



МАОУ ДОД д/с «Сказка» корпус «Звёздочка»

**«Пальчиковые игры, как средство
развития речи детей дошкольного
возраста».**

Воспитатель Вакорина С.А.

Речь — удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им.

Георг Вильгельм Фридрих

Гегель

▣ **Актуальность**

- ▣ Последние несколько лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, многие из них заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео...). Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.)

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

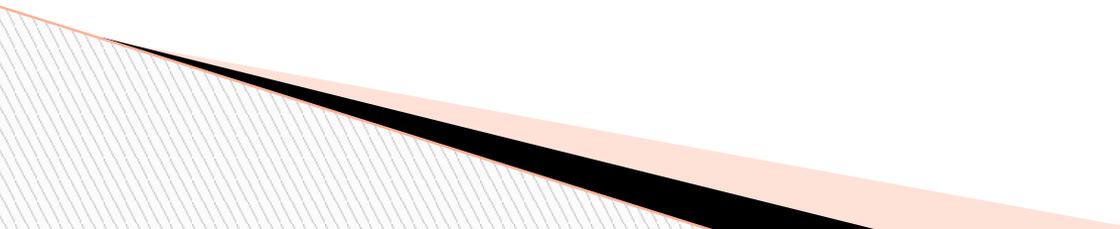
В.А.Сухомлинский

- Учёными в процессе исследований установлено, что развитие речи малыша начинается только после того, как тонкие движения пальцев рук достигают определённого уровня развития, т. е. развитие мелкой моторики подготавливает соответствующие участки головного мозга к формированию речи. Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью. Развитие навыков мелкой моторики является источником ускоренного совершенствования речи, мышления и психического развития.
- Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

- ▣ Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают так называемые «пальчиковые игры».
- ▣ Эти игры очень эмоциональны и увлекательны, способствуют развитию творческой деятельности. «Пальчиковые игры» отображают окружающий мир - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

Пальчиковые упражнения разнообразны по содержанию, их разделили на группы :

- 1. Игры-манипуляции.
 - 2. Сюжетно-пальчиковые упражнения.
 - 3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.
 - 4. Пальчиковые кинезиологические упражнения ("гимнастика мозга").
 - 5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.
 - 6. Пальчиковый театр.
- 

Игры-манипуляции

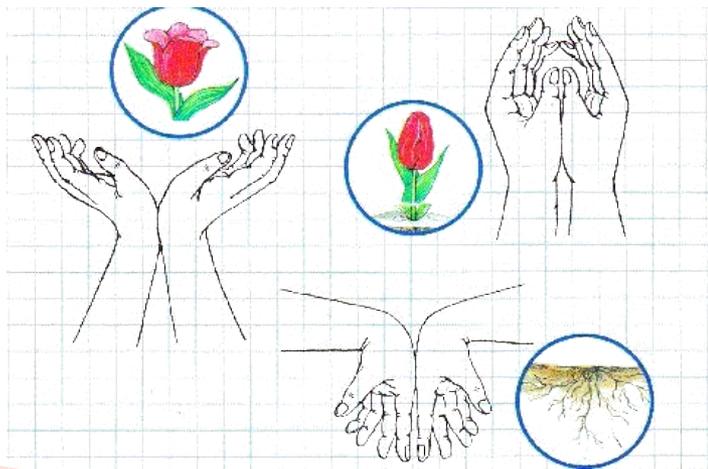
Эти упражнения ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ.



"Ладушки-ладушки"
"Сорока-белобока"
"Пальчик-мальчик, где ты был?",
"Мы делили апельсин"
"Этот пальчик - дедушка"
"Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире"
"Пальчики пошли гулять"

Сюжетно-пальчиковые упражнения

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья и тд.



"Пальчики здороваются"
"Распускается цветок"

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой

Ребенок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п; т-д; к-г.

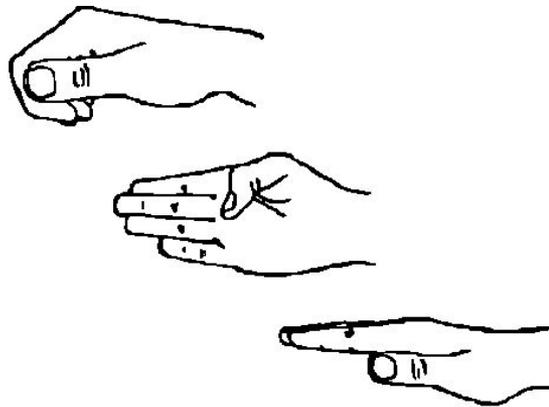


Пальчиковые кинезиологические упражнения ("гимнастика мозга")

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном.

. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария.

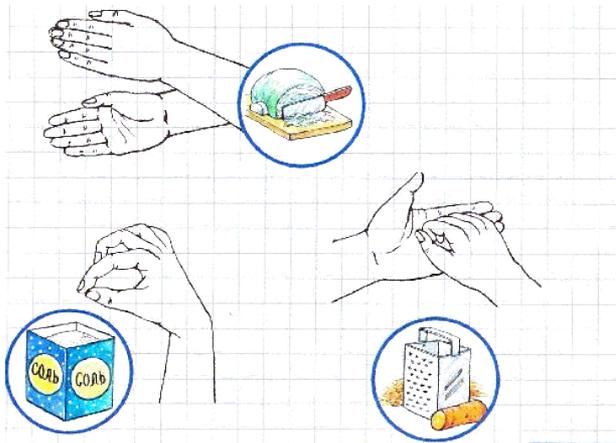
Их выполнение требует от ребенка внимания, сосредоточенности.



«Кулак - ребро – ладонь»
«Колечко»
«Ухо-нос»
«Симметричные рисунки»
«Горизонтальная восьмерка»

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения -разминание, растирание, надавливание, пощипывание



"Надеваем перчатки"
"Помоем руки под горячей струей воды"
"Засолка капусты"
"Согреем руки"
"Молоточек"
"Гуси щиплют траву"

Пальчиковый театр

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.



"Сказка" - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец какой-либо персонаж.

Развивать память

Развивать внимание

Развивать воображение

Проявить творческие способности

Подготовить руку к письму

Можно сделать вывод, что использование пальчиковых игр помогает детям не только развивать речь и увеличить словарный запас, но и:







Вывод: Пальчиковые игры детям нравятся, дети занимаются с желанием, стали более внимательными, с удовольствием выразительно повторяют слова потешек. Используют пальчиковый театр в свободное от занятий время. Дети научились быть хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершают сложные манипуляции с мелкими и крупными предметами. Считаю, что очень важно продолжать использовать пальчиковые игры во всех видах деятельности, т. к. они дают положительный результат в развитии речи у детей дошкольного возраста. Я выбрала именно это направление не случайно, т. к. считаю очень важным уделять большое внимание развитию мелкой моторики рук с помощью пальчиковых игр.

**«Руки учат голову, затем поумневшая
голова учит руки, а умелые руки снова
способствуют развитию мозга»**

Павлов И.П.

Спасибо за внимание!

