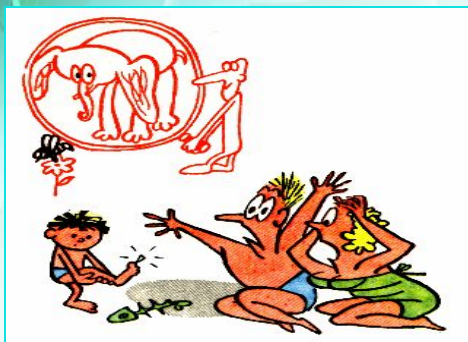


# Закончи фразеологизмы, основанные на сравнении человека с животными, пользуясь картинкой-подсказкой.

- Хитер как...
- Белая как...
- Труслив как...
- Изворотлив как...
- Надут как...
- Нем как...
- Упрям как...
- Голоден как...



# Подберите картинку к фразеологизму



**Жить как  
кошка  
с собакой**



**Взять быка за  
рога**



**Делать из  
мухи слона**



**Медведь на ухо  
наступил**



**Крутиться как  
белка в колесе**



**Ехать  
зайцем**

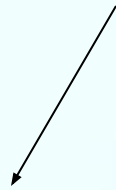
# Изучив тему, можно сделать вывод

- ❖ Фразеологизмы-устойчивые сочетания слов.
- ❖ Фразеологизмы могут образовываться на базе свободных словосочетаний.
- ❖ Источниками фразеологизмов могут быть произведения художественной литературы.
- ❖ Фразеологизмы могут иметь синонимы и антонимы.
- ❖ В предложении фразеологизмы будут одним членом предложения.

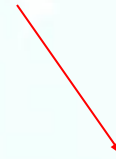
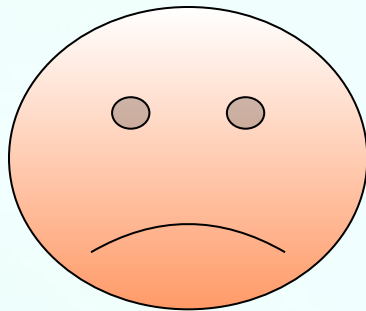
# Домашнее задание

I группа.

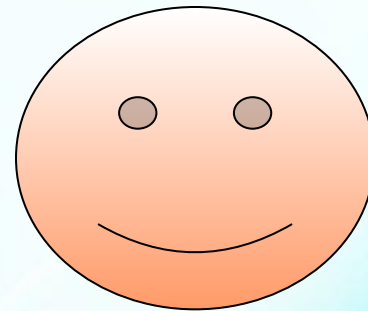
Дать оценку человека с помощью  
Фразеологизмов:



**отрицательная**



**положительная**



# Домашнее задание

II группа.

*Подобрать к русским фразеологизмам соответствующие фразеологические обороты и поговорки на азербайджанском языке и составить небольшой рассказ, используя выбранные фразеологизмы.*



# Оцените свою работу.



# МОЛОДЦЫ!

*Сегодня вы не сидели  
сложена руки, а работали в*

*ца!*

