

**Полежаева Е.А.
Широкова Л.А.**



Пальчиковый театр в развитии речи детей

Цели пальчикового театра

1. Развитие тактильных ощущений
2. Развитие логического мышления и зрительного восприятия
3. Развитие мелкой моторики
4. Развитие речи, обогащение активного словаря
5. Развитие коммуникативных способностей, учит играть вместе
6. Закрепление и расширение пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, вперёд, за, между, рядом.



Актуальность данной игрушки в том, что пальчиковый театр имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение.

Его можно использовать в различных видах учебных занятий, игровой и театральной деятельности детей.



Пальчиковый театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а, играя, познает окружающий мир. Из сказок дети черпают представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, о добре и зле, о храбрости, стойкости, хитрости.



Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Тут у ребенка полная свобода выбора: он может стать просто зрителем или актером, режиссером и автором сценария постановки.



История возникновения

История возникновения пальчиковых игрушек уходит своими корнями в очень далекие времена. Как только младенец начинал интересоваться своими руками для него мастерили пальчикового зайку. Получившийся зайчик был не только забавной игрушкой, но и обладал сильным терапевтическим эффектом, не позволяя малышу сжать руку в кулачок неправильно.



Наши наблюдательные предки заметили, что разминание, поглаживание и движение пальчиков влияют на умственное и речевое развитие малыша и играли с детьми в «Ладушки» и «Сороку - белобоку». И мы до сих пор играем. И, возможно, даже не осознаем, что занимаемся таким образом с ребенком пальчиковой гимнастикой.



Пальчиковый театр можно сделать самим!

Персонажи можно сделать из бумаги, коробочек, конусов и цилиндров. Персонажи могут быть сделаны из различных видов тканей, из теннисных шаров на которых рисуются лица и даже вязанные фигурки



Пальчиковый театр на примере «Колобка»

- Поинтересуйтесь у ребенка помнит ли он сказку «Колобок», при необходимости напомниме ему
- Затем попросите ребенка выставить персонажей на столе по ходу их появления в сказке- попросите ребенка дать характеристику каждому персонажу
- Задайте ребенку вопросы по сказке



- Затем разыграйте перед ребенком сказку с помощью пальчикового театра
- Затем попросите ребенка самостоятельно разыграть перед вами сказку используя пальчиковый театр-при необходимости подсказывайте ему.



Значение

Пальчиковый театр помогает решить ряд очень важных задач:

1. Развивает точность и выразительность, координацию движений.

Малыш учится работать пальчиками рук, как одним пальчиком, так и всеми вместе.

2. Стимулирует развитие внимания, памяти, воображения, мышления.

3. Повышает усидчивость.

4. Стимулирует развитие мелкой моторики. Брать мелкие предметы в руки - это не так просто, как нам кажется. Играя с пальчиковым театром, ребенок научится брать "щепоткой" мелкие предметы, двигать отдельными пальцами, раскрывать ладошку так, чтобы куклы все сидели на пальчиках.



5. Помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.).
6. Помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции. Дети очень любят эмоциональные рассказы. Чем больше их будет, и чем разнообразнее они будут, тем богаче будет словарный запас малыша.
7. Формирует творческие способности и артистические умения. Малыш может придумывать свои игры, сказки и самостоятельно их обыгрывать
8. Кроме этого, пальчиковая гимнастика подготавливает руку к письму, развивает способность сосредотачиваться и,
9. Как любая веселая и интересная игра – создает добрые эмоциональные взаимоотношения с взрослыми.



**Пальчиковый театр –
отличный помощник в
общении с ребенком!**















СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

