

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ



ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ

**АВТОРЫ:
вос-ть высшей категории
Красковская Е.В.**

Актуальность

Дошкольный возраст – время энергетического развития речи, и в частности овладения нормами звукопроизношения. По материалам обследований более 70% детей в возрасте пяти лет имеют нарушения в звукопроизношении. Наблюдения показывают, что у 90% детей нечеткой, вялой речью нет школьных серьезных физиологических нарушений речевого аппарата.

Одной из причин дефектов звукопроизношения можно назвать недостаточный учет взрослыми тенденции ребенка младшего дошкольного возраста к усвоению речи окружающих. Одним из эффективных средств развития речевой культуры являются малые фольклорные жанры. Устное народное творчество общеизвестно, доступно даже самым маленьким детям, обучает и развивает ребенка без утомления, забавляя его.

ПРОТИВОРЕЧИЯ

Между необходимостью овладения речевыми навыками и слабым артикуляционным аппаратом ребенка

Между необходимостью развития коммуникативных навыков ребенка и отсутствием четко спланированной деятельности, целенаправленного и последовательно развивающий звуковую культуру речи ребенка младшего дошкольного возраста

ЦЕЛЬ:

- **Формирование звуковой культуры речи посредством малых фольклорных жанров**

ЗАДАЧИ:

- ✓ Формирование правильного звукопроизношения и фонематического восприятия.
- ✓ Научить ребенка управлять своими органами речи.
- ✓ Развивать органы артикуляции.
- ✓ Знакомить с малыми фольклорными жанрами.
- ✓ Развивать фонематический слух.
- ✓ Выбатывать оптимальный темп речи, интонационную выразительность, четкость.
- ✓ Развивать способность оценивать свое и чужое произношении.

ГИПОТИЗА

- ❖ Если в системе педагогической работы, направленной на формирование звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста , активно использовать малые фольклорные жанры, то это эффективно скажется на становлении звукопроизношения.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы над осуществлением проекта воспитанники должны овладеть тремя ключевыми компетенциями:

1. Осознанным и четким произношением звуков в словах и фразах.
2. Знать малые фольклорные жанры.
3. Слышать и выделять в речи звуки и сочетания звуков.

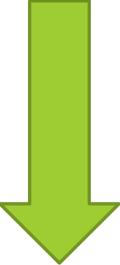
ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

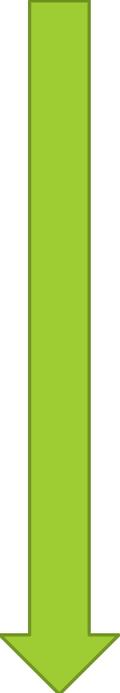
ОСНОВНОЙ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



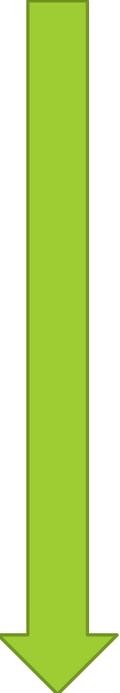
**Обследование детей –
диагностика**



**Изучение
методической
литературы**



**Изучение малых фольклорных жанров,
подбор материала с учетом индивидуальных
особенностей каждого ребенка и группы в
целом**

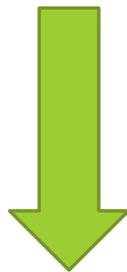


**Систематизация форм,
методов и приемов
формирования звуковой
культуры речи**



**Разработка алгоритма
реализации проекта**

ОСНОВНОЙ ЭТАП



**Реализация календарно – тематического
плана работы**



**Применение форм,
методов и приемов в
учебно –
воспитательном
процессе**

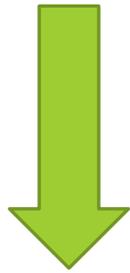


**Работа в
сотрудничестве
с родителями**

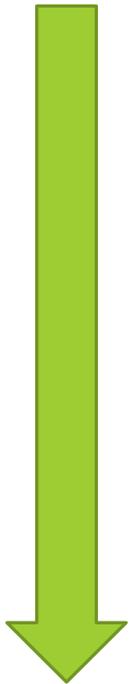
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



**Диагностика
детей**



**Выводы по
исследуемой
гипотезе**



**Открытое
занятие для
педагогов**

ФОРМА РАБОТЫ

**Индивидуальная
работа**

**Сотрудничество с
родителями**

**Нерегламентированна
я деятельность**

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

- **Артикуляционные упражнения**
- **Метод имитации**
- **Моделирование игровых ситуаций**
- **Тестирование детей**
- **Метод разговора**

СРЕДСТВА ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ ДЕТЕЙ

- **Правильная, отчетливая и неторопливая речь окружающих ребенка взрослых людей**
- **Чтение и прослушивание стихотворений, сказок, коротких рассказов**
- **Ролевые игры**
- **Музыкальные игры**
- **Проговаривание (пение) слоговых цепочек с сохранными звуками «ПА ПО ПУ ПЫ БА БО БУ БЫ» чистоговорок, скороговорок**
- **Развитие фонематического слуха и силы голоса**

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- **Речь младших дошкольников стала более четкой и внятной.**
- **Знание стихотворных произведений устного народного творчества, воспроизведение по памяти.**
- **Развитие психических процессов: слухового внимания, памяти, мышления.**
- **Появление умений контроля и самоконтроля звукопроизношения.**

Информационные ресурсы

1. М.М. Кольцова; М.С. Рузина «Ребенок учится говорить» СПб:«САГА» 2002г.
2. И.А. Мазнин «500 скороговорок, пословиц, поговорок.» Москва творческий центр «Сфера» 2004г.
3. www.OURKIDS.ru – звуковая культура речи

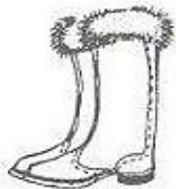
ПРИЛОЖЕНИЕ



ЖОК-ЖОК-ЖОК
падает снежок



ОЖИ-ОЖИ-ОЖИ
сапоги из кожи



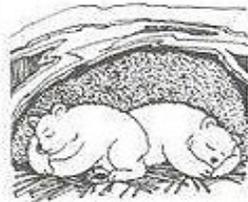
УЖИ-УЖИ-УЖИ
на дороге лужи



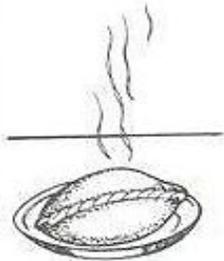
ЖДИ-ЖДИ-ЖДИ
на улице дожди



ЖАТА-ЖАТА-ЖАТА
в берлоге
медвежата



ЖОК-ЖОК-ЖОК
вкусный пирожок



ЖДУ-ЖДУ-ЖДУ
я автобус подожду



ЖОК-ЖОК-ЖОК
я несу флажок



ЖАТА-ЖАТА-ЖАТА
под кустом ежата



ЧУ-ЧУ-ЧУ
по дороге я качу



ЧИ-ЧИ-ЧИ
приехали врачи



ЧОК-ЧОК-ЧОК
у меня жучок



ЧОК-ЧОК-ЧОК
у бабушки внучок



ЧАТА-ЧАТА-ЧАТА
у бабушки внучата



ЧЕЙ-ЧЕЙ-ЧЕЙ
вот бежит ручей



ЧИЛ-ЧИЛ-ЧИЛ
я посылку получил



ЧА-ЧА-ЧА
дом из кирпича



ЧОК-ЧОК-ЧОК
в паутине паучок



ОП - ОП - ОП
птица села на забор



ОП - ОП - ОП
подметали коридор



ОП - ОП - ОП
я держу топор



АР - АР - АР
у Тамары шар



ЧУ-ЧУ-ЧУ
по дороге я качу



ЧИ-ЧИ-ЧИ
новые мячи



ЧУ-ЧУ-ЧУ
молоточком я стучу



ЧУ-ЧУ-ЧУ
я на шаре улечу



[4]



[3]



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

