Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида
«РАДУГА»

«Освоение дошкольниками алгоритма по созданию рифмованных текстов».

***Воспитатель:** Горина Наталья Владимировна*

Актуальность темы:

Дети любят слушать потешки, небылицы, считалки, дразнилки и прочие стихотворные «шумихи»; дети трех – четырех лет имеют естественную потребность в стихосложении «стихотворчестве», но в силу физиологических и психологических особенностей и малым словарным запасом они не умеют выявить связь между двумя рифмованными предметными картинками. И поэтому, часто придумывают несуществующие слова. Но мы считаем, способность к рифмовке может служить расширением словарного запаса слов, имеющих реальное значение.

Цель проекта:

- *Научить детей самостоятельно сочинять стихотворения в стиле нелепицы.*

Основная задача проекта:

- *Способствовать освоению детьми второй младшей группы алгоритма по составлению рифмующихся между собой слов и созданию двух рифмованных строчек об объектах, изображенных на картинке.*

Игры для освоения детьми алгоритма по созданию рифмованных текстов.

- игр на договаривание последнего слова каждой строчки;
- договаривание слова, подбирая отгадки в рифму;
- подбор рифмы к звукосочетанию, к заданному слову;
- нескладушки; подбор картин с изображением предметов, названия которых рифмуются.

Рифмовочки

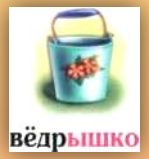
- *подбор парных рифмованных картинок и создание двустиший об объектах.*

- *Мы сочиняем рифмованные тексты, сначала коллективно (всей группой детей), потом подгруппами.*

«Мои первые рифмы»

- Дети научились составлять двустишья
- Изготовление и выпуск книги «Мои первые рифмы»

На траве сидит зайчик
А рядом лежит мячик.



Ярко светит солнышко
Лучи падают на вёдрышко.

Организовали встречу с родителями нашей группы и пригласили детей логопедической группы №6.

Рождение книги –
это награда за труд.
Сочинение собственных
стихотворений открывает
ребенку путь к
собственному
речевому творчеству.

Практические результаты:

- Многие дети быстро усвоили модель по составлению рифмовок и научились самостоятельно сочинять стихи.
- Изготовили книгу «Мои первые рифмы».

Вывод по результатам исследования:

- Дети научились создавать две рифмованные строчки об объектах, изображенных на картинке.
- Обогатился словарный запас детей.
- Формируется связанная и монологическая речь.
- Развивается мышление и воображение.

Перспективы :

- Научиться писать двустрочные рифмовки (тематические или по праздникам) без картинок;
- Со следующего года мы с детьми начнем сочинять лимерики (короткие стихотворения, состоящие, как правило, из пяти строк, написанные в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы
- Будем привлекать родителей нашей группы к созданию индивидуальных сборников по составлению рифмованных текстов.
- Планируем выпустить вторую книгу: «Сочиняем лимерики».

Спасибо за внимание!