

Педагогический проект
«Сказочная страна»
(Развития речи детей через
театрализацию сказок)

автор: Трегубова Е.Н.

Воспитатель I квал.категории

МБДОУ № 73

г. Каменск-Уральского



Вид проекта: творческо-комплексный.

Длительность:
долгосрочный (на 3 года).

Участники проекта: дети 4 -7 лет, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.



Цель проекта: определить какое влияние театрализация сказок оказывает на развитие речи дошкольников.

Задачи:

- *Изучить, проанализировать и обобщить теоретические, методические и практические основы и подходы к процессу развития речи у детей через театрализацию сказок.
- *Определить содержание педагогического процесса в детском саду, способствующего формированию у детей развития речи.



Объект исследования: процесс совершенствования речевых навыков у детей.

Предмет исследования: методы и технологии, необходимые для речевого развития у детей.

Гипотеза исследования: если в воспитательно-образовательный процесс внедрить технологию, направленную на развитие речи у детей через театрализацию сказок, создать соответствующую предметно-развивающую среду – это все обеспечит качество условий, необходимых для формирования у детей правильных навыков общения.



Методы исследования:

***Метод наблюдения для выявления уровня развития речи детей.**

***Метод личностного контакта с каждым ребенком, способствующий узнаванию его интересов, системы ценностей, чувств.**

***Беседы, игры, сочинение сказок, театрализации, посещение театров.**

***Анкетирование родителей.**



Этапы исследования:

*поисковый (концептуально-проектный) (2013 г.) – изучение литературы, методологических, практических основ проблемы, разработка системы работы по развития речи у детей через театрализацию сказок.

*исходно-диагностирующий (констатирующий) (2013 г.) – диагностирование детей.

*формирующий (2013-2015 гг.) – внедрение проекта «Сказочная страна» по развития речи у детей через театрализацию сказок.

*итогово-диагностический (2015 г.) – анализ результатов исследования.



Основные компоненты, необходимые для придумывания сказки:

1-ый компонент: Придумывание сказки - умение ребенка отличить сказку как жанр от других жанров, почувствовать особенности ее стиля, языка, а также знание ее композиционного состава (построения) и видов (классификация по признакам).

2-й компонент: развитая наблюдательность и память на образы сказок (персонажей, сюжетику).

3-й компонент: связная выразительная речь, ее грамматическая оформленность, необходимый для сочинения сказок словарный запас.

4-й компонент: склонность к театрализации, к умению брать на себя роли при разыгрывании сценок, спектаклей по мотивам народных и авторских сказок..

5-й компонент: наличие оригинальной фантазии, склонность к выдумкам, как незаменимое условие при придумывании сказок.



Педагогические условия формирования способности к сочинению сказок :

- благоприятные среда, способствующая словесному творчеству (оформление групповой комнаты или кабинета "В гостях у сказки", наличие всех видов театра и прочее);
- эмоционально - положительное и культурно - этическое общение педагога и детей по поводу фольклора;
- активизация педагогом различных творческих проявлений в области слова у детей, совершенствования навыков рассказывания по воображению.



Основные виды деятельности детей:

- Слушание и запоминание сказок.
- Пересказывание сказки одним ребёнком или поочерёдно (по фразам) группой детей.
- Придумывание продолжения к известной сказке или другого конца сказки.
- Придумывание сказок (групповое или индивидуальное).
- Рисование сказок.
- Разыгрывание сказок (инсценировки, кукольный театр, музыкальные спектакли).
- Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными.



Основные этапы, формы и методы работы со сказкой:

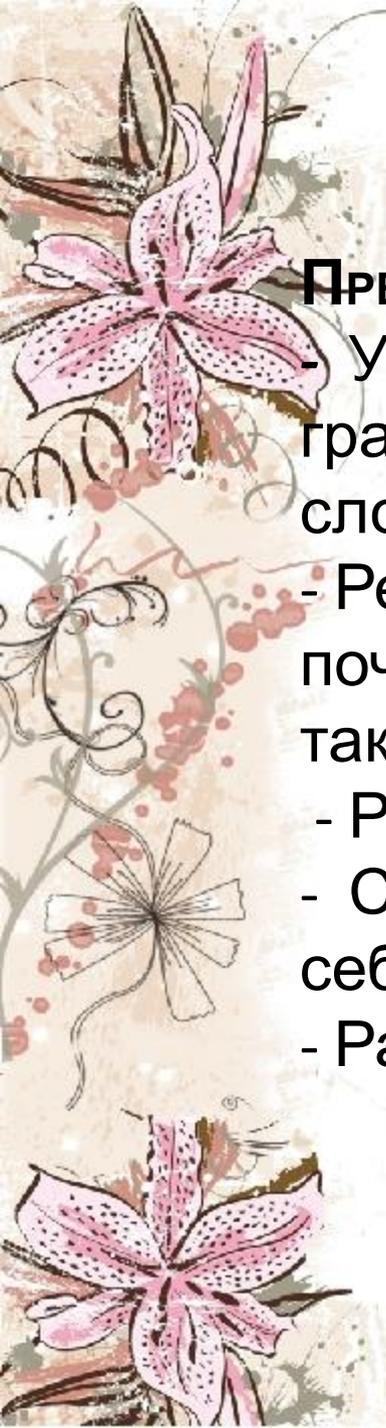
- Формировать у детей умение слушать, сопереживать, анализировать поступки героев.

- Активизировать словарь через диалоговую речь.

- Формировать умение правильно строить и формулировать ответ на вопрос по содержанию прочитанного.

- Формировать навыки пересказа: понравившегося отрывка, всего произведения, с продолжением, по ролям и т.

д.



Предполагаемый результат

- У детей связная, выразительная речь, грамматически оформленная, необходимый словарный запас.
- Ребенок может отличить сказку как жанр, почувствовать особенности ее стиля, языка, а также знание ее композиционного состава.
- Развитая наблюдательность и память.
- Склонность к театрализации, к умению брать на себя роли при разыгрывании сценок.
- Развитая фантазия, способность к выдумкам.