

Государственное казенное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«РОССИЙСКАЯ ТАМОЖЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
Кафедра гуманитарных дисциплин

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Основы научных исследований»
на тему **«Особенности научного стиля современного русского
литературного языка»**

Выполнила: П.А. Редок, студент 2-
го курса очной формы обучения
экономического факультета,
группа Э121Б

Проверил: Е.В. Красавина, канд.
соц. наук, доцент

Люберцы
2013

ОГЛАВЛЕНИЕ


- Введение
- 1. Общая характеристика научного стиля
- 2. Основы компрессии научного текста
- Заключение
- Список использованных источников

Введение

Каждый функциональный стиль современного русского литературного языка - это такая его подсистема, которая определяется условиями и целями общения в какой-то сфере общественной деятельности и обладает некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств.

Функциональные стили неоднородны; каждый из них представлен ряд жанровых разновидностей.



- 
- Цель данного реферата – подробно рассмотреть научный стиль, изучить способы компрессии научного текста, выявить ее особенности в отличие от других стилей текста.

I. Общая характеристика научного СТИЛЯ

Научный стиль обслуживает сферу науки, т.е. сферу человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическое осмысление объективных знаний о действительности. Как способ освоения действительности наука отличается стремлением к максимально обобщенному, объективному, обезличенному знанию. **Науку характеризует интеллектуально-понятийный образ мышления.**

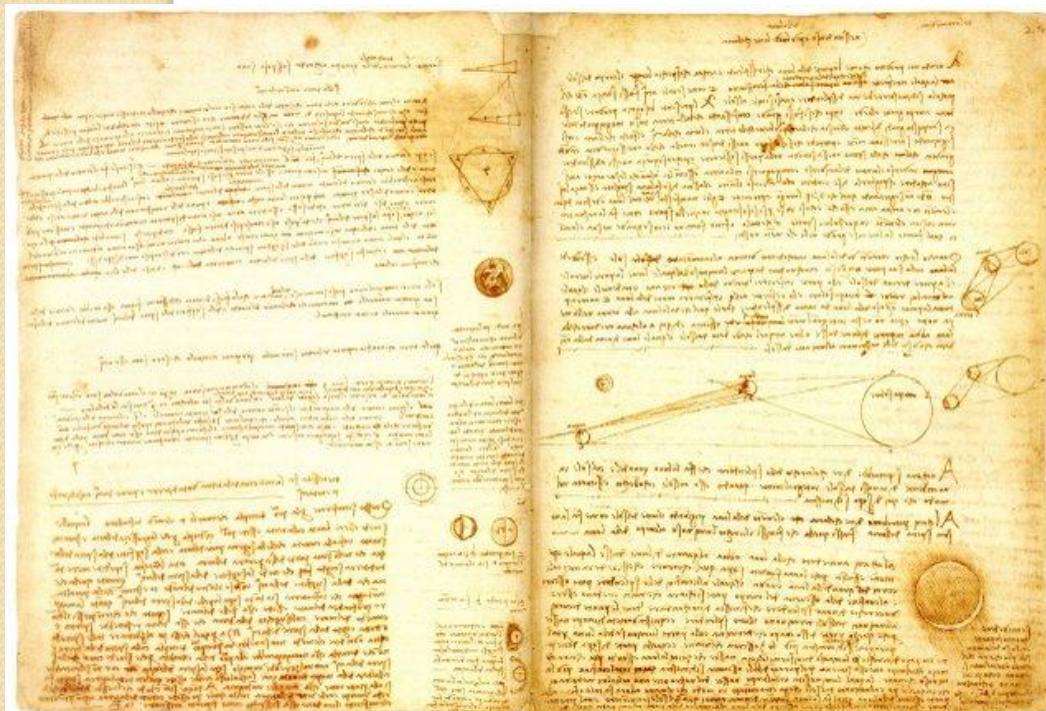
Ранние научные произведения создавались в жанрах

трактатов

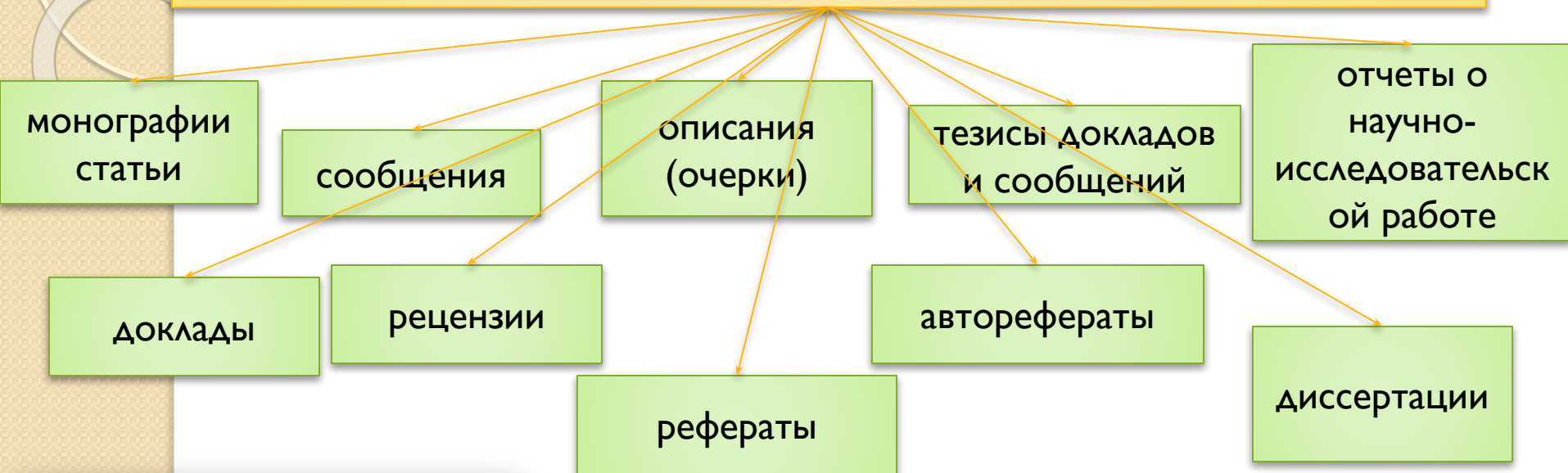
диалогов

рассуждений

поэтических произведений
(оды и поэмы).



Современными формами научных текстов являются



Научный стиль отражает те особенности научного познания и научного мышления, которые находят отражение в языковой форме, т.е. в определенном отборе и организации языкового материала.

Цель научного произведения - доказать истинность выдвинутой гипотезы. Поэтому все языковые средства в научном тексте направлены на реализацию двух задач:

информативной

воздействующей

Но в отличие от публицистического стиля, сила воздействия научного текста непосредственно зависит от того, насколько доказательны аргументы, приводимые автором, насколько логично, ясно и точно изложено содержание в научном тексте.

Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка, которым присущ ряд общих условий функционирования и языковых особенностей:



предварительное обдумывание
высказывания,
монологический его характер,
строгий отбор языковых средств,
тяготение к нормированной речи.

В России научный язык и стиль начал складываться в первые десятилетия XVIII в., когда авторы научных книг и переводчики стали создавать русскую научную терминологию. Во второй половине этого века благодаря работам М.В. Ломоносова и его учеников формирование научного стиля сделало шаг вперед, но окончательно он сложился во второй половине XIX в. вместе с научной деятельностью крупнейших ученых этого времени.



Характерной чертой стиля научных работ является их насыщенность терминами, в частности интернациональными. Не следует, однако, переоценивать степень этой насыщенности: в среднем терминологическая лексика обычно составляет 15-25 % общей лексики, использованной в работе. Большую роль в стиле научных работ играет использование в них абстрактной лексики.

Стиль научных работ определяется в конечном счете их содержанием и целями научного сообщения – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития и т.д. Научный стиль характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связей между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности выражения при сохранении насыщенности содержания.

2. Основы компрессии научного текста

Компрессия текста необходима при составлении рефератов, тезисов, аннотаций, рецензий и основана на раскрытии смысловой структуры текста-первоисточника. Работа над компрессией текста способствует и более глубокому его пониманию. Только тот текст по-настоящему осмыслен, основное содержание которого можно представить в столь угодно сжатой форме. Читая текст, необходимо выделять смысловые части (подтемы текста) и определить связи между ними, так как компрессия осуществляется путем членения текста и называния (наименования) этих вычленяемых блоков. Иными словами, умение работать с научным текстом во многом зависит от понимания его смысловой структуры.



Видами компрессии текста являются

аннотация

тезисы

реферат

рецензия

Они различаются не только степенью сжатия или развернутости содержания первоисточника, но и использованием стандартных клише при оформлении вторичного текста.

Аннотация - краткое сообщение о содержании источника. Аннотация сообщает, о чем говорится в статье, книге

Тезисы излагают основные мысли лекции, доклада, сочинения. В отличие от реферата тезисы могут иметь конспективный характер.

Реферат - это композиционно организованное обобщенное изложение содержания статьи, ряда статей, книги. В отличие от аннотации реферат информирует о том, что именно, что существенное содержится в источнике и излагает его основное содержание, раскрывает основные концепции,

Рецензия - это письменный разбор, предполагающий, во-первых, комментирование основных положений, толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; во-вторых, обобщенную аргументированную оценку и, в-третьих, выводы о значимости работы.

Заключение

Научный стиль, отражая специфику той сферы, которую он обслуживает, – сферы науки, во всех лингвистических проявлениях отражает присущую этой сфере форму мышления. Он направлен на реализацию не только функции общения, но и функции познания, т.к. в процессе развертывания речи происходит доработка и упорядочение самой мысли.

Компрессия является одним из способов подачи информации в научном тексте и служит упрощению взаимодействия читателя с текстом. Грамотное использование компрессии не ухудшает качество текста и не снижает его информативность, а навыки компрессии позволяют автору текста лучше воспринять материал, так как чем лучше материал усвоен, тем более его можно «уплотнить», то есть подвергнуть компрессии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи, М.: Логос, 2011 – 328 с.
- 2. Демидова К.И., Зуева Т. А., Современный русский литературный язык, М.: Флинта, 2007 – 320 с.
- 3. Савко И. Э. Русский язык. От фонетики до текста. — Минск: ООО «Харвест», 2005.
- 4. Черныш А.Я., Анисимов Е.Г., Багмет Н.П., Глазунова И.В. и др. Основы научных исследований, - М., 2011. – 224 с.