

Педагогический проект  
«Сказочная страна»  
(Развития речи детей через  
театрализацию сказок)

автор: Трегубова Е.Н.

Воспитатель I квал.категории

МБДОУ № 73


г. Каменск-Уральского



**Вид проекта: творческо-комплексный.**

**Длительность:**  
долгосрочный (на 3 года).


**Участники проекта: дети 4 -7 лет, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.**



**Цель проекта:** определить какое влияние театрализация сказок оказывает на развитие речи дошкольников.

**Задачи:**

- \*Изучить, проанализировать и обобщить теоретические, методические и практические основы и подходы к процессу развития речи у детей через театрализацию сказок.
- \*Определить содержание педагогического процесса в детском саду, способствующего формированию у детей развития речи.



**Объект исследования:** процесс совершенствования речевых навыков у детей.

**Предмет исследования:** методы и технологии, необходимые для речевого развития у детей.

**Гипотеза исследования:** если в воспитательно-образовательный процесс внедрить технологию, направленную на развитие речи у детей через театрализацию сказок, создать соответствующую предметно-развивающую среду – это все обеспечит качество условий, необходимых для формирования у детей правильных навыков общения.



## **Методы исследования:**

**\*Метод наблюдения для выявления уровня развития речи детей.**

**\*Метод личностного контакта с каждым ребенком, способствующий узнаванию его интересов, системы ценностей, чувств.**

**\*Беседы, игры, сочинение сказок, театрализации, посещение театров.**

**\*Анкетирование родителей.**



## **Этапы исследования:**

\*поисковый (концептуально-проектный) (2013 г.) – изучение литературы, методологических, практических основ проблемы, разработка системы работы по развития речи у детей через театрализацию сказок.

\*исходно-диагностирующий (констатирующий) (2013 г.) – диагностирование детей.

\*формирующий (2013-2015 гг.) – внедрение проекта «Сказочная страна» по развития речи у детей через театрализацию сказок.

\*итогово-диагностический (2015 г.) – анализ результатов исследования.



**Основные компоненты, необходимые для придумывания сказки:**


**1-ый компонент:** Придумывание сказки - умение ребенка отличить сказку как жанр от других жанров, почувствовать особенности ее стиля, языка, а также знание ее композиционного состава (построения) и видов (классификация по признакам).

**2-й компонент:** развитая наблюдательность и память на образы сказок (персонажей, сюжетику).

**3-й компонент:** связная выразительная речь, ее грамматическая оформленность, необходимый для сочинения сказок словарный запас.

**4-й компонент:** склонность к театрализации, к умению брать на себя роли при разыгрывании сценок, спектаклей по мотивам народных и авторских сказок..

**5-й компонент:** наличие оригинальной фантазии, склонность к выдумкам, как незаменимое условие при придумывании сказок.



## **Педагогические условия формирования способности к сочинению сказок :**

- благоприятные среда, способствующая словесному творчеству (оформление групповой комнаты или кабинета "В гостях у сказки", наличие всех видов театра и прочее);
- эмоционально - положительное и культурно - этическое общение педагога и детей по поводу фольклора;
- активизация педагогом различных творческих проявлений в области слова у детей, совершенствования навыков рассказывания по воображению.





## Основные виды деятельности детей:

- Слушание и запоминание сказок.
- Пересказывание сказки одним ребёнком или поочерёдно (по фразам) группой детей.
- Придумывание продолжения к известной сказке или другого конца сказки.
- Придумывание сказок (групповое или индивидуальное).
- Рисование сказок.
- Разыгрывание сказок (инсценировки, кукольный театр, музыкальные спектакли).
- Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными.



Основные этапы, формы и методы работы со сказкой:

- Формировать у детей умение слушать, сопереживать, анализировать поступки героев.

- Активизировать словарь через диалоговую речь.

- Формировать умение правильно строить и формулировать ответ на вопрос по содержанию прочитанного.

- Формировать навыки пересказа: понравившегося отрывка, всего произведения, с продолжением, по ролям и т.

д.



## **Предполагаемый результат**

- У детей связная, выразительная речь, грамматически оформленная, необходимый словарный запас.
- Ребенок может отличить сказку как жанр, почувствовать особенности ее стиля, языка, а также знание ее композиционного состава.
- Развитая наблюдательность и память.
- Склонность к театрализации, к умению брать на себя роли при разыгрывании сценок.
- Развитая фантазия, способность к выдумкам.