

**ПЕРЕСКАЗ – ОДНА ИЗ ФОРМ  
ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**ВОСПИТАТЕЛЬ:  
ПАНКРАТОВА ТАТЬЯНА  
ВЛАДИМИРОВНА**

**СП «ДЕТСКИЙ САД №49» ГБОУ СОШ  
№21 Г. СЫЗРАНИ**

**СЫЗРАНЬ 2016**

## Задачи образовательной области «Речевое развитие» по ФГОС:

- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

## Особое внимание следует обратить на следующие задачи:

- развития диалогической речи дошкольников;
- развития речевого творчества;
- формирования понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

**ПЕРЕСКАЗ** - СВЯЗНОЕ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ  
ТЕКСТА ПРОСЛУШАННОГО  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

ПЕРЕСКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА  
***СВЯЗНОСТЬ ДЕТСКОЙ РЕЧИ, СПОСОБСТВУЕТ  
РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У  
ДЕТЕЙ.***

ПРИ ЭТОМ У РЕБЕНКА ***АКТИВНО  
РАЗВИВАЮТСЯ МЫШЛЕНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ И  
ПАМЯТЬ.***

## Виды пересказов:

1. Подробный пересказ (или он ещё называется пересказ близко к тексту);
2. Пересказ по частям или одной части (фрагмента);
3. Пересказ с изменением лица;
4. Пересказ по аналогии;
5. Пересказ – инсценирование.

Наибольшее распространение в программе детского сада получил **подробный пересказ** - пересказ текста в той последовательности, в которой он воспринимается при чтении взрослым.

## **Основные требования к тексту для пересказа:**

- полноценное и доступное содержание;
  - разнообразие жанров;
  - четкая композиция;
- простой, но богатый язык;
- небольшой размер.

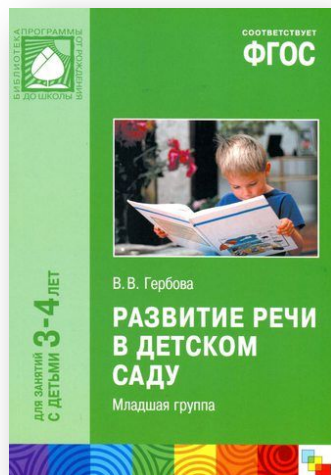
Для пересказа пригодны сказки и рассказы в прозе, доступные дошкольнику по содержанию, языку и грамматической структуре.

**Очень сложен для пересказа такой тип речи, как описание.**

# Типовая структура пересказа:

1. Вводная часть;
2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе;
3. Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ;
4. Подготовительная беседа (разбор произведения);
5. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора;
6. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд);
7. Пересказ (3—7 человек) под активным руководством воспитателя.

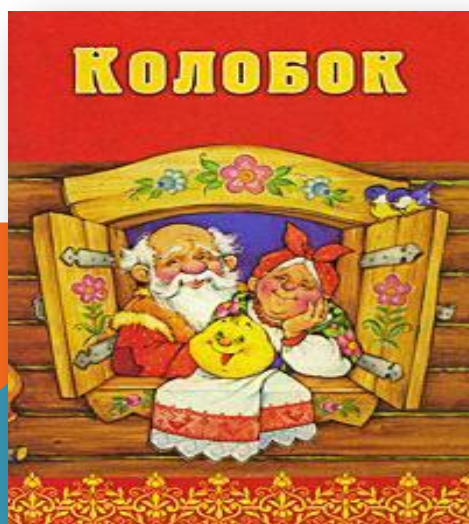
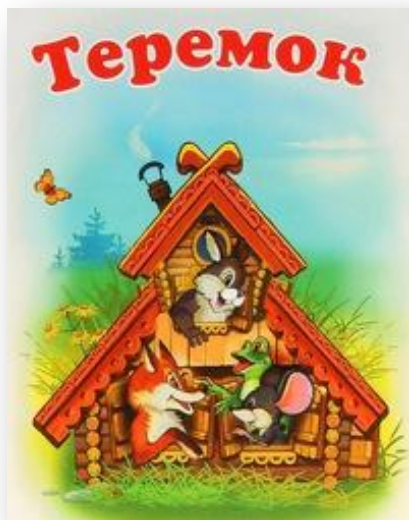
# ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРЕСКАЗУ МОЖНО НАЙТИ В КНИГАХ В. В. ГЕРБОВОЙ И Э. П. КОРОТКОВОЙ:



Тексты для проведения занятий по пересказу можно найти в 3х томной хрестоматии В. В. Гербовой и Н. П. Ильчук:

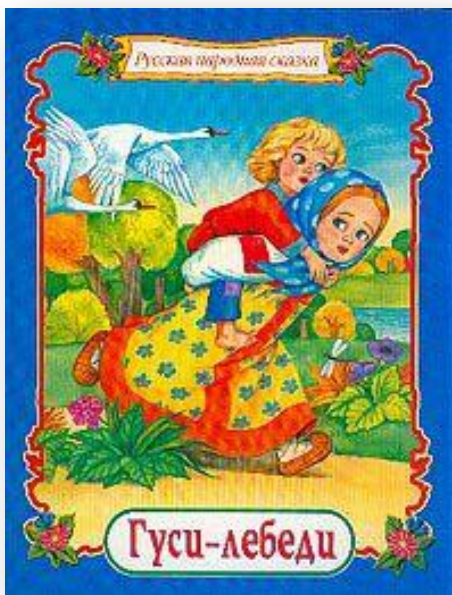


# Младший дошкольный возраст (3-4 года)

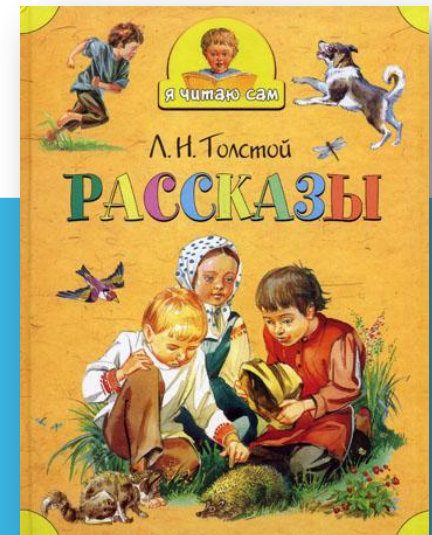
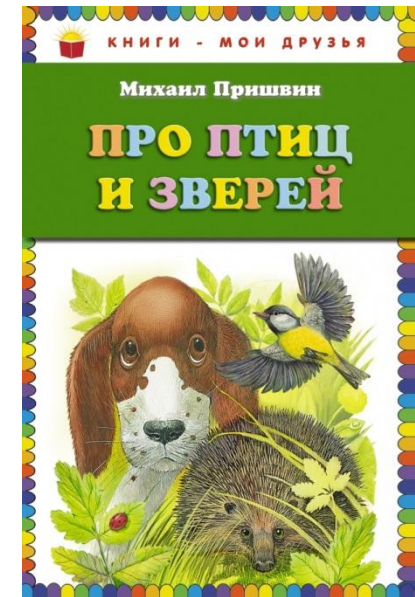
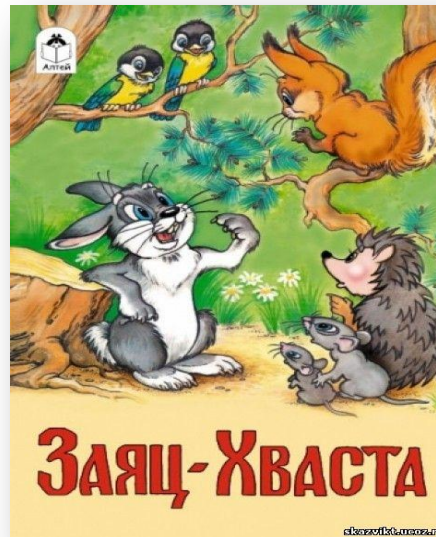




# СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)



# СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-7 ЛЕТ)



***Спасибо за  
внимание!!!***

