



«Весь огромный мир кругом меня, надо мной, подо мной полон неизведанных тайн. И я их буду открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире!»

В. Бианки





Птичка - невеличка

Под окном живёт.

Птичка – невеличка

Песенки поёт.

Утром, ещё рано,

В стёклышко стучит.

Птичка – невеличка

Спать мне не велит.

Весело живём мы,

С птичкою моею.

А зовут ту птичку

Просто- во – ро – бей!

Мазурина Елизавета



# Наши работы.

Что за птичка – невеличка  
У ручья на веточке,  
Раскрывает клюв певичка,  
А поют – кузнечики?  
Влад П.

Эта птичка так пуглива;  
Чуть шумок – и камнем вниз.  
Ну а песня – просто диво:  
От сверчка не отличишь.  
Диана

# ПЕВЧИЙ ДРОЗД

В апреле в роще раздались  
И шум и голоса.  
Вернулась снова гнезда вить  
Веселая семья.  
Соседи, родичи, друзья  
Торопятся, спешат-  
Готовят гнезда для птенцов,  
Для маленьких ребят.  
Пока родители снуют  
Вверх-вниз, свивая дом,  
Они не могут и присесть  
Минуточки одной.  
Но вот закончен тяжкий труд,  
Готов для деток кров.  
Теперь пора и отдохнуть  
И песню затянуть.  
И дрозд соседей и друзей  
Зовет в свой дом прийти:  
«Филипп-Филипп, приди, приди,  
Чай пить, чай пить!»



Каширская Екатерина (3 "Б")







**Михаил Михайлович Пришвин**

**«Золотой луг»**



# Словарная работа.

Созревают одуванчики - образуются семена.

Забава- игра, развлечение, веселье.

Промысел- охота.

Идти в пяту – идти след в след,  
того гляди на пятки наступишь.

Фукну, фукнет – дунет.

Удить – ловить рыбу.



Типы рассказов:

описание

повествование

рассуждение

« Золотой луг »



**Текст – повествование  
с элементами описания.**



# Части рассказа.

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.



# План рассказа.



1. Детская забава.

2. Маленькое открытие.

3. Интересный цветок.



# Секреты одуванчиков.

- Листья цветка используют в пищу.
- Лекарственное растение-целебный эликсир
- Раскрывают «ладошки» не только к вечеру, но и перед дождём.
- ? ? ? - домашнее задание



- 
- « Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её,
  - то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина»

• К. Паустовский



# Творческая работа

« Мир полон чудес и это... чудеса не в сказке о живой воде и мёртвой, а настоящие... они совершаются везде и всюду и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши – не слышим».

М. Пришвин.





# Работа в парах.

Составление телеграмм или писем  
от имени жителей луга







Я сорвал цветок,

И он увял.

Я поймал мотылька,

И он умер у меня на ладони.

И я понял,

Что прикоснуться к природе

Можно только сердцем.