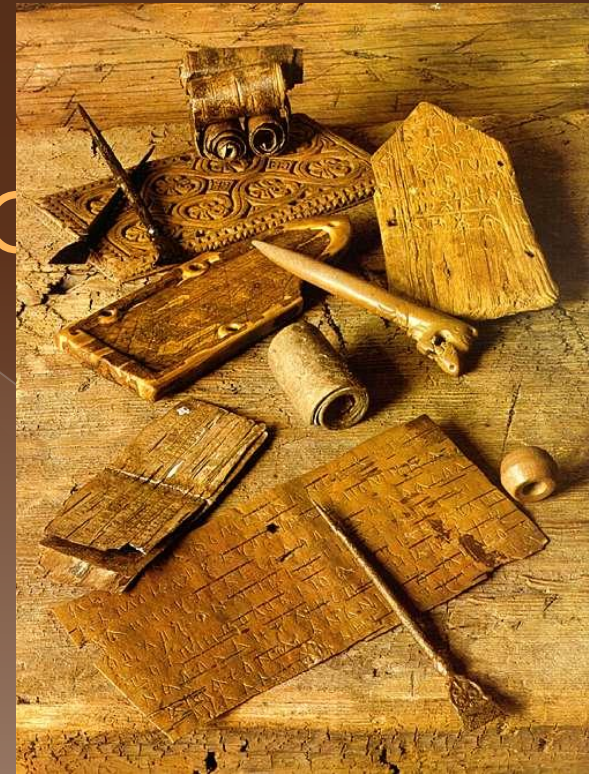


Первые памятники древнерусского языка

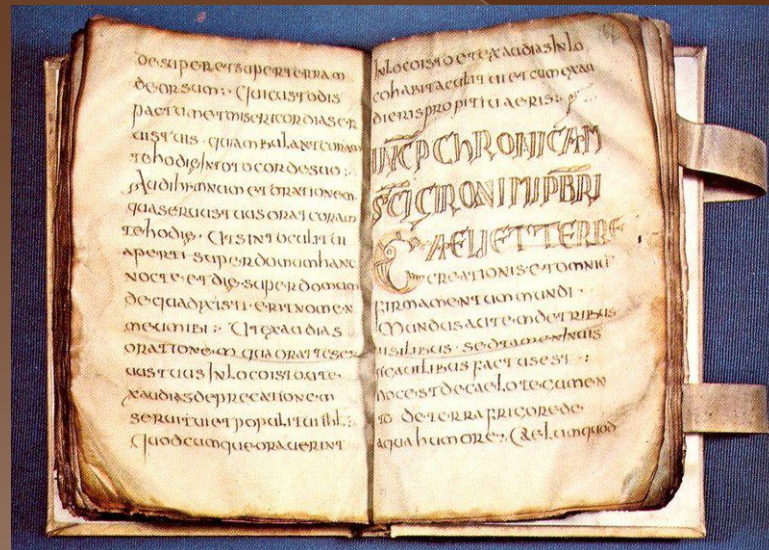


Существовало два основных материала письма: пергамент и береста.



Пергамент

- это материал для письма, разработанный в Малой Азии, городе Пергам. Он изготавливается из кожи молодого скота.



Основными плюсами пергамента являлись: прочность, приятный цвет, и возможность повторного использования.



Но при всем удобстве
имелись
существенные
недостатки: очень
дорогой материал, со
временем
сворачивается в
трубочку.



Так появляется менее затратный – береста (кора березы), используемая славянами в повседневной жизни.



ОБОРНСА·КОНОСТА·СНН·КА·КО·П
РН·А·СА·П·Р·И·М·О·Т·А·Т·А·КО·П·Р·И·Ш
Л·Н·М·Н·Ц·О·Л·О·Ф·Ъ·И·Ъ·Н·О·Т·К·Е·Р·Е·М·Ц·Ъ
Т·А·Н·Е·М·Н·Ъ·А·Ъ·С·Е·А·Ъ·Л·Ъ·М·Н·О·Г·О·А·М
П·Р·И·Ш·Л·Н·С·О·Р·О·Ц·И·Ц·Ю·С·О·Р·О·Ц·И·Ц·Ъ·Ъ
Б·Ъ·Л·Е·

Если пергамент использовался для священных книг, летописей, то береста была более широко употребляема. Ее использовали в быту (школьные тетради, письма, записки).



Текст писали двумя способами:
первый — при помощи пера и
чернил, во втором текст
процарапывался или
продавливался «писалом»,
изготовленным из металла или
кости.



Писала - инструменты для письма
на бересте и воске.
Находки из раскопок в Новгороде.



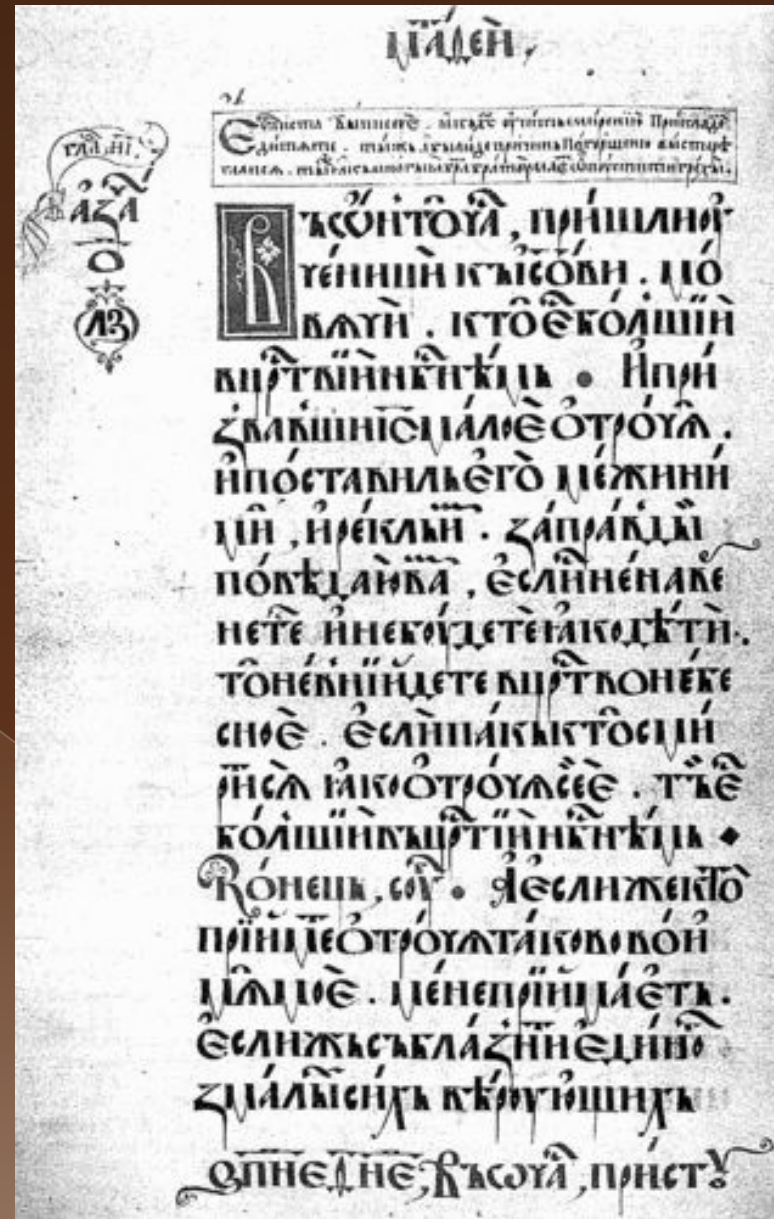
На вид чернила русских рукописей имеют коричневатый, бурый оттенок. По своему химическому составу чернила русских рукописей были железистого происхождения. Они содержали соли, железо и дубильные вещества. В качестве последних применялись обычно так называемые чернильные орешки — особые наросты на местах поражения листьев дуба насекомыми-вредителями.

Для письма так же употреблялись краски, особенно красная, издавна служившая для заголовков и инициалов (начальных букв). Краски употреблялись и для орнаментации рукописей (писания заставок, концовок) и для миниатюр.



При создании роскошных рукописей, для письма заглавий и отдельных букв употреблялось золото. Известны два сорта золота: 1) листовое, накладываемое на предварительно выписанные клейким веществом знаки, и 2) творёное (в виде краски: истёртое в порошок и смешанное с клейкими веществами). Серебро в русской письменности встречалось редко.

Виды шрифтов: устав полуустав



ШПНКОДЪ. ПО
БРАШЕННІЕ ДВЫ
НІЕ ДННОУАДЫ
МЪСНІМЪТВОІІ
ГДЕЦМШАШНІМЪ
ІХІМЪ НІМЕПОКА
САМАМЪПЦНОВЪ
НСТЪ. НОБРАЦЪ

КАЗАКЪТЪМОУДЪ
ЛА ДАВЗИУУАНТЕ
СА+ ЯКОВОУЦЪ ВЪ
СКРЪШАКЪТЪМЪР
ТКЪІАНЖНВНТЬ
ТАКОЖЕНСНЪ. ІАЖЕ
ХОЩЕТЪЖНВНТЬ+
ОЦЪВОНЕСЖДНТЬН
КОМОУЖЕ. НЪСЖДЪ
ВЪСЪДАСТЪСНОВН.
ДАВЪСНУТЬЖТЬ
СНА: ЯКОЖЕУТЬЖ

Устав – вид шрифта, когда буквы становятся в строку ровно, строго перпендикулярно, без разделения между словами. Отличительной чертой устава является достаточная отчетливость и прямолинейность начертаний. Большая часть букв угловатая, широкого тяжеловесного характера.

Фидѣнья своѣго. яко мощно
Фидѣти члвкъмъ. немощно бо
срѣти члвкъмъ естъ ства англь
скаго. яко и мори и велики
и не възможе Фидѣти англьска
го естъ ства. Фода шеть бо въ
днь столпъ шблаченъ. а во
щистолпъ шгненъ то се несто
лпъ Фода шендъ но англьи да
шспрѣни мнѣно щинѣ въ днѣ
тако и се на Фелень щнѣ которо
щпока дъвоаше. щмутье бо въ
тии бѣи на Ф. щво лѣ не сгли
англь во лѣ бѣи на мно племе
ни киѣи и супостаты. яко рѣ
англь прѣтѣ бою прѣидеть. и
англь твои буди стѣ бою.:

Игуменъ силнѣ стръ стами
Данила. на писѣ книгы си
лѣ стописецъ на дѣи са шѣ ба
млѣтъ прияти. при кна щво
лоа и мѣрѣ. кна ма щию и му
исъ шѣ амѣ бо то времѣи
гумена щю. бустами краіла.
Ф. ъ. р. ѣ. ка. и ма ки ста. Ф.
лѣ. а и мѣ чѣ тѣ то ки ны ги си на.
те буди мнѣ млѣ то арѣ.:

Во второй половине XIV века перешли к полууставу. Этот вид письма светлее и округлее, буквы мельче, очень много надстрочных знаков, разработана целая система знаков препинания. Буквы более подвижны и размашисты, чем в уставном письме, и со многими нижними и верхними удлинениями.

Первые памятники древнерусского языка относятся к X – XI векам. Одним из древнейших памятником является Новгородский кодекс, написанный на липовых дощечках, покрытых воском. Считается самой старинной книгой Древней Руси.



Но наиболее известным памятником древнерусского языка является Остромирово Евангелие, относящееся к середине XI века, до находок Новгородского кодекса считалось древнейшим.



Евангелие-апракос, написанное крупным красивым уставом. Текст написан в два столбца по 18 строк на площади около 20×24 см. Многочисленные многокрасочные буквицы, заставки, изображения Евангелистов. Рукопись состоит из 294 листов пергамена хорошего, но не высшего качества.





Написана дьяконом Григорием в 1056—1057 гг. для новгородского посадника Остромира, который в надписи книги назван «близоком» (родственником) князя Изяслава Ярославича.

Следующей по древности после «Остромирова Евангелия» является «Изборники» 1073 и 1076 годов, составленные для князя Святослава Ярославовича. В его состав входили преимущественно извлечения из отцов церкви, статья Георгия Херобоска «О образех».



Второй «Изборник»,
кроме отрывков из
сочинений
византийских отцов
церкви, содержит в
себе переведённые с
греческого отрывки из
житийной литературы,
из библейских книг,
сборников изречений.

Таким образом, перед вами
предсталла основная краткая
информация относительно
палеографии и первых
памятниках древнерусского
языка.



А теперь подробнее
ознакомимся с древнейшими
памятниками древнерусского
языка.