

Пальчиковая гимнастика и развитие речи детей



Выполнила воспитатель МБДОУ №38
БАСКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОНА

- “Источник способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли”
 - (В.А. Сухомлинский).



- **Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что активизирует речь.**



- Развитие мелкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка, так как все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы.



- **Исследования учёных доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Результаты исследований Н.С. Жуковой, М.М. Кольцовой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой подтверждают – тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи.**



- **На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В.Фомина).**



- **Вопрос речевого развития детей имеет огромную социальную значимость.**
- **Пальчиковая гимнастика – мощный стимул для развития речи.**



- **Значение пальчиковой гимнастики для умственного и психического развития ребенка:**
- 1) Достигается хорошее развитие мелкой моторики и стимулируется развитие речи.
- 2) Развивается умение подражать взрослому, вслушиваться, повторять действия.
- 3) Достигается понимание смысла речи.
- 4) Повышается речевая активность.
- 5) Развивается память ребенка, внимание, мышление, воображение.
- 6) Развиваются творческие способности, фантазия.



- 7) Расширяется кругозор ребенка.
- 8) Формируются добрые отношения между ребенком и взрослым.



- **Требования к проведению пальчиковых игр:**
- 1) При выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки, пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно.
- 2) После каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук).
- 3) Упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.



- 4) Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.
- 5) Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.
- 6) Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.



- **Рекомендации по выполнению пальчиковой гимнастики.**
- Во время пальчиковых игр следует садиться друг против друга, так, чтобы лица взрослого и ребенка были на одной высоте и оба хорошо видели друг друга.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлеченность игрой.



- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.
- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяют их новыми.



- Следует чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
- Никогда не следует принуждать ребенка играть. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.



• **Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:**

1) взрослый сам выполняет движения – ребенок смотрит;

2) взрослый выполняет движения руками ребенка;

3) ребенок выполняет движения своими руками.



- **Виды пальчиковых игр.**

- 1) Игры – манипуляции.
- К ним можно отнести такие игры как: «Сорока, сорока», «Сорока-белобока», «Ладушки», «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Оладушки», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик хочет спать...», «Моя семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять...» и др. - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.



- 2) Сюжетные пальчиковые игры:
- «Птички», «Грибы», «Елка», «Урожай», «Распускается цветок», «Грабли» и др.
- 3) Пальчиковые кинезиологические упражнения, такие как: «Кулак – ладонь - ребро», «Ухо - нос», «Горизонтальная восьмерка», «Симметричные рисунки», «Колечко» и др.
- 4) Пальчиковые упражнения в сочетании с массажем кистей и пальцев рук.
- В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки под горячей струёй воды», «Надеваем перчатки», «Засолка капусты», «Согреем руки», «Молоточек»



- Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.
- 5) Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.
- Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.
- 6) «Театр в руке»: «Осьминожки», «Бабочка», «Сказка», «Зайчик», «Коза», «Кошка», «Курочка», «Мышка», «Собачка» и др.



- **Пальчиковая гимнастика включает очень разнообразные упражнения и фигуры, которые делаются с помощью положения рук и пальцев в пространстве.**
- **I. ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ**



*Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).





Очки

**Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.**

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко.
Колечки поднести к глазам



Лодка.

**Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.**

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням
(как ковшик).



Пароход

**Пароход плывет по речке,
И пыхтит он, словно печка**

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.



- **Пальчиковая гимнастика — пальчиковые загадки.**
- Поиграйте с детьми в пальчиковые загадки. Вы показываете фигуру пальчиками, а они отгадывают, что это за предмет и повторяют Ваше движение. Сначала фигуры показываете Вы, а потом дети. Можно придумывать свои фигуры. Фигуры должны быть понятными и узнаваемыми детьми.
- Вот еще несколько пальчиковых фигур для таких игр-загадок.



Пальчиковые сказки и загадки.

rodnaya-tropinka.ru

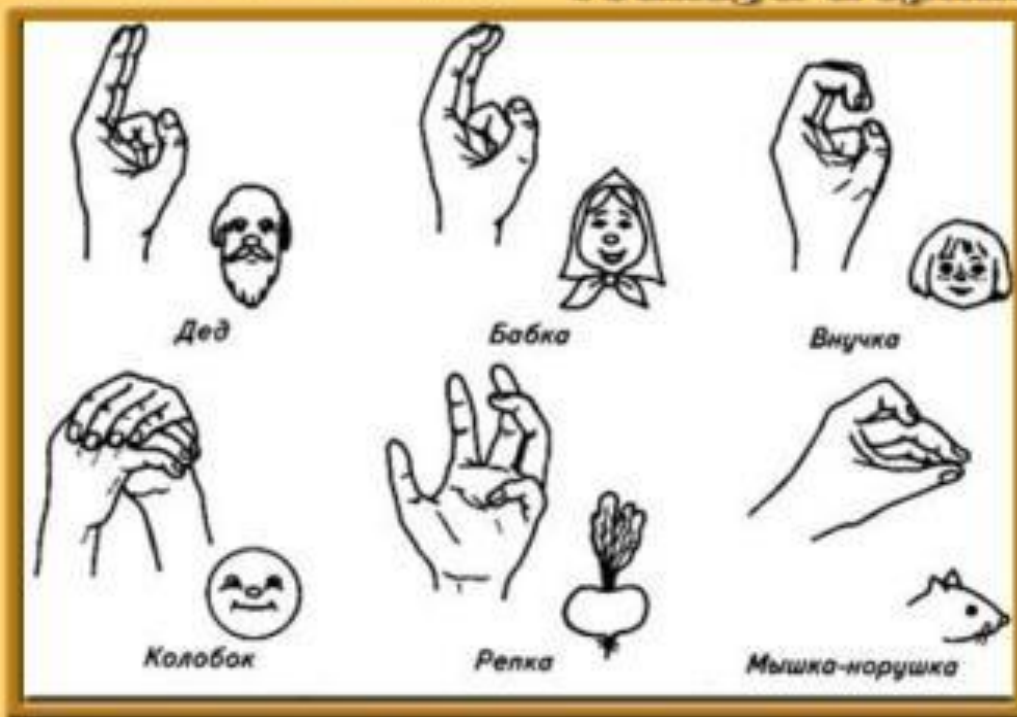


Иллюстрация из книги Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова
"Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе"



Пальчиковые сказки и загадки

Пальчиковые сказки и загадки.

rodnaya-tropinka.ru

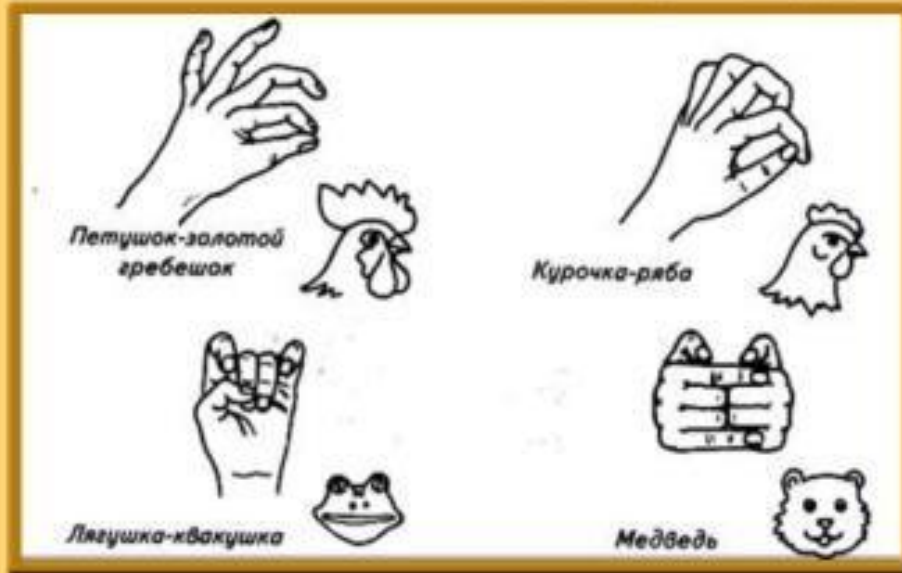


Иллюстрация из книги Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова
“Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе”



- **Пальчиковая гимнастика — теневой пальчиковый театр**

очень полезен для развития мелкой моторики и теневой пальчиковый театр. На рисунке в начале статьи и ниже даны схемы фигур, которые можно использовать для показа сказок в таком театре.



кенгуру



rodnaya-tropinka.ru

лошадка



зайчик



Фигуры для
теневого
пальчикового
театра

волк



лягушка



Тренируем пальчики, развиваем речь











•Спасибо за внимание!

