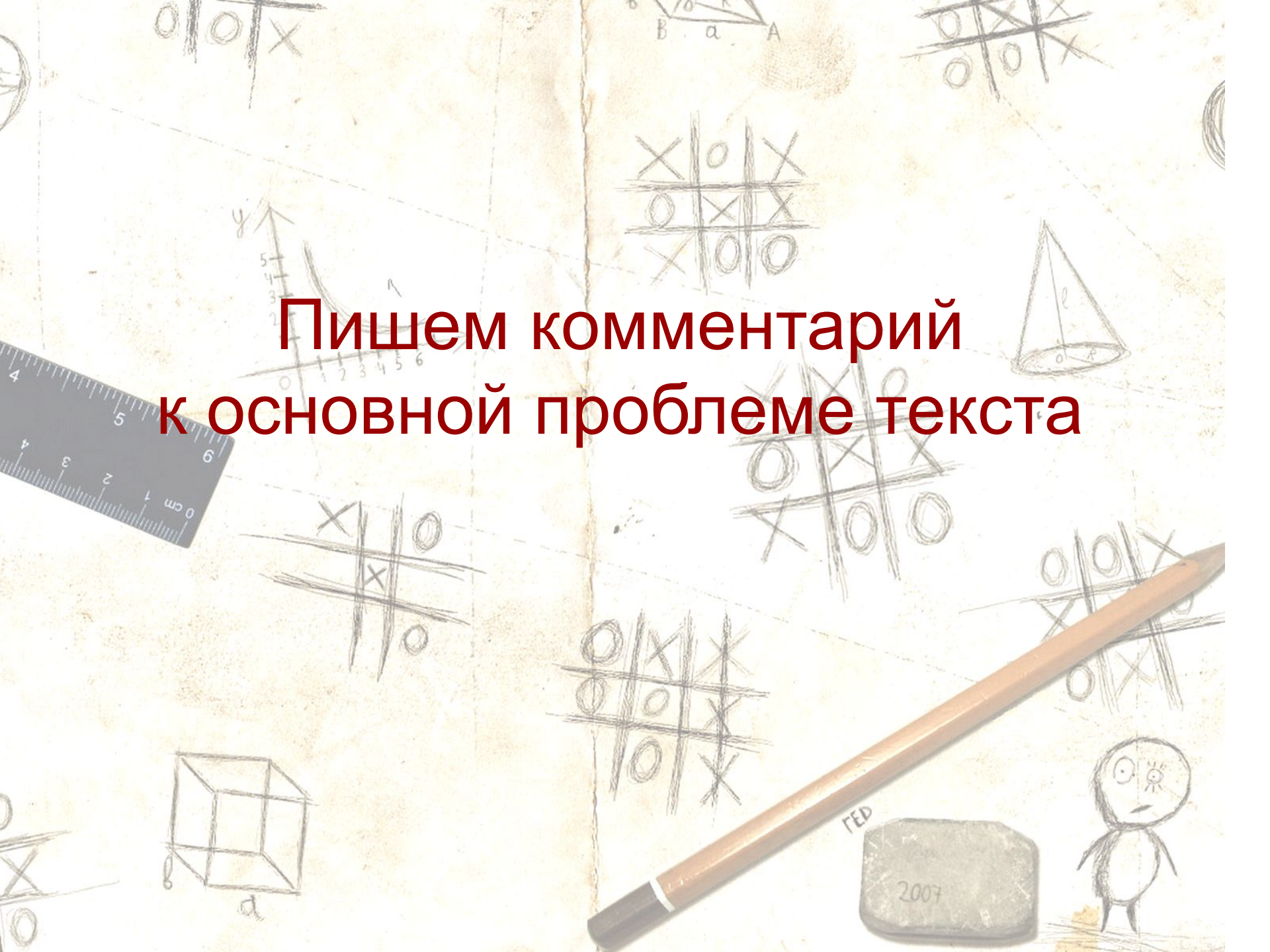
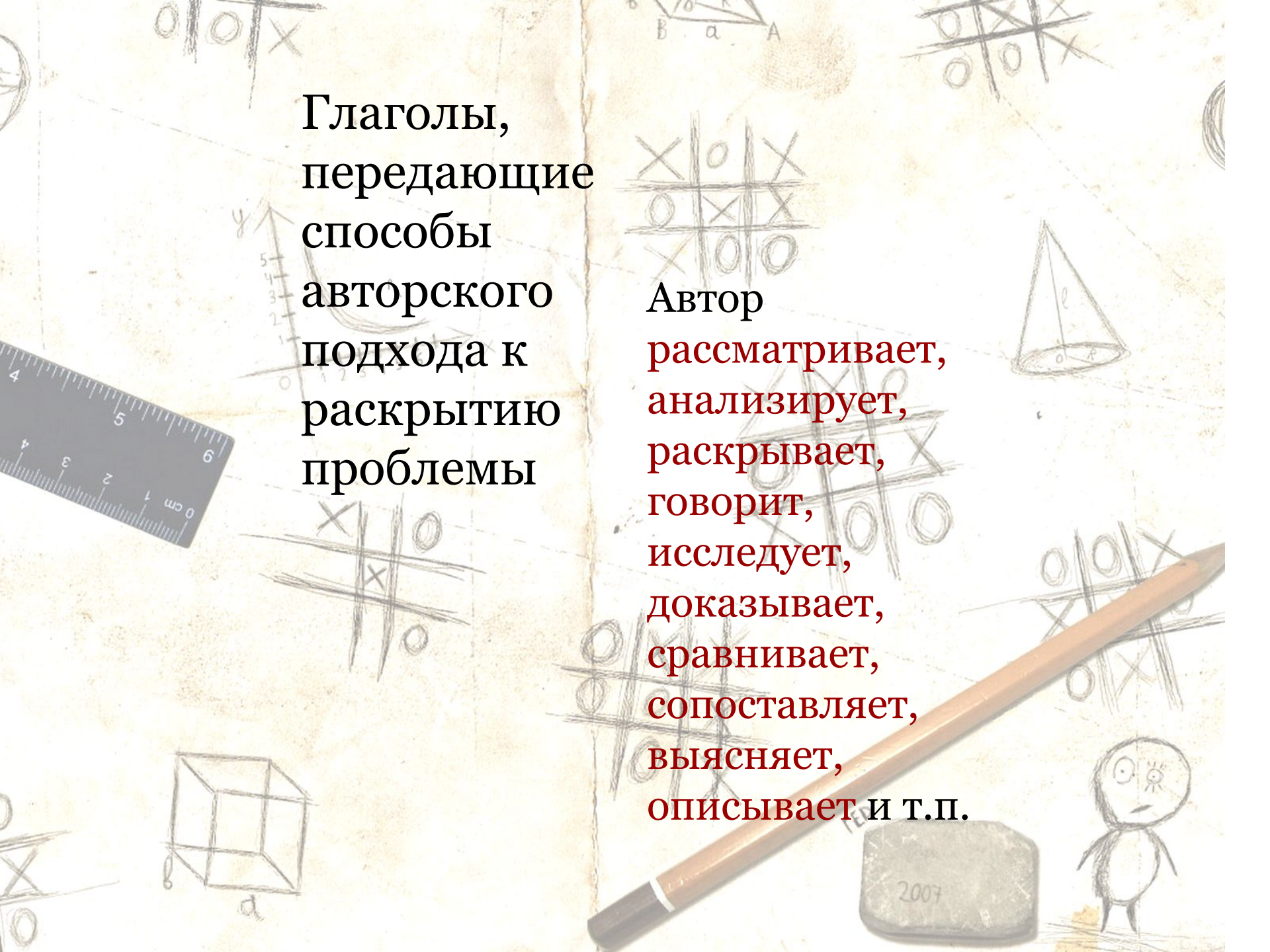


Пишем комментарий
к основной проблеме текста



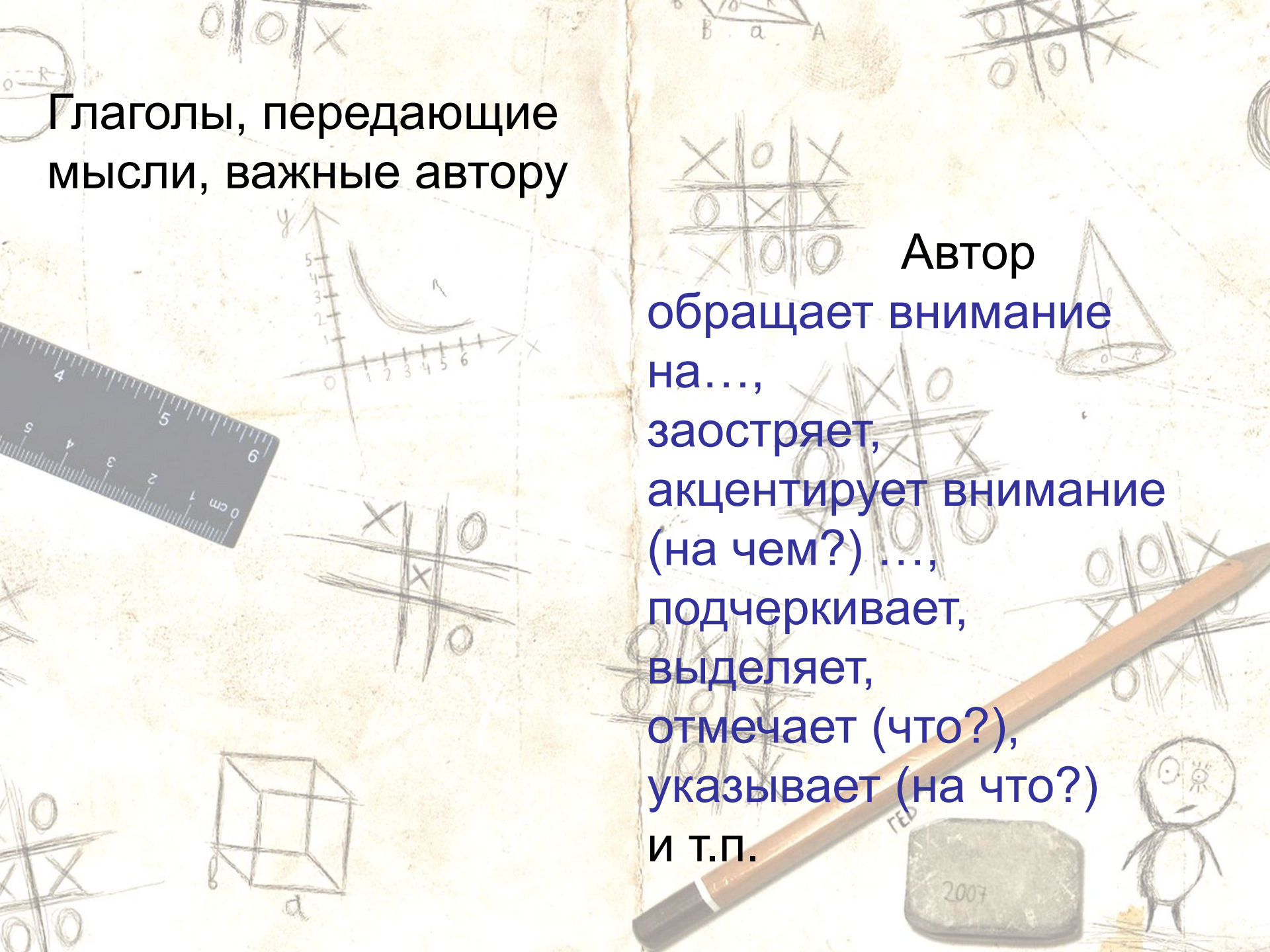


Глаголы,
передающие
способы
авторского
подхода к
раскрытию
проблемы

Автор
рассматривает,
анализирует,
раскрывает,
говорит,
исследует,
доказывает,
сравнивает,
сопоставляет,
выясняет,
описывает и т.п.

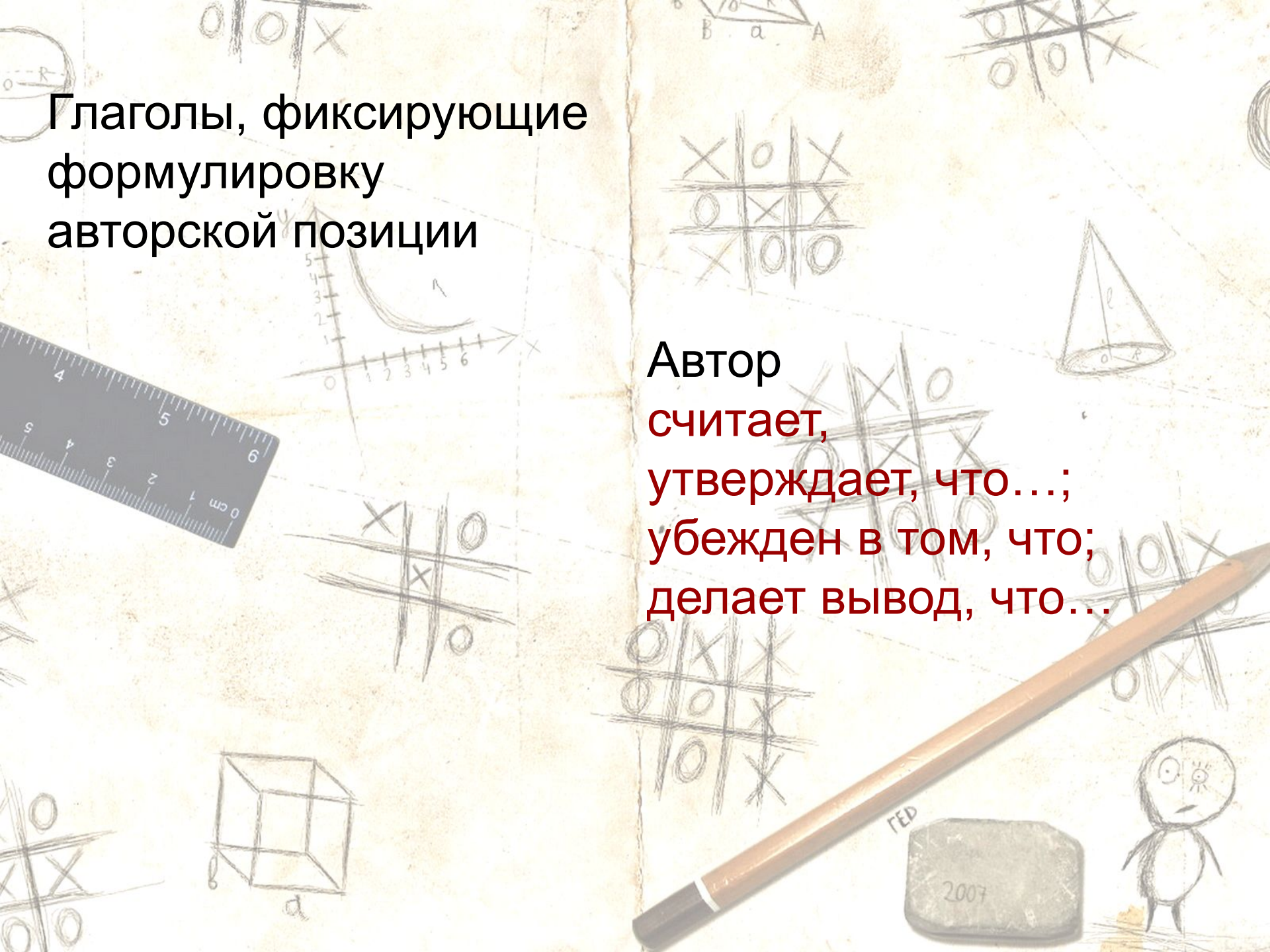
Глаголы, передающие мысли, важные автору

Автор
обращает внимание
на...,
заостряет,
акцентирует внимание
(на чем?) ...,
подчеркивает,
выделяет,
отмечает (что?),
указывает (на что?)
и т.п.



Глаголы, фиксирующие
формулировку
авторской позиции

Автор
считает,
утверждает, что...;
убежден в том, что;
делает вывод, что...



Микротемы
текста

Основная
мысль каждой
микротемы

Комментарий

1) Предложения
1–5

Александра
Ивановна ради
счастья любимой
дочери в сорок лет
взяла на себя бремя
материнства

Автор объясняет,
почему бабушка
заменила
рассказчице родную
мать: жизненные
обстоятельства не
позволили Зиночке
заниматься дочерью

Микротемы
текста

Основная
мысль каждой
микротемы

Комментарий

2) Предложения
6–13

Рассказчица с детства считала бабушку матерью, поэтому ей непонятны были страдания родной матери

Т. Щеглова также позволяет читателю увидеть и трагедию родной матери, оказавшейся не в состоянии воспитывать девочку, и позднее раскаяние рассказчицы, так и не назвавшей мамой родившую ее женщину

Микротемы
текста

Основная
мысль каждой
микротемы

Комментарий

3) Предложения
14–16

Мать свою жизнь
подчинила интересам
внучки

**Автор помогает также
понять причины того,**
почему бабушка стала для
повествовательницы
Матерью с большой буквы:
Александра Ивановна свою
жизнь подчинила
интересам внучки,
всесторонне развивая ее и
обучая умению жить в
мире и гармонии с собой и
окружающими людьми

Микротемы
текста

Основная
мысль каждой
микротемы

Комментарий

4) Предложения
17–20

Мать сделала так,
что даже временное
лишение общения с
ней для рассказчицы
становилось
невыносимым

**Автор помогает также
понять причины того,**
почему бабушка стала для
повествовательницы
Матерью с большой буквы:
Александра Ивановна свою
жизнь подчинила
интересам внучки,
всесторонне развивая ее и
обучая умению жить в
мире и гармонии с собой и
окружающими людьми

Микротемы
текста

Основная
мысль каждой
микротемы

Комментарий

5) Предложения
21–25

Мать развивала
внучку духовно,
всесторонне, давая
ей то, чего сама была
лишена

**Автор помогает также
понять причины того,**
почему бабушка стала для
повествовательницы
Матерью с большой буквы:
Александра Ивановна свою
жизнь подчинила
интересам внучки,
всесторонне развивая ее и
обучая умению жить в
мире и гармонии с собой и
окружающими людьми

Микротемы
текста

Основная
мысль каждой
микротемы

Комментарий

6) Предложения
26–29

Мать учила внучку
жить в мире и
гармонии с людьми и
с собой

**Автор помогает также
понять причины того,**
почему бабушка стала для
повествовательницы
Матерью с большой буквы:
Александра Ивановна свою
жизнь подчинила
интересам внучки,
всесторонне развивая ее и
обучая умению жить в
мире и гармонии с собой и
окружающими людьми

Микротемы
текста

Основная
мысль каждой
микротемы

Комментарий

7) Предложения
30–33

Мать понимает тревогу дочери, страх остаться в одиночестве, и это придает ей силы бороться с болезнью

Т. Щеглова
заставляет нас
задуматься о подвиге материнства, об истинном значении слова *мать*