



# **«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»**

**(Старший дошкольный возраст)**

# Возрастные особенности развития ЗКР у детей

## Старший дошкольный возраст

- Завершается процесс овладения звуками родного языка
- Дети могут регулировать силу и громкость голоса в зависимости от ситуации общения
- Некоторые испытывают трудности в различении звуков сходных по звучанию
- Совершенствуется развитие мыслительных процессов, что дает возможность знакомства с абстрактными понятиями



## **Старшая группа (5-6 лет)**

**Звуко-буквенный  
анализ**

**Звуко-слоговой  
анализ**

**Лексико-  
синтаксический  
анализ**

**Четкое звуко- и  
словопроизношение**

**Развитие  
речевого  
дыхания**

**Развитие  
речевого слуха**

**Развитие мелкой моторики и  
подготовка руки к письму**

**Развитие  
артикуляционного  
аппарата**

# Звуковой анализ слова



Познакомить со звучащим словом, закрепить представление о понятии «слово»



Формировать представление о том, что слова состоят из звуков



Продолжать учить слышать наличие звука в слове в разных позициях



Учить определять позицию звука в слове «в начале», «в середине», «в конце»

# Звуковой анализ слова



Учить определять последовательность и количество звуков в слове, интонационно выделяя каждый звук



Учить определять согласные и гласные звуки

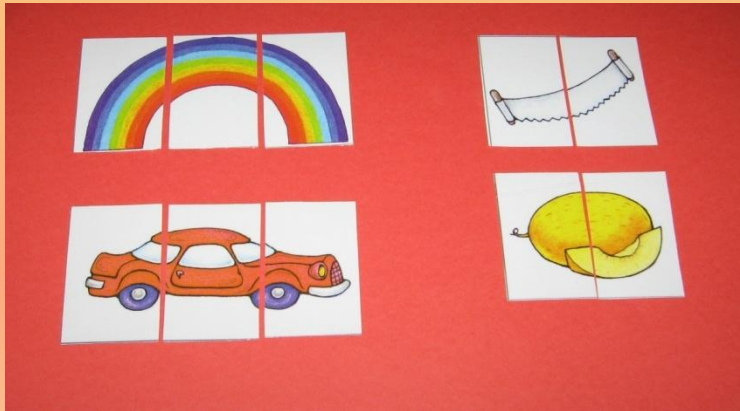


Учить определять характеристики согласных звуков – «звонкий/глухой», «твердый/мягкий»

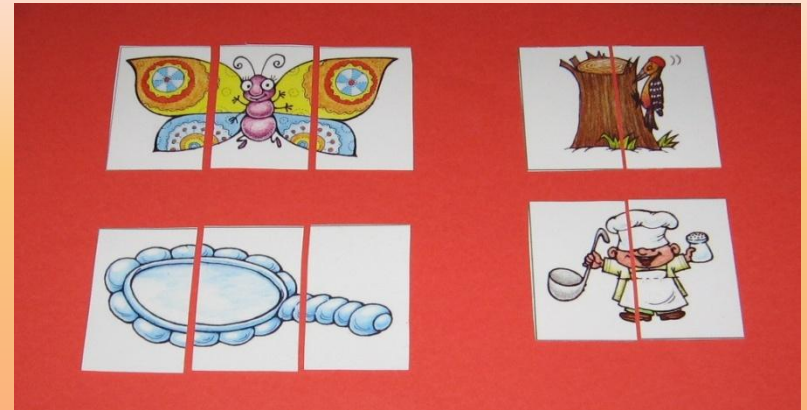


Учить звуковому анализу трех-четырех звуковых слов

## Деление слов на части (слоги)



2х, 3х слоговые слова  
(открытые слоги)



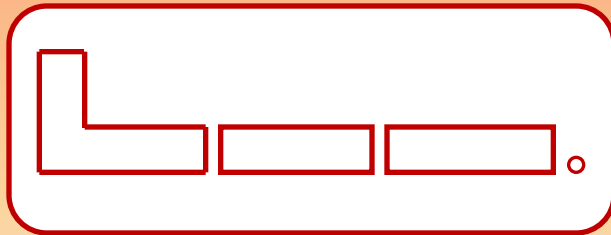
2х, 3х слоговые слова (в т.  
ч. Закрытые слоги)

# Лексико-синтаксический анализ

- Формировать представления о понятии «предложение»
- Учить составлять предложение с заданным количеством слов; определять количество и последовательность слов в предложении

**Д/и**

- «Придумай предложение с заданным словом» (Школа мяча),
- «Кто больше?» (составление предложений по картине),
- «Живые слова»
- «Сосчитай, сколько предложений в рассказе?»



# Примерная структура построения занятия по подготовке к обучению грамоте в старшей группе



- Сюрпризный момент или игровые упражнения на создание эмоционально-положительного настроения в группе
- История из жизни Звукарика (сюжетная линия)
- Артикуляционная гимнастика (в т.ч. дыхательная гимнастика)
- Произнесение изолированного звука
- Поиск звука в словах, определение позиции звука
- Характеристика звука
- Физкультминутка
- Звуковой Анализ слова
- Игра/игровое упражнение/графическое упражнение



# Знакомство со Звукариком



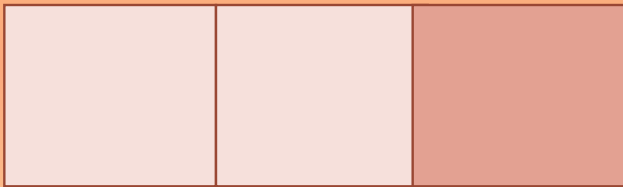
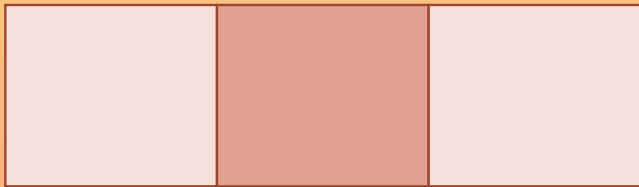
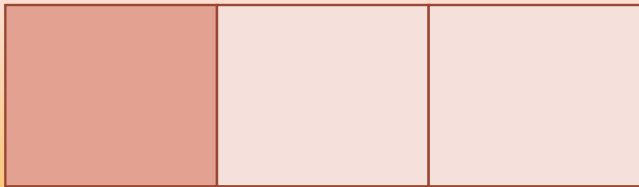
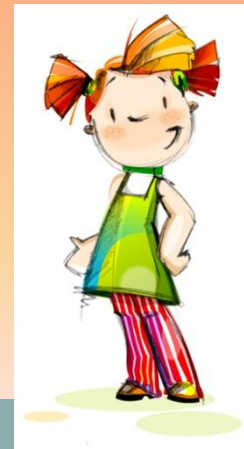
## ЗВУК



- «Где звенит колокольчик?»
- «Какой музыкальный инструмент звучит?»
- «Шумовые коробочки/баночки»
- «Какие звуки ты слышишь»
- «Громко - тихо»



# Позиция звука в слове



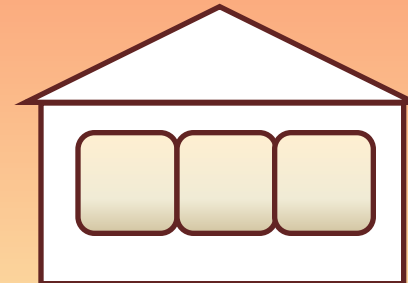


Старт

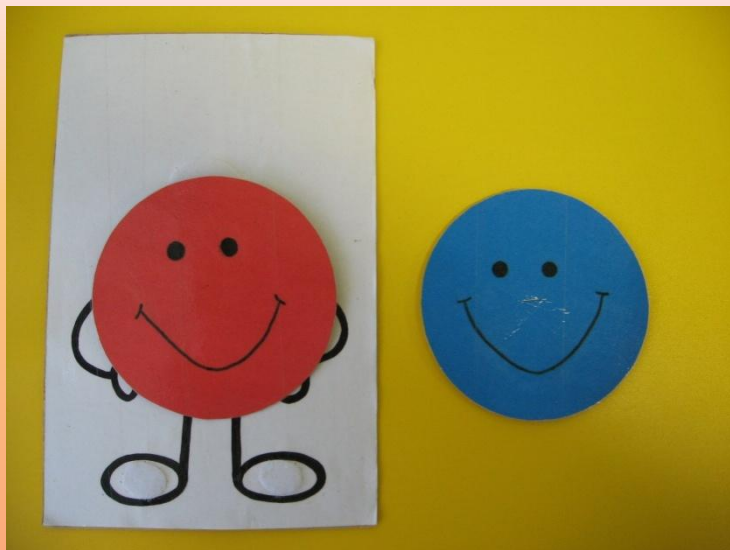
Финиш



# Звуковой анализ простых слов



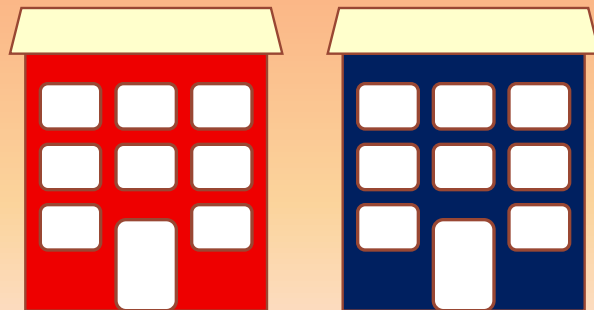
# Гласные и согласные звуки

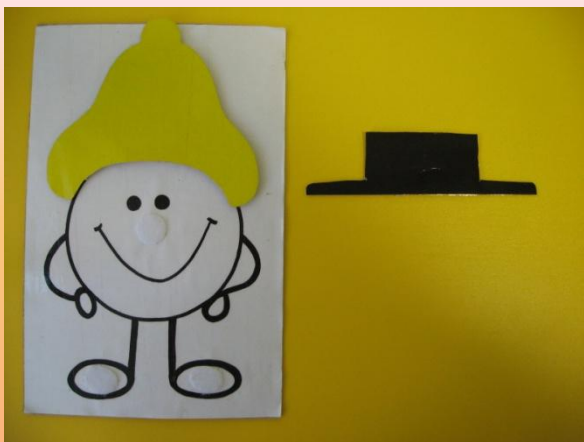


**Гласный звук** – звук, при произнесении которого воздух выходит свободно и не встречает преграду (зубы, губы, язык)

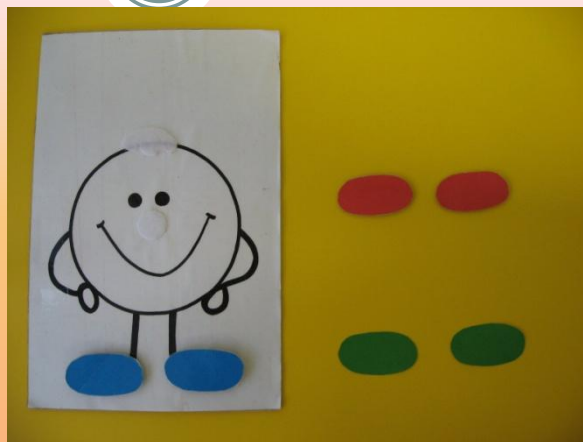
**Согласный звук** - звук, при произнесении которого воздух встречает преграду на пути (губы; губы и зубы; язык)

1. Изолированный звук
2. Первый звук в слове
3. Звуковой анализ двух-трех звуковых слов





Звонкий/ глухой



Согласный  
твердый

Согласный  
мягкий

Гласный





**Согласный,  
Глухой,  
Твердый  
Кот**



**Согласный,  
Звонкий,  
Твердый  
Бык**



**Гласный  
Утка**



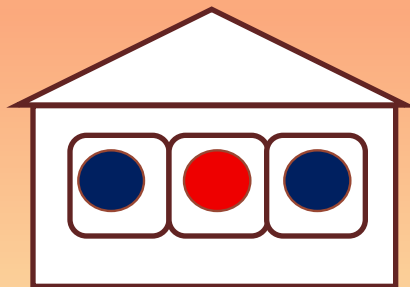
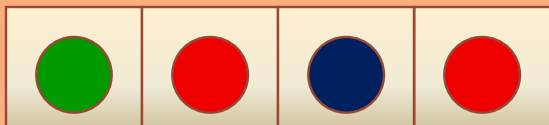
**Согласный,  
Глухой,  
Мягкий  
Кит**



**Согласный,  
Звонкий,  
Мягкий  
Белка**



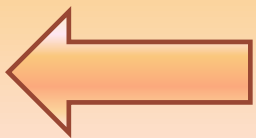
# Звуковой анализ простых слов



- Слова 3х, 4х звуковые
- Слова без согласных, смягченных «Ь»
- Слова без букв «Ё», «Ю», «Я»



# Звуковой анализ слова



# Артикуляционная гимнастика



7

- Маляр**
- губы в улыбке
  - приоткрыть рот
  - кончиком языка поглядеть («покрасить») небо



8

- Грибочек**
- улыбнуться
  - поцокать языком, будто едешь на лошадке
  - присосать широкий язык к небу



9

- Киска**
- губы в улыбке, рот открыт
  - кончик языка упирается в нижние зубы
  - выгнуть язык саркой, упираюсь кончиком языка в нижние зубы



10

- Поймаем мышку**
- губы в улыбке
  - приоткрыть рот
  - произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

- Лошадка**
- вытянуть губы
  - приоткрыть рот
  - поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)

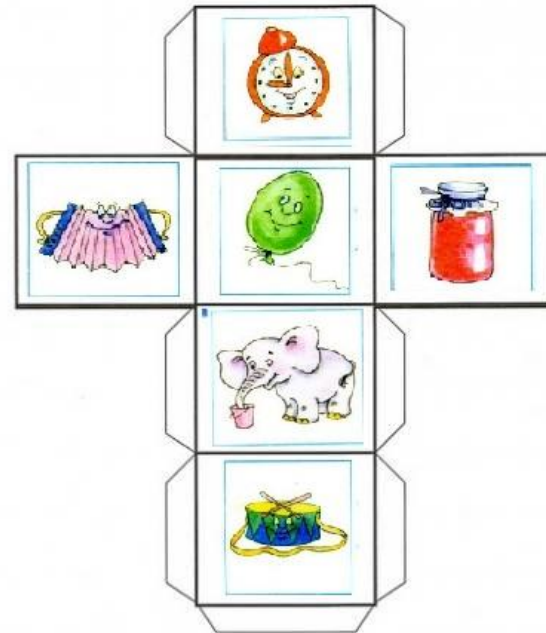
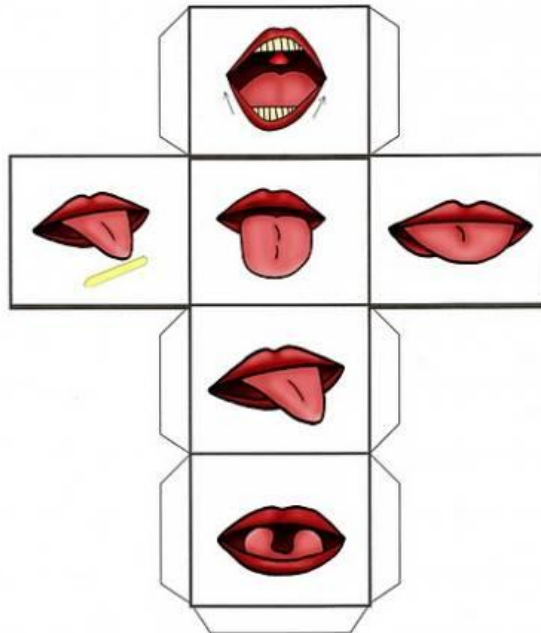


12

- Пароход гудит**
- губы в улыбке
  - открыть рот
  - с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»



DADO LENGUA



«Сказочные истории о Веселом Язычке»

