

Главное управление образования  
Государственное образовательное учреждение  
Среднего специального образования  
«Китайский педагогический техникум»

Реферат по методике  
русского языка на тему  
«Педагогическая этика учителя начальных классов»

Выполнила: Меньших Галина  
Студентка 121 группы  
Преподаватель: Кузнецова Л.С  
Профессия:050709

Китайск 2010

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ЭТИКА УЧИТЕЛЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

## □ Оглавление

- Введение.....3 стр
- Глава 1. Педагогическая этика учителя.
- 1.1 Педагогическая этика.....5 стр
- 1.2 Педагогическая мораль и её проявления в деятельности педагога.....7 стр
- 1.3 Культура речи педагога .....9 стр
- 1.4 Особенности педагогического общения.....11 стр
- 1.5 Нравственное воспитание педагога.....13 стр
- Заключение.....15 стр
- Список литературы.....16 стр
- Приложение.....

□

□

□



**-КРИК**  
**-УГРОЗА**  
**-БРАНЬ**





ГОД  
УЧИТЕЛЯ  
**2010**

Цель : познакомиться с понятием педагогическая этика и её составляющими.

Задачи:

- изучить имеющиеся источники информации по выбранной теме;
- отобрать и систематизировать материал;
- рассмотреть составляющие педагогической этики;
- изучить особенности педагогического воспитания, морали, общения и культуры речи учителя начальных классов.



**Мудрец**

**Учитель**

**Гуру**

# КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА



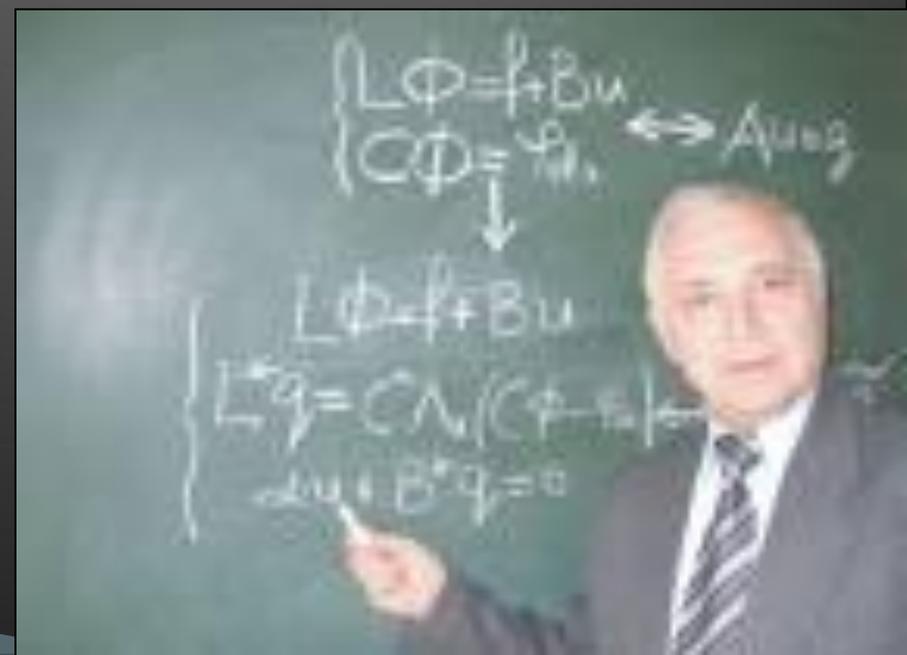
- ДОЛГ
- СПРАВЕДЛИВОСТЬ
- ЧЕСТЬ
- АВТОРИТЕТ



Честь учителя – оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.



педагогический авторитет учителя - это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения.



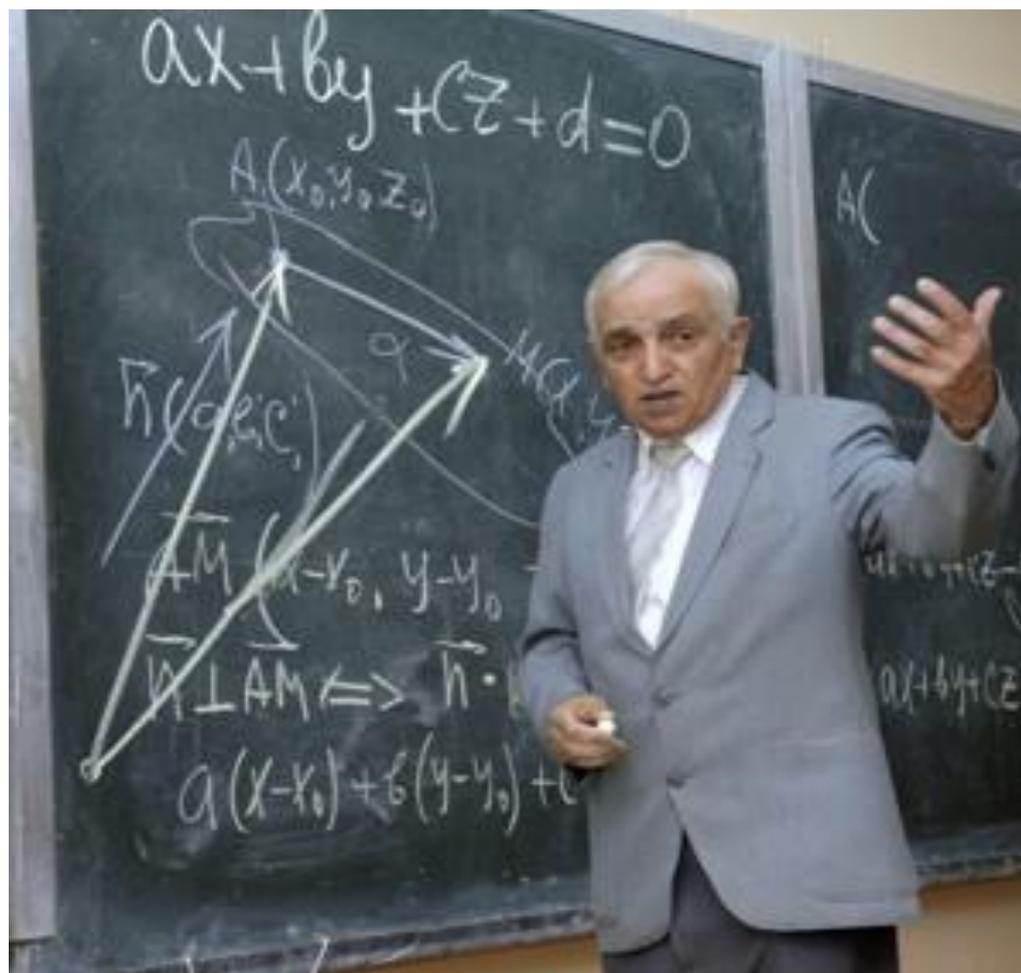
# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОРАЛЬ



Мораль является выражением профессионального долга учителя, его нравственных обязанностей перед обществом, педагогическим коллективом и перед своим призванием.



# Культура речи педагога





Профессор Л.И.Скворцов дает определение, согласно которому “Культура речи” – это “владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т. д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”.



Наша речь - важная часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашего ума, души.



# Особенности педагогического общения



- общение – устрашение
- общение – заигрывание
- общение с дистанцией
- общение дружеского расположения
- общение совместной увлеченности

# НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПЕДАГОГА



- СДЕРЖАННОСТЬ
- ТАКТИЧНОСТЬ
- ЧУТКОСТЬ
- ДОБРОТА
- СПОКОЙСТВИЕ
- УРАВНОВЕШЕННОСТЬ
- ВНИМАНИЕ
- УВАЖЕНИЕ

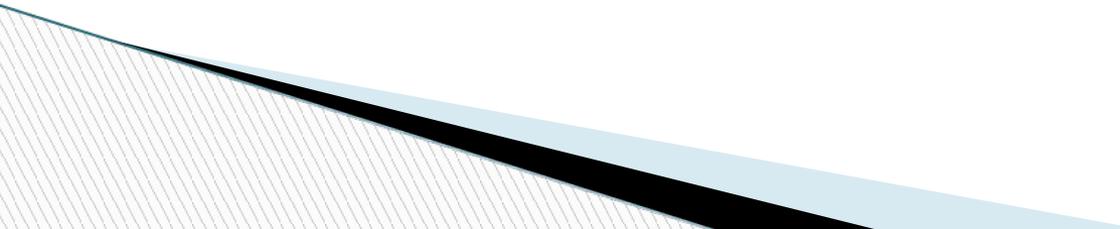
**-ГРУБЫЙ**

**-БЕСЦЕРЕМОННЫЙ**

**- ЗЛОЙ**





- принципов педагогической этики:
  - отношение к детям на основе взаимного доверия;
  - стремление поднять авторитет каждого школьника среди своих товарищей и в семье;
  - воспитание взаимного уважения в детском коллективе
  - проявление живого интереса к делам каждого школьника;
- 





$$\begin{aligned}
 7 > -12 \\
 2 > -12 \\
 -9 > -98,8 \\
 -1,7 < -3,4 \\
 0 > -1,9 \\
 19 < -20 \\
 -4,8 > -281 \\
 -\frac{1}{4} > -\frac{1}{8} \\
 -\frac{4}{5} > -\frac{6}{5} \\
 |-14,5| > |-18| \\
 |-2,3| < |-4,4| \\
 |-15| = |15|
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 2) \quad & |-3,2| = |-2| = \\
 & |-4,8| = |-0,2| = \\
 & |9,2| = |4 \frac{1}{5}| = \\
 \text{б)} \quad & -1,7, -1,6, -1,67, -2, \\
 & -\frac{4}{5}, -\frac{1}{5}, -\frac{3}{5}, -1 \frac{2}{5} \\
 \text{в)} \quad & -4,2 \text{ и } 3, -2,1 \text{ и } 2,5 \\
 & -1,7 \text{ и } 2,4, -4,8 \text{ и } -9,6 \\
 & -100 \text{ и } 200.
 \end{aligned}$$

с помощью координатной прямой.

4.05.04. Задание: 9  
 Вектор 560 км, 90 км, 14  
 II) 1) - 1/2 (вектор)  
 II) 2) - на 5/6 >  
 III) 3) - ?





Год учителя  
**2010**







*С праздником Вас, дорогие учителя!*

*Мы за терпенье Вас и труд благодарим,  
Спасибо Вам за доброту и ласку,  
Ведь все уроки Ваши - прекрасная сказка,  
Ещё раз от души благодарим Вас!*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

