

# Тема: Особенности научного стиля речи

Проверила: Кудайбергенова Ж.М

Выполнили: 102 группа,  
Абдибекова А.М

Тажиев Д.  
Серыкулы А.

# План

I.

Только со смертью догмы начинается наука.

II.

Научный стиль — функциональный стиль речи литературного языка

2.1 Особенности научного стиля

2.2 Языковые средства научного стиля

2.3 Жанры, использующие научный стиль

2.4 Структура научного текста

III.

Вывод

5

Литература.

**Научный стиль** — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.





# Особенности научного стиля



- Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера определённых наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (монография, статья, доклад, учебник, курсовая работа и т. д.), что даёт возможность говорить о специфике стиля в целом. Вместе с тем вполне естественно, что, например, тексты по физике, химии, математике заметно отличаются по характеру изложения от текстов по филологии или истории.
- Научный стиль характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связи между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания.



# Особенности научного стиля



**Логичность** — это, по возможности, наличие смысловых связей между последовательными единицами (блоками) текста.



**Последовательностью**-обладает только такой текст, в котором выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному.



**Ясность**- как качество научной речи, предполагает понятность, доступность.



Научный стиль обслуживает  
сферу аналитической  
деятельности человека (науки),  
он предназначен для:

- 1) описания фактов  
действительности,
- 2) объяснения их взаимодействия,
- 3) формулировки закономерностей  
и законов.



В научной речи преобладает  
рассуждение как функционально-смысловой  
тип речи.

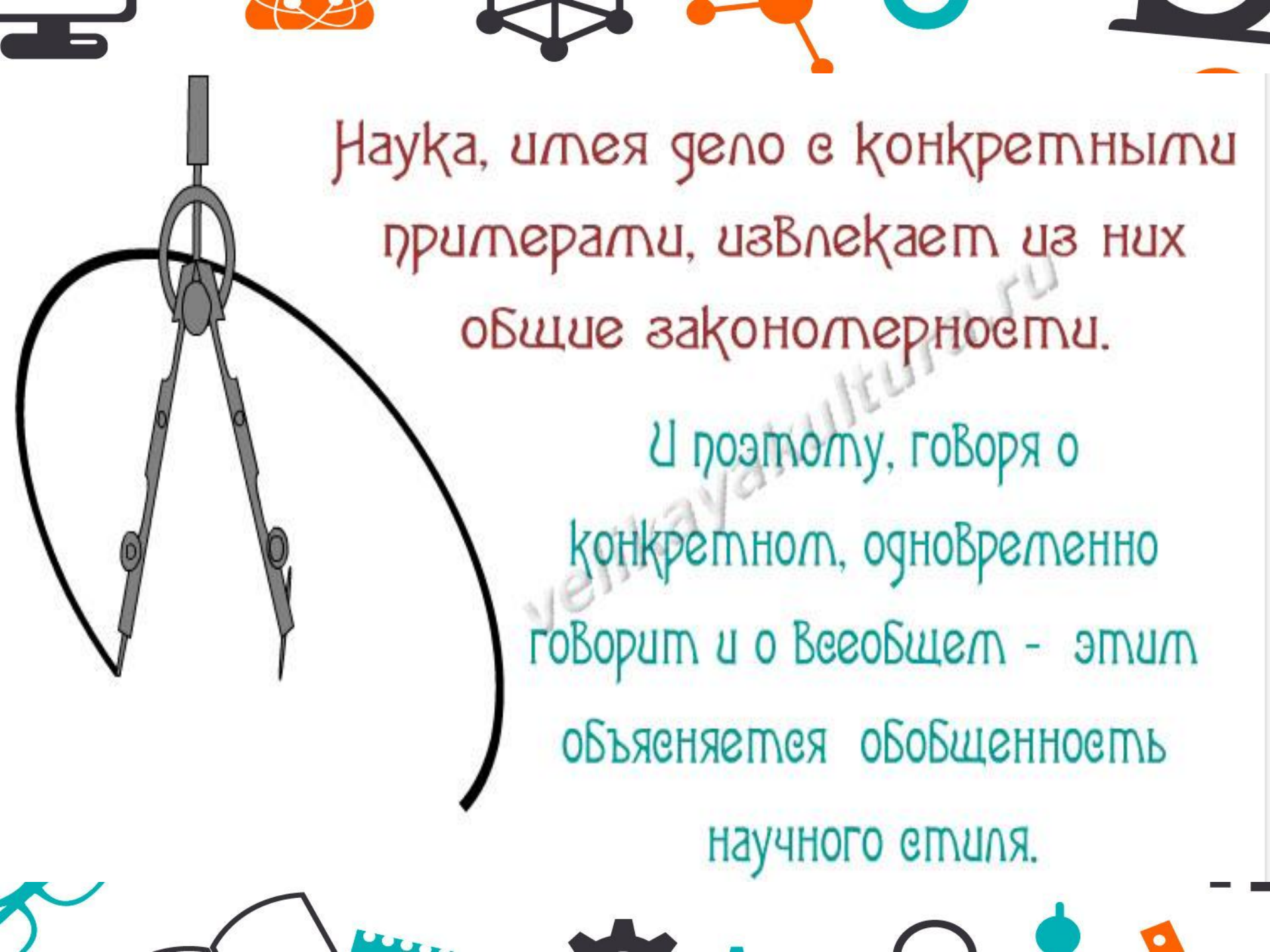
И это понятно:

чтобы выявить и описать закономерности,  
надо доказать, что сделанное истинно.



Подчеркнутая логичность речи  
должна позволить автору  
доказать свою правоту  
и убедить адресата  
В этой правоте





Наука, имея дело с конкретными примерами, извлекает из них общие закономерности.

И поэтому, говоря о конкретном, одновременно говорит и о Всеобщем - этим объясняется обобщенность научного стиля.



# Неэмоциональность научного текста

Действительно, цель науки -  
Воздействовать на адресата  
не с помощью эмоций, а  
используя логику и  
доказательства.

# Лексические средства научного стиля

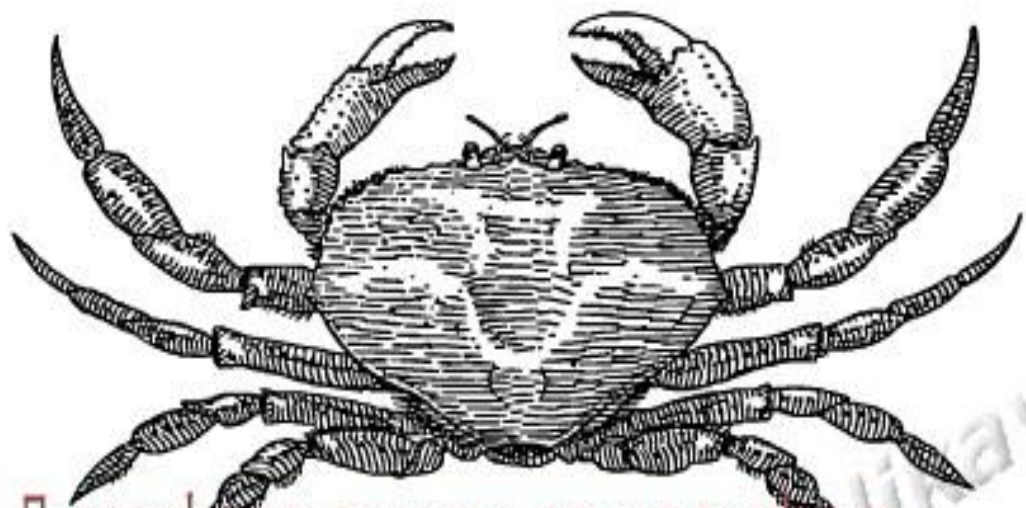
Используются специальные  
слова - термины

Основное требование к термину  
- лексическая однозначность.

Используется много слов,  
которые имеют отвлеченное  
(абстрактное) значение



# Синтаксические средства научного стиля



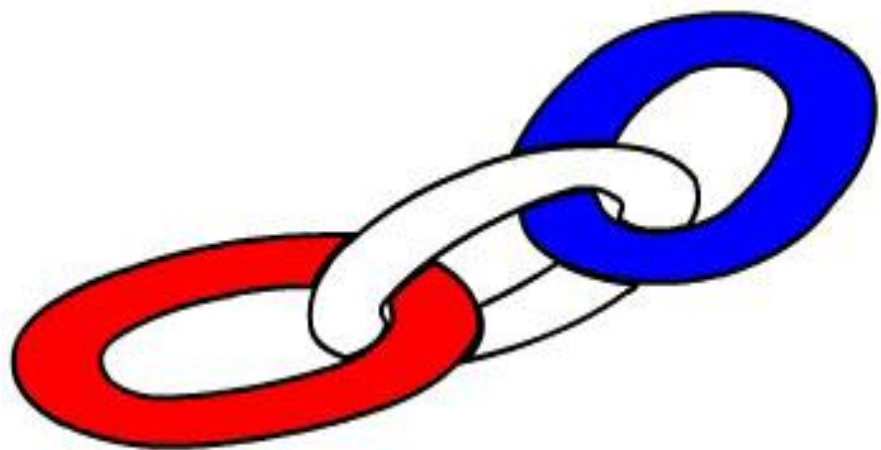
Предложения научного стиля сложные,  
повествовательные, распространенные,  
достаточно большие по объему.

Почти не используются  
возгласительные предложения

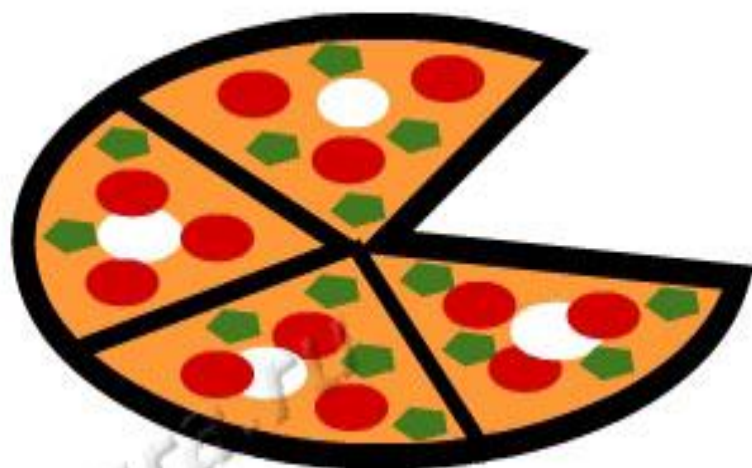


Цитаты являются  
одним из способов  
доказательства.

# Текстовые особенности научного стиля



В научной речи четко  
выдержана структура абзаца.  
Предложение строится по  
схеме: - тезис - доказательство.



Каждый абзац начинается  
новой микротемой. Микротема  
- это наименьший предельный  
отрезок текста, тему которого  
можно назвать.

# Жанры, использующие научный стиль

- **Научные тексты оформляются в виде отдельных законченных произведений, структура которых подчинена законам жанра.**
- **Можно выделить следующие жанры научной прозы: монография, справочник, журнальная статья, рецензия, учебник (учебное пособие), лекция, доклад, информационное сообщение (о состоявшейся конференции, симпозиуме, конгрессе), устное выступление (на конференции, симпозиуме и т. д.), диссертация, научный отчёт. Эти жанры относятся к первичным, то есть созданным автором впервые.**
- **К вторичным текстам, то есть текстам, составленным на основе уже имеющихся, относятся: реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация. При подготовке вторичных текстов происходит свёртывание информации в целях сокращения объёма текста. Не следует путать разделение текстов на первичные и вторичные с принятым в источниковедении разделением источников на первичные, вторичные и третичные. Так, автореферат является вторичным (по отношению к диссертации) текстом, однако в отношении оригинальных результатов, полученных его автором, он является первичным источником.**
- **К жанрам учебно-научного подстиля относятся: лекция, семинарский доклад, курсовая работа, реферативное сообщение. Каждому жанру присуще свои индивидуально-стилевые черты, однако они не нарушают единство научного стиля, наследуя его общие признаки и особенности.**

# Структура научного текста

- Для научных текстов не актуален принцип «перевернутой пирамиды». Вместо этого используется четкая последовательная структура. Научный текст должен обязательно быть логичным и последовательным.
- Как правило, заключение дается в конце текста, в то время как для классического копирайтинга и веб-публицистики характерно ставить выводы в начале.
- Если в научных текстах предлагается анализ, то следом за анализом обязательно должен идти вывод.

Научный стиль речи является средством общения в области науки и учебно-научной деятельности, он принадлежит к числу книжных стилей русского литературного языка, обладающих общими условиями функционирования и схожими языковыми особенностями, среди которых: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер речи, строгий отбор языковых средств, стремление к нормированной речи. Появление и развитие научного стиля связано с прогрессом научных знаний в различных областях жизни и деятельности природы и человека. Первоначально научное изложение было приближено к стилю художественного повествования, но создание в греческом языке, распространявшем свое влияние на весь культурный мир, устойчивой научной терминологии привело к отделению научного стиля от художественного. В России научный стиль речи начал складываться в первые десятилетия 18 века в связи с созданием авторами научных книг и переводчиками русской научной терминологии. Значительная роль в формировании и совершенствовании научного стиля принадлежала М.В. Ломоносову и его ученикам (вторая полов. 18 века), окончательно научный стиль сложился лишь к концу 19 века. Научный текст – это текст, понятный научному сообществу, текст, стилевые особенности которого не мешают восприятию научной информации, текст, самым точным образом передающий смысл. Научный текст должен выразить мысль ученого или группы ученых так, чтобы она была понята, причем, понята правильно, всеми работниками науки соответствующего направления. На этом пути текст встречает много препятствий. История науки знает много случаев недопонимания. Попробуем классифицировать препятствия по разделам языкознания. Разновидности научного стиля речи



# Литература

- Аросева Т. Е., Рогова Л. Г., Сафьянова Н. Ф. Пособие по научному стилю речи
- Котюрова М. П. Стилистика научной речи. — Академия, 2010. — 240 с.
- Лапшина О. Н. Стилистика русского языка. – 2008.
- Научный стиль — статья из Стилистического энциклопедического словаря русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. — М. : Флинта : Наука, 2003.
- Рыжиков Ю. И. Работа над диссертацией по техническим наукам. Требования к ученому и к диссертации; Психология и организация научной работы; Язык и стиль диссертации и др. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005. — 496 с.
- Савко И. Э. Русский язык. От фонетики до текста. — Мн. :