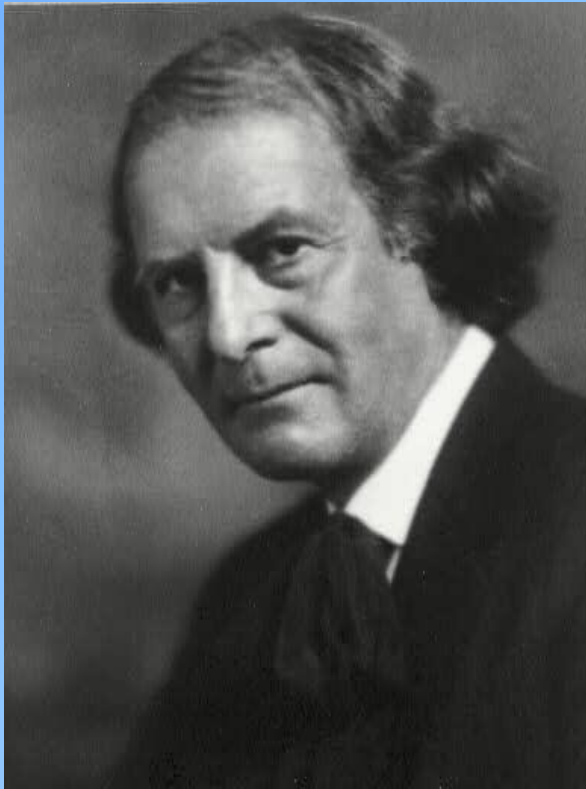


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №1 имени Героя Советского Союза В.Н.Тимонова
Карасукского района Новосибирской области

Особенности структуры и содержания уроков русского языка и литературы в период внедрения ФГОС

Учитель начальных классов
Нольфина Олеся Александровна

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться без помощи учителя.»



Э. Хаббард

Сравнительный анализ подачи материала

Стандарт первого поколения

- Учитель сообщает тему урока:
«Сегодня мы будем изучать...»

Стандарт второго поколения

- Урок начинается с постановки проблемы:
«Рассмотрите...»
- «С одной стороны,... а с другой...»
- «Что удивляет?» «В чём затруднение?»
- «Что надо узнать?»

Сравнительный анализ подачи материала

Стандарт первого поколения

- Объяснение учителя: «Итак, слушаем внимательно...»

Стандарт второго поколения

- Поиск и нахождение решения:
- «Определите сами...», «Подумайте, как можно ответить на вопрос...»
 - «Определите, как можно объяснить языковое явление, применяя уже знакомое вам правило...»

Сравнительный анализ подачи материала

Стандарт первого поколения

- Заучивание материала:
«Выучи, перескажи, повтори...»

Стандарт второго поколения

- «Придумай схему...»
- «Зарифмуй правило...»
- «Составь опорный конспект...»

Структура уроков русского языка и литературы в технологии деятельностного подхода:

1. Организационный момент:
 - включение учащихся в деятельность;
 - выделение содержательной области;
2. Постановка учебной задачи:
 - актуализация ЗУН и мыслительных операций;
 - **создание проблемной ситуации;**
 - выявление и фиксирование в речи: где и почему возникло затруднение; темы и цели урока;
3. «Открытие» учащимися нового:
 - организация самостоятельной исследовательской деятельности;
 - выведение алгоритма действий;
4. Первичное закрепление;
5. Самоанализ и самоконтроль;
6. Рефлексия.

Создание проблемной ситуации

- побуждающий диалог – постановка проблемной ситуации, основанной на противоречии между житейским и научным фактом, вызывающей удивление учащихся;
- постановка учебной задачи, основанной на противоречии между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя и вызывающей затруднения у учащихся.

Методы решения проблемы

- побуждающий от проблемной ситуации диалог (общее побуждение, подсказка, сообщение);
- подводящий к открытию знания диалог (система сильных ученику вопросов и заданий, которые постепенно приводят ученика к осознанию темы урока)

- Таким образом, **проблемно-деятельностное обучение** – это обучение, обеспечивающее творческое усвоение знаний учащимися, специально организованное учителем. Сначала он в форме диалога помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию.

Затем учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, т.к. нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Системно-деятельностный подход

- Основная педагогическая задача в условиях ФГОС – организация условий, инициирующих детское действие.



«Учусь учиться»

Для включения школьника в активную познавательную коллективную деятельность на уроках русского языка и литературы необходимо:

- связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся



«Учусь учиться»

- планировать урок с использованием всего многообразия форм и методов учебной работы, и, прежде всего, всех видов самостоятельной работы, диалогических и проектно-исследовательских методов

Показатели эффективности урока:

- Целеполагание (реализация деятельностного способа целеполагания)
- Создание на уроке условий для формирования у обучающихся готовности к саморазвитию.
- Проектирование и конструирование на уроке социальной среды развития обучающихся.
- Создание на уроке условий для активной учебно–познавательной деятельности обучающихся.



Владимир Лапин

УТРО

Прочита́йте и проведи́те «диало́г с а́втором». Обрати́те внима́ние на под-ска́зки-сигна́лы в тексте: **В** – вопрос к а́втору, **О** – ответ сам: выскажи предположения; **П** – проверь себя.

Утром было много

Чудес: **В**

Появи́лся ветеро́к –

И исчез. **П В**

Мыли о́блаку бока

Облака́ –

Стало о́блако белей

Молока́. **П**

А потом на небольшо́й

Высоте́

Самолёт один смешной

Пролетёл; **В О**

Помахáл он сверху липам,

Домам –

И умча́лся по своим

По делам. **П В**

ДИАЛОГ С

АВТОРОМ

Типы заданий:

- выразительно прочитайте следующий фрагмент;
- Прокомментируйте слова героя, автора;
- Задайте вопрос автору;
- Ответьте на поставленный вопрос;
- Выделите в тексте наиболее непонятные места;
- Продолжите сюжет произведения;
- Реконструируйте отсутствующую часть текста;
- Сформулируйте свою гипотезу продолжения и завершения произведения;
- ...

ПАМЯТКА

Как составить кластер?

- 1. Напишите ключевое слово или предложение в середине большого листа бумаги или на доске.
- 2. Записывайте слова или предложения, которые приходят на ум по данной теме.
- 3. По мере того как у вас возникают идеи, вы их записываете.
- 4. Выпишите столько идей, сколько придет вам на ум.

А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»





Работа в группах



Рефлексия



На уроке было неинтересно.



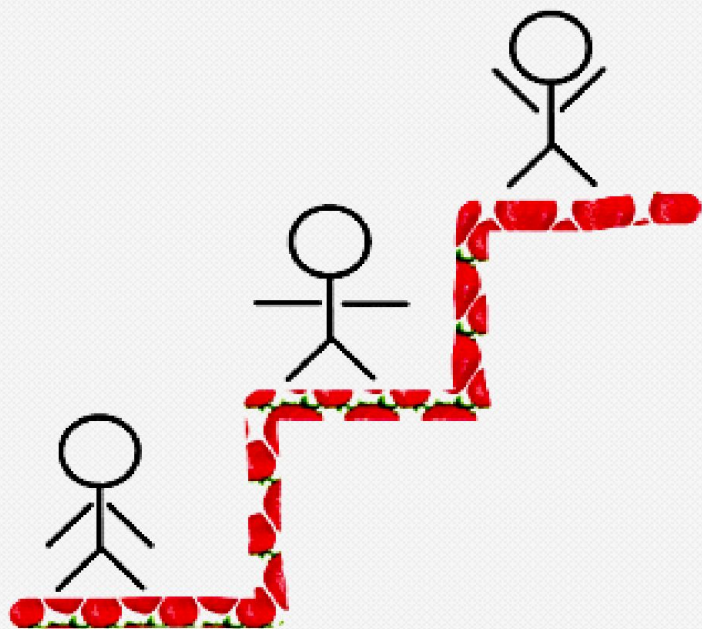
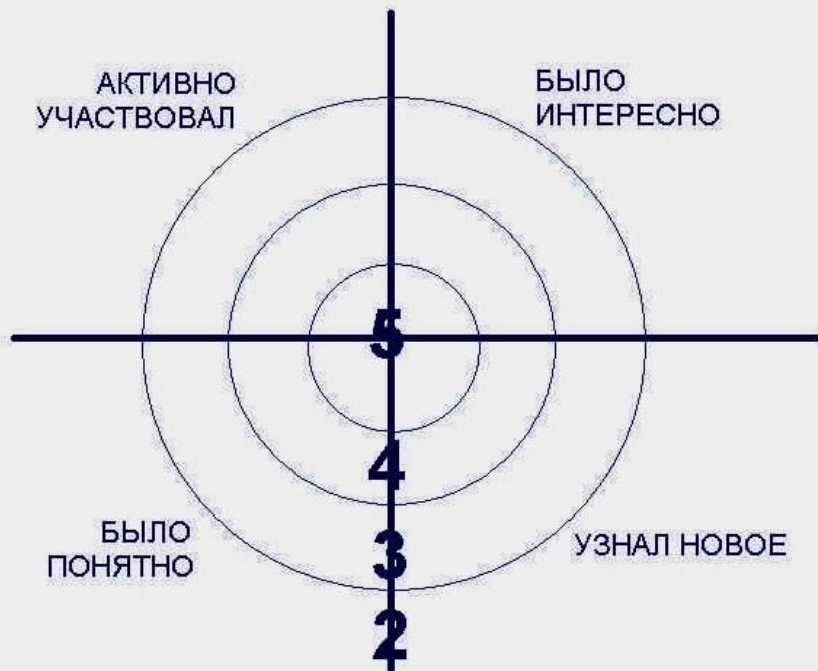
Я ничего не понял и с нетерпением ждал конца урока.



Я все понял. Урок понравился.

АКТИВНО
УЧАСТВОВАЛ

БЫЛО
ИНТЕРЕСНО



Рефлексия

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- мне захотелось...



Рефлексивный экран

1. На уроке я работал

2. Своей работой на уроке я

3. Урок для меня показался

4. За урок я

5. Мое настроение

6. Материал урока мне был

7. Домашнее задание мне кажется

активно / пассивно

доволен / не доволен

коротким / длинным

не устал / устал

стало лучше / стало хуже

понятен / не понятен

полезен / бесполезен

интересен / скучен

легким / трудным

интересно / не

интересно

Рефлексия «Зарядка»

- Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:
- - присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;
- - присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;
- - обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- - поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение;
- - поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки – очень высокая оценка, восторженное отношение.



Спасибо
за
Внимание!

