

**ОТЧЁТ О РАБОТЕ**  
**КРУЖКА :**  
**«БУДЕМ ГОВОРИТЬ**  
**ПРАВИЛЬНО».**

**Воспитатель: Щербина Е.В.**  
**МКДОУ Бутурлиновский**  
**детский сад № 10**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее».

В.А. Сухомлинский



Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.



## Цель:

Создание условий для развития речи детей 3-4 лет через умение выразительно читать потешки, театрализованно обыгрывать народные сказки, а так же через речевые и пальчиковые игры.



## Задачи:

### Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
5. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
6. Учить подражать движениям взрослых.

### Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

### Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек, сказок.
2. Воспитывать любовь ко всему живому.



## Методы:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых и речевых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Практический: самостоятельные действия, действия руками ребёнка.



# Пальчиковые игры:

## «Засолка капусты»



# «Апельсин»





# «Варежка»



# «Блины»



# «ДОМ»



# «Петушок»



# Потешки:

«Куручка – рябушечка»



# «Ты мороз, мороз, мороз...»



# «Мышки водят хоровод»



# Народные игры, игры с речевым сопровождением: «Лохматый пёс»





# «Ёжик и мыши»



# Речевые упражнения:

«Жучок»



# «Летела кукушка»



# Театрализация сказок:

## «Куричка Ряба»



# «Волк и семеро козлят»



В ходе работы над развитием речи детей второй младшей группы происходило обогащение активного и пассивного словаря, ребята познакомились с фольклором, освоили невербальные средства общения, стали пытаться выражать свои чувства и понимать чувства других, приобрели уверенность в себе, умение преодолевать робость, а так же появился интерес к фольклору, пальчиковым и речевым играм.



## Список использованной литературы:

- 1) «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А. М. Бородич;
- 2) « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Родина;
- 3) «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
- 4) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
- 5) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- 6) «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова
- 7) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е. А.Савельева.
- 8). «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком» Абраменко В. В
- 9) Безруких М.М. Тренируем пальчики.
- 10) Белая А.Е. Пальчиковые игры.
- 11) «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников» - О.С. Ушакова.



Спасибо за внимание!

