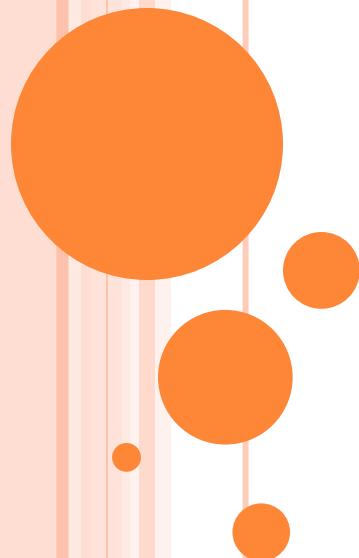


# **Отчет по самообразованию**

## **ТЕМА: «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**



**Подготовила воспитатель  
средней группы №1 МДОУ  
«Детский сад №4»  
г.Саратов  
Шведова Айгуль Сергеевна**

## АКТУАЛЬНОСТЬ

- В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи, а ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.
- Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит, и что его заинтересовало, получая при огромное эмоциональное наслаждение.



**ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ: Повысить свою педагогическую компетентность, развивать речь и коммуникативные навыки у детей; приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности; способствовать формированию связной речи через театральную деятельность; создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности; обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.**

**ПОСТАВИЛА ПЕРЕД СОБОЙ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

- 1. Развивать выразительность речи, расширять и активизировать словарный запас;**
- 2. Прививать навыки общения и коллективного творчества;**
- 3. Развивать у детей сферу чувств, соучастие, сопереживание, умения управлять своими чувствами;**
- 4. Создать условия для вовлечения родителей в театрализованную деятельность.**



## **Ожидаемые результаты:**

*Дети.*

**Знакомясь с художественной литературой, дети учатся применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседы) и монологической (словесное творчество) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств.**

*Родители.*

**Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности; отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования; предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях; помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.**



## **СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ**

### **Изучила дополнительную литературу:**

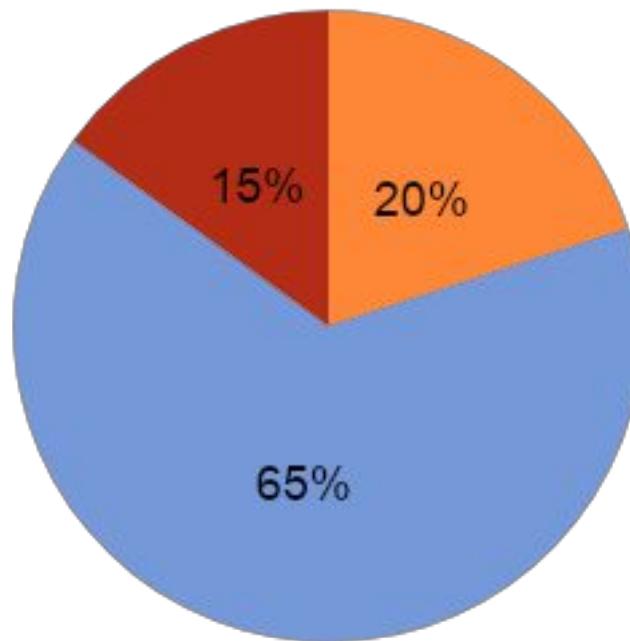
- 1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников»
- 2.Доронова Т.Н. «Развитие детей 4-7 лет в театрализованной деятельности»
- 3. Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений»



# ПРОВЕЛА ДИАГНОСТИКУ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ГРУППЫ

**На начало года**

■ низкий уровень ■ средний уровень ■ высокий уровень



## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

**В организации театрализованных игр широко использовала практические методы обучения:**

- Игра, метод игровой импровизации (служащий мостом между играми ребенка в быту и искусством актера).
- Упражнения, метод действенного анализа (этюдная методика).
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Инсценировки и драматизация.

**Из словесных методов применяла рассказ, чтение, рассказ детей, беседы, разучивание произведений устного народного творчества.**



# НОЯБРЬ

**Выступила на семинаре-практикуме**

**Тема: « Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной игрой».**

**Разучили и поставили сказку «Заюшкина избушка», показали сказку в младшей группе.**

**Продолжали знакомиться с театром, с театральными профессиями(режиссер, актер, костюмер, декоратор).**



## ДЕКАБРЬ

Показывали этюды «Угадай, что я делаю?», «Что за герой?», «Падающая снежинка» и т.д.

Играли в театрализованные игры: «Волшебное превращение», «Представь себе».

Цель: учить детей импровизировать, отображать характерные черты героев.

Подготовила консультацию для родителей «Театр в жизни ребёнка»



## ЯНВАРЬ

ОБЫГРЫВАЛИ С ДЕТЬМИ ЗНАКОМЫЕ СКАЗКИ («КОЛОБОК», «РЕПКА»,  
«ТЕРЕМОК») ПО РОЛЯМ И С ПОМОЩЬЮ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА.

УЧИЛА ДЕТЕЙ СОБЛЮДАТЬ СОДЕРЖАНИЕ И ПРАВИЛЬНЫЙ ХОД ТЕКСТА;  
РАЗВИВАЛИ ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ.

ПОКАЗАЛИ СКАЗКИ С ПОМОЩЬЮ РАЗНЫХ ВИДОВ ТЕАТРА.



## ФЕВРАЛЬ

**Обыгрывали знакомые детям стихотворения, песни, потешки.**

**Разучили и поставили русскую народную сказку «Рукавичка», показали сказку в младшей группе.**

**Продолжала учить детей эмоционально обыгрывать текст, сочетая речь, движение и мимику; развивать интонационную выразительность.**



## МАРТ

Рассказывание сказки «Кот, дрозд да петух»

Развивать монологическую речь путём обыгрывания сказки. Учить детей рассказывать эмоционально, менять тембр голоса.

Показ сказки с помощью настольного театра.

## Апрель

Разучивание и постановка сказки «Волк и семеро козлят».

Развивать умение вжиться в роль, передать характерные черты сказочных героев, сочетать речь, движение и мимику



# Май

1. Закрепить знания детей о видах театров, театральных профессиях.
2. Продолжать формировать умение выразительно передавать образы, используя мимику и пантомиму.
3. Постановка сказки «Красная шапочка», показ для родителей.

