

*Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида
«РАДУГА»*

*«Освоение дошкольниками
алгоритма по созданию
рифмованных текстов».*

Воспитатель: Горина Наталья Владимировна

Актуальность темы:

Дети любят слушать потешки, небылицы, считалки, дразнилки и прочие стихотворные «шумихи»; дети трех – четырех лет имеют естественную потребность в стихосложении «стихотворчестве», но в силу физиологических и психологических особенностей и малым словарным запасом они не умеют выявить связь между двумя рифмованными предметными картинками. И поэтому, часто придумывают несуществующие слова. Но мы считаем, способность к рифмовке может служить расширением словарного запаса слов, имеющих реальное значение.

Цель проекта:

- *Научить детей самостоятельно сочинять стихотворения в стиле нелепицы.*

Основная задача проекта:

- *Способствовать освоению детьми второй младшей группы алгоритма по составлению рифмующихся между собой слов и созданию двух рифмованных строчек об объектах, изображенных на картинке.*

Игры для освоения детьми алгоритма по созданию рифмованных текстов.

- *игра на договаривание последнего слова каждой строчки;*
- *договаривание слова, подбирая отгадки в рифму;*
- *подбор рифмы к звукосочетанию, к заданному слову;*
- *нескладушки; подбор картин с изображением предметов, названия которых рифмуются.*



Рифмовочки

- подбор парных рифмованных картинок и создание двустиший об объектах.



- Мы сочиняем рифмованные тексты, сначала коллективно (всей группой детей), потом подгруппами.

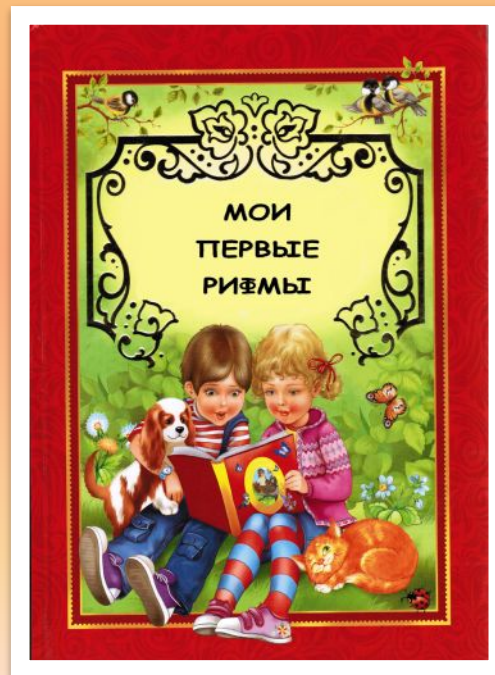


«Мои первые рифмы»

- Дети научились составлять двустишья
- Изготовление и выпуск книги «Мои первые рифмы»



На траве сидит зайчик
А рядом лежит мячик.



Ярко светит солнышко
Лучи падают на вёдрышко.



Организовали встречу с родителями нашей группы и пригласили детей логопедической группы №6.





*Рождение книги –
это награда за труд.
Сочинение собственных
стихотворений открывает
ребенку путь к
собственному
речевому творчеству.*

Практические результаты:

- *Многие дети быстро усвоили модель по составлению рифмовок и научились самостоятельно сочинять стихи.*
- *Изготовили книгу «Мои первые рифмы».*

Вывод по результатам исследования:

- ◆ *Дети научились создавать две рифмованные строчки об объектах, изображенных на картинке.*
- ◆ *Обогатился словарный запас детей.*
- ◆ *Формируется связанная и монологическая речь.*
- ◆ *Развивается мышление и воображение.*

Перспективы :

- ❖ *Научиться писать двустрочные рифмовки (тематические или по праздникам) без картинок;*
- ❖ *Со следующего года мы с детьми начнем сочинять лимерики (короткие стихотворения, состоящие, как правило, из пяти строк, написанные в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы*
- ❖ *Будем привлекать родителей нашей группы к созданию индивидуальных сборников по составлению рифмованных текстов.*
- ❖ *Планируем выпустить вторую книгу: «Сочиняем лимерики».*

Спасибо за внимание!

