

Особенности употребления жаргонизмов

Составители:

Юсупова С.С., учитель русского языка
и литературы МОУ «СОШ №31» г.Магнитогорска,
ученица 6 класса Турубанова Алёна.



В наши дни как никогда актуальна проблема молодёжного жаргона.

История жаргона насчитывает тысячелетия. Из толкового словаря Владимира Даля известно, что жаргон возник из языка коробейников-офеней. Отсюда и другое название жаргона - феня (ботать по фене).

- Жаргон – это своего рода язык в языке.
- Жаргон - это условный язык, понятный только в определенной среде, в нем много искусственных, иногда условных слов и выражений.





«Два пенса не могли добазариться друг с другом. Чувиха балдела от одного перца, они хотели погонять, а их предкам было не в кайф это. Мен стал гопником, а затем слинял за бугор. Фисташка замутила со старпером.»

Носителями молодежного жаргона являются лица от 6-7 (со времени начала учебы в школе) до 35 (возрастная граница представителей неформального объединения хиппи), т.е. учащиеся, рабочая молодежь, молодая интеллигенция, солдаты и матросы срочной службы, а также неформальные группировки (скопанки, готы и другие).



Профессиональный жаргон.



- мамка - материнская плата.
- Инет-Интернет
- болванка - пустой диск.
- комп - персональный компьютер.
- дрова- драйверы программного обеспечения



Групповой жаргон.



- байк - мотоцикл.
- *Обращение друг к другу мотоциклистов байкеров: брат по колесу, двухколесный (трехколесный) брат.*

Молодежный жаргон.

- Производственный



- Бытовой



Школьный жаргон.



□ училка - учительница,
учитель



□ физра – физкультура,
матыч - математика,
руссыч – русский язык,
геша - география

- Молодежный жаргон подобен его носителям – он резкий, громкий, дерзкий. Он – результат своеобразного желания переделать мир на иной манер, а также знак «я свой». Язык здесь отражает внутренние устремления молодых ярче и сильнее, чем одежда, прически, образ жизни.



- однозначно относиться к жаргонизмам нельзя, запрещать употреблять их бессмысленно, но и невозможно не видеть опасной тенденции жаргонизации литературного языка.





- Молодым людям необходимо правильно выбирать языковые средства, адекватные конкретной ситуации общения, учитывать при этом кому предназначена речь, для чего необходимо не только знать нормы литературного языка, но и анализировать живую речь.

