



«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

(Старший дошкольный возраст)

Возрастные особенности развития ЗКР у детей

Старший дошкольный возраст

- Завершается процесс овладения звуками родного языка
- Дети могут регулировать силу и громкость голоса в зависимости от ситуации общения
- Некоторые испытывают трудности в различении звуков сходных по звучанию
- Совершенствуется развитие мыслительных процессов, что дает возможность знакомства с абстрактными понятиями



Старшая группа (5-6 лет)

**Звуко-буквенный
анализ**

**Звуко-слоговой
анализ**

**Лексико-
синтаксический
анализ**

**Четкое звуко- и
словопроизношение**

**Развитие
речевого
дыхания**

**Развитие
речевого слуха**

**Развитие мелкой моторики и
подготовка руки к письму**

**Развитие
артикуляционного
аппарата**

Звуковой анализ слова



Познакомить со звучащим словом, закрепить представление о понятии «слово»



Формировать представление о том, что слова состоят из звуков



Продолжать учить слышать наличие звука в слове в разных позициях



Учить определять позицию звука в слове «в начале», «в середине», «в конце»

Звуковой анализ слова



Учить определять последовательность и количество звуков в слове, интонационно выделяя каждый звук



Учить определять согласные и гласные звуки

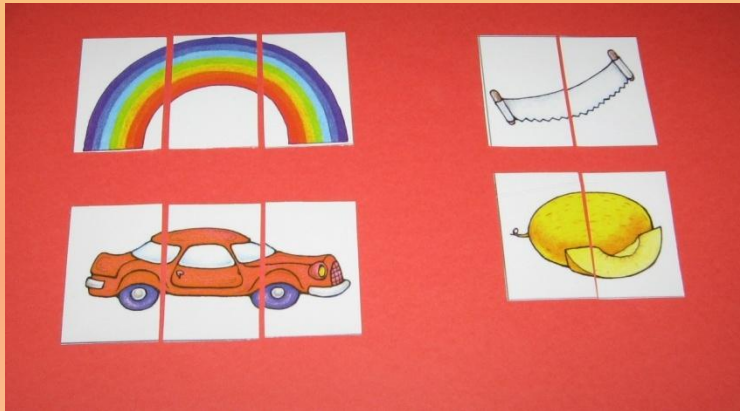


Учить определять характеристики согласных звуков – «звонкий/глухой», «твердый/мягкий»

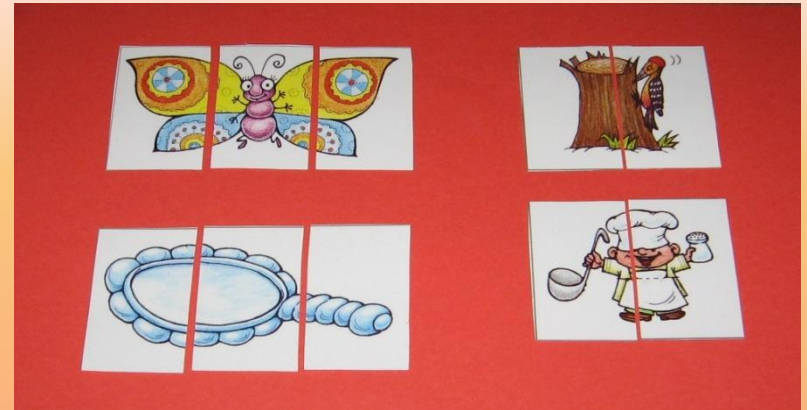


Учить звуковому анализу трех-четырех звуковых слов

Деление слов на части (слоги)



2х, 3х слоговые слова
(открытые слоги)



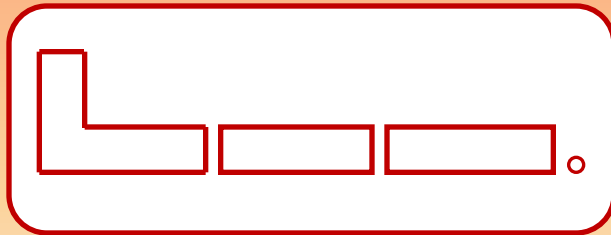
2х, 3х слоговые слова (в т.
ч. Закрытые слоги)

Лексико-синтаксический анализ

- Формировать представления о понятии «предложение»
- Учить составлять предложение с заданным количеством слов; определять количество и последовательность слов в предложении

Д/и

- «Придумай предложение с заданным словом» (Школа мяча),
- «Кто больше?» (составление предложений по картине),
- «Живые слова»
- «Сосчитай, сколько предложений в рассказе?»



Примерная структура построения занятия по подготовке к обучению грамоте в старшей группе



- Сюрпризный момент или игровые упражнения на создание эмоционально-положительного настроения в группе
- История из жизни Звукарика (сюжетная линия)
- Артикуляционная гимнастика (в т.ч. дыхательная гимнастика)
- Произнесение изолированного звука
- Поиск звука в словах, определение позиции звука
- Характеристика звука
- Физкультминутка
- Звуковой Анализ слова
- Игра/игровое упражнение/графическое упражнение

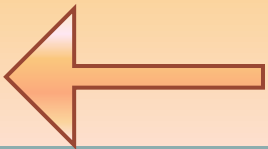
Знакомство со Звукариком



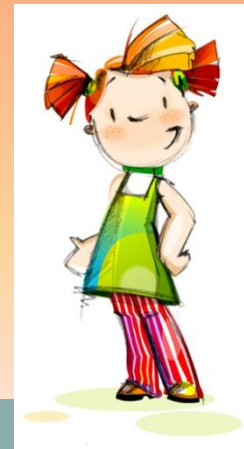
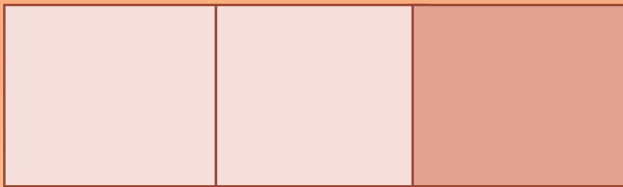
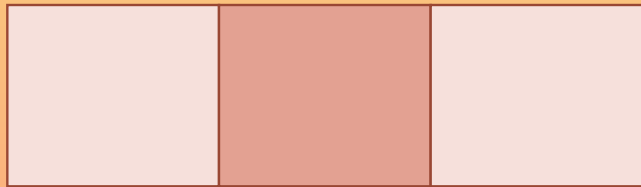
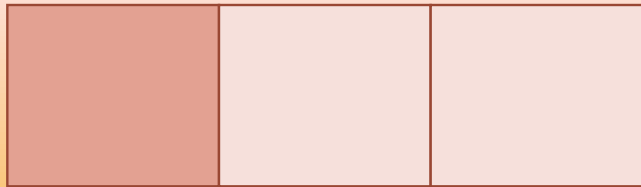
ЗВУК



- «Где звенит колокольчик?»
- «Какой музыкальный инструмент звучит?»
- «Шумовые коробочки/баночки»
- «Какие звуки ты слышишь»
- «Громко - тихо»



Позиция звука в слове



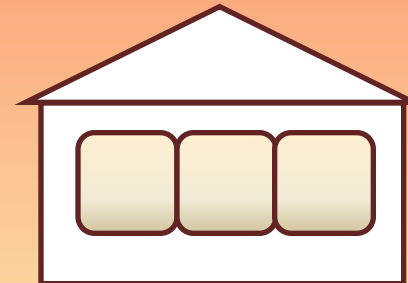


Старт

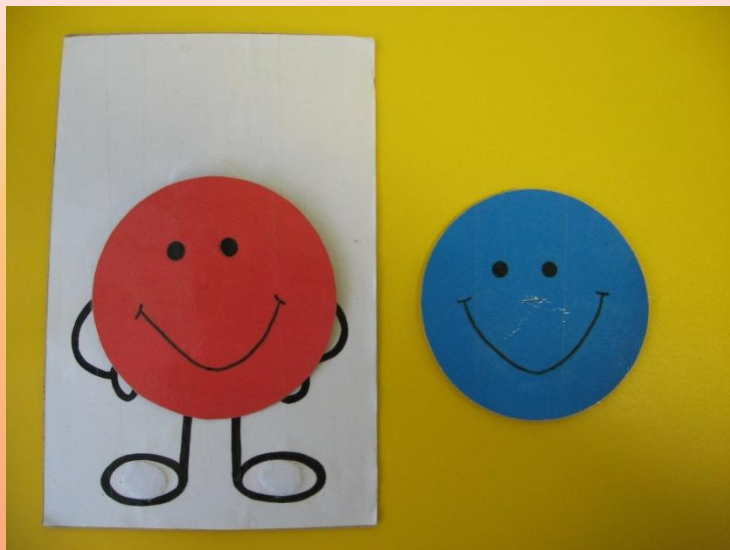
Финиш



Звуковой анализ простых слов



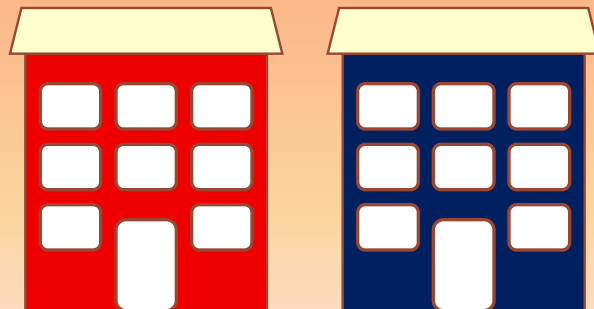
Гласные и согласные звуки

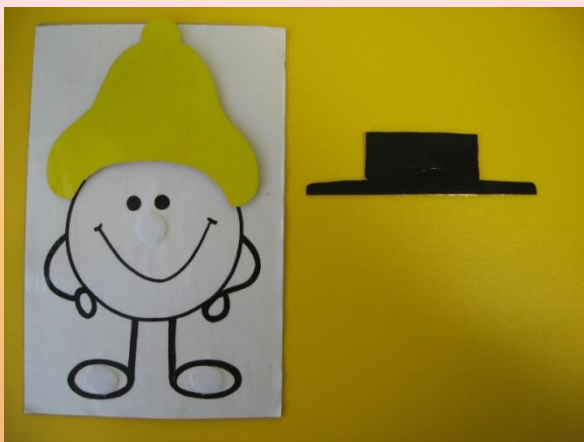


Гласный звук – звук, при произнесении которого воздух выходит свободно и не встречает преграду (зубы, губы, язык)

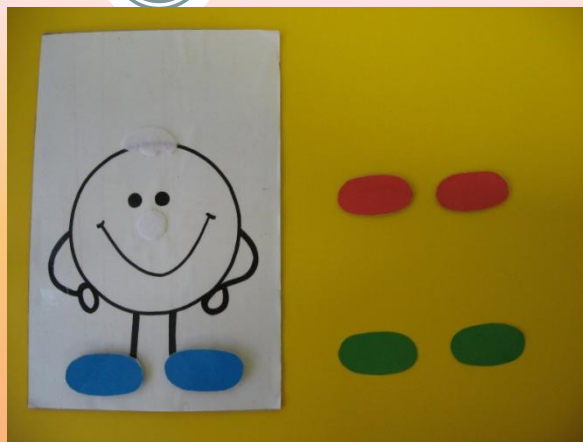
Согласный звук - звук, при произнесении которого воздух встречает преграду на пути (губы; губы и зубы; язык)

1. Изолированный звук
2. Первый звук в слове
3. Звуковой анализ двух-трех звуковых слов





Звонкий/ глухой



Согласный
твердый

Согласный
мягкий

Гласный



**Согласный,
Глухой,
Твердый**
Кот



**Согласный,
Звонкий,
Твердый**
Бык



Гласный
Утка



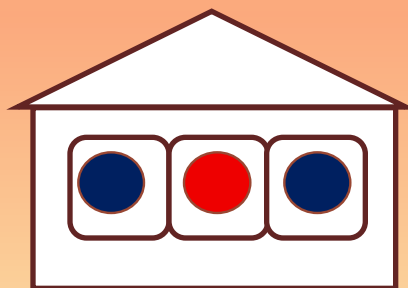
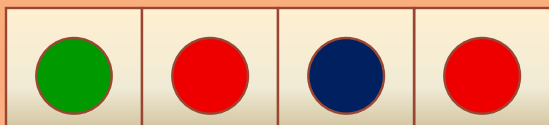
**Согласный,
Глухой,
Мягкий**
Кит



**Согласный,
Звонкий,
Мягкий**
Белка



Звуковой анализ простых слов



- Слова 3х, 4х звуковые
- Слова без согласных, смягченных «Ь»
- Слова без букв «Ё», «Ю», «Я»

Звуковой анализ слова



Артикуляционная гимнастика



7

- Маляр**
- губы в улыбке
 - приоткрыть рот
 - кончиком языка поглядеть («покрасить») небо



8

- Грибочек**
- улыбнуться
 - поцокать языком, будто едешь на лошадке
 - присосать широкий язык к небу



9

- Киска**
- губы в улыбке, рот открыт
 - кончик языка упирается в нижние зубы
 - выгнуть язык саркой, упираюсь кончиком языка в нижние зубы



10

- Поймаем мышку**
- губы в улыбке
 - приоткрыть рот
 - произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

- Лошадка**
- вытянуть губы
 - приоткрыть рот
 - поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)

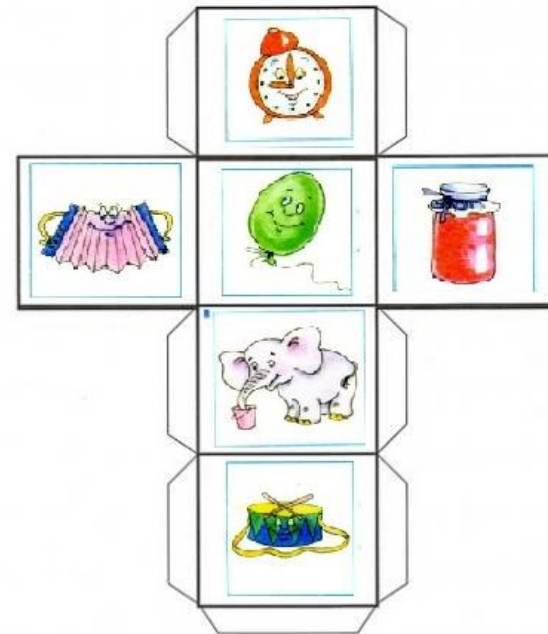
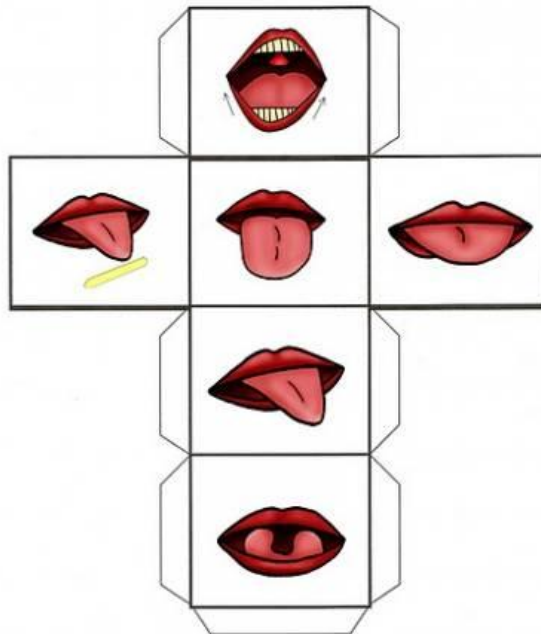


12

- Пароход гудит**
- губы в улыбке
 - открыть рот
 - с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»



DADO LENGUA



«Сказочные истории о Веселом Язычке»

