

«Напиши мне письмо, хоть две строчки  
всего...»

О чём и как писать  
письма? А  
главное, зачем?

Подготовила учитель русского  
языка и литературы МОУ  
Большемурашкинской СОШ р.  
п. Большое Мурашкино  
Нижегородской области  
Круглова И. А.

2009г.



# Тип урока:

*изучение нового*

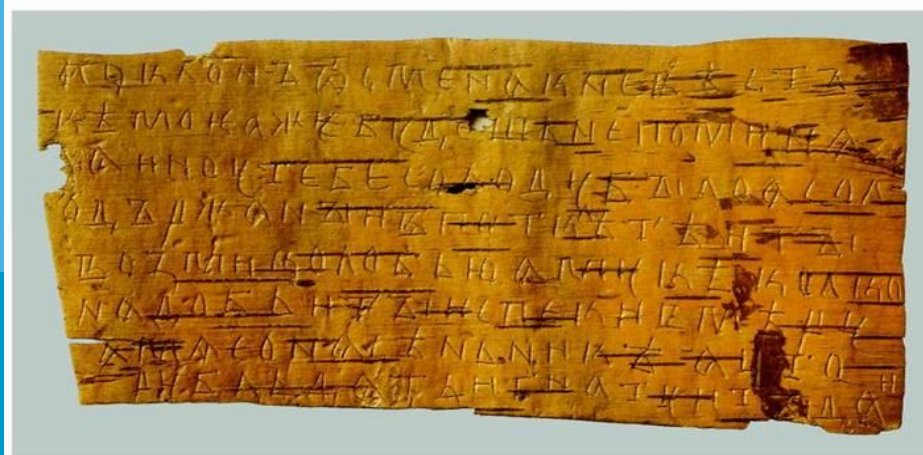
# Цели урока:

- 1. Обучающая: узнать, об истории почтовых дел, о чём и как нужно писать письма.*
- 2. Развивающая: формирование познавательного и практического интереса к написанию писем.*
- 3. Воспитывающая: помочь учащимся осмыслить, зачем и почему нужно писать письма.*



**Многие  
считают, что  
письма -  
старомодное  
средство  
общения.**

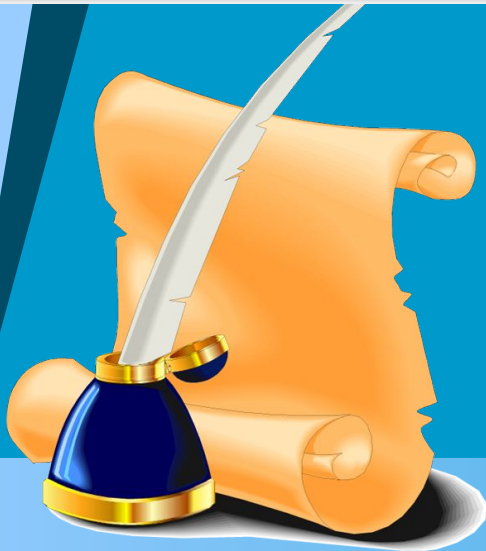


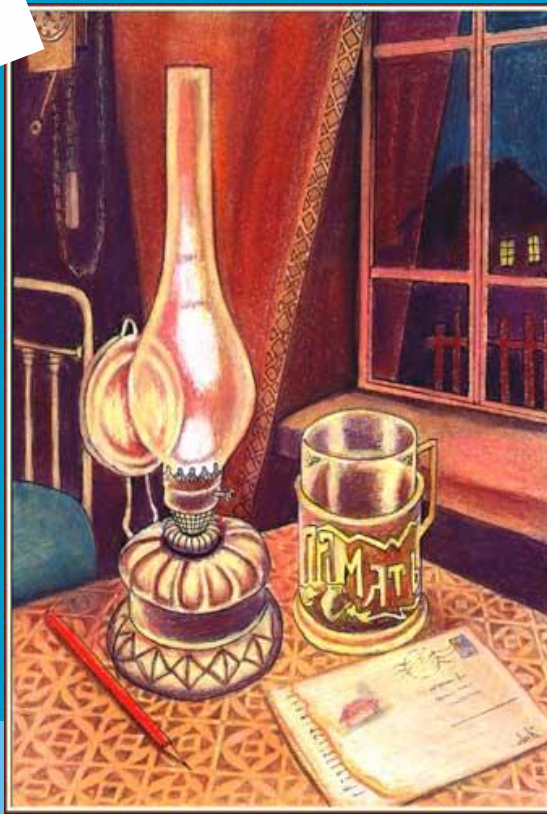


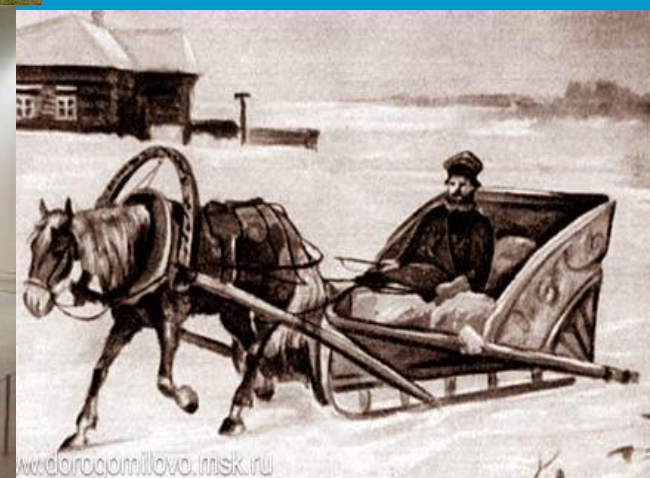
Грамота № 363. Конец XIV в.  
Письмо Семёна известие с хозяйственными распоряжениями.  
Размер 16,4 x 8 см.



**Действительно, историю писем и почтового дела можно считать такой же древней, как «историю древнего мира».**









Почтовый ящик конца XIX века.





**На протяжении многих столетий желание обмениваться информацией, писать друг другу письма заставляло людей преодолевать огромные расстояния по суше, воде и воздуху!**



**О чём же писали люди в своих письмах?!**





*Чужие письма - тайна за семью замками. Пытаться заглянуть в них (независимо от того, кому они адресованы: подруге, маме, брату, незнакомому человеку) - все равно, что влезть к чужому карману или подсмотреть в замочную скважину. Кто-то сказал, что письмо - фотография души. Это верно, потому что красивое письмо не только рассказывает о чем-либо, но и передает мысли, настроение, чувство человека, говорит о его интересах, увлечениях. А содержание и стиль письма во многом зависит от того, кто пишет и кому он пишет.*



*Искусство настоящего общения всегда предусматривает умение ясно, четко, в соответствующем стиле (то есть в уместной для данного случая и для темы языковой форме) и грамотно обмениваться полезной, интересной и достоверной информацией о том, что хочется рассказать, и о своем отношении к сообщаемому.*



*Материала для писем много: повседневная жизнь, школьные дела, увлечения и занятия события семейного значения. В письмах можно поделиться мыслями о книгах, фильмах и спектаклях, рассказать о тяжелых и нерешенных вопросах, передать свои чувства и настроение. Но нужно твердо знать при этом, что именно интересует того, кому вы пишете. **И самое главное - нужно быть откровенным и правдивым.***

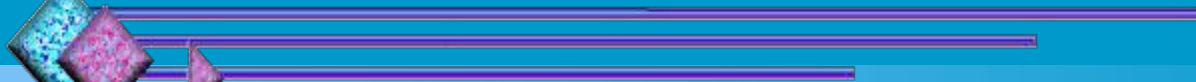
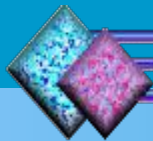
*Попробуем догадаться, кому и о чём они пишут письма?*





## *Некоторые правила написания письма*

- *Ответить на полученное письмо нужно как можно скорее. Не позже, чем через 5-7 дней после получения.*
- *Золотое правило, которого следует придерживаться с самого начала: пишите разборчиво.*
- *Письмо начинайте с обращения: "Здравствуй...", «Добрый день...", "Дорогой..."*
- *Самая лучшая тема для начала - последнее письмо вашего друга. Пишите, держа его перед собой. Отвечайте на вопросы вашего друга и делайте любые замечания, которые придут вам в голову по ходу чтения его письма. Затем переходите к тому, о чем хотите рассказать сами.*

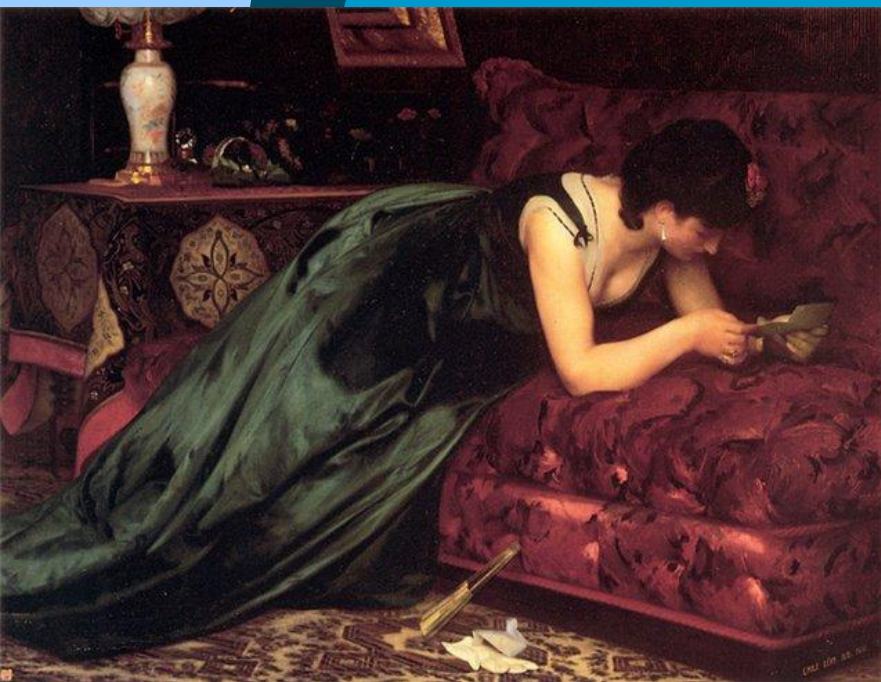




## ***Некоторые правила написания письма***

- ***Близкому человеку можно писать в тех выражениях, в которых вы привыкли с ним общаться. Человеку малознакомому пишите сдержанно.***
- ***Закончите письмо пожеланиями здоровья, успехов или высказываниями: "Счастливо!", "Всего хорошего!"»...***
- ***Если вы случайно забыли написать о чем-то, можете прибавить это уже после подписи поставив две латинских буквы P. S., что означает post scriptum - "после написанного".***
- ***Никогда не употребляйте шаблонных, лишенных вкуса выражений типа "Жду ответа - как соловей лета". Если хотите пошутить - шутите сами, если хотите что-то сказать - скажите свое, простое, чем чужое, бездумное и капризное.***

**Получать письма  
- не менее важно  
и приятно!**



*Как мало все же человеку надо!  
Одно письмо. Всего-то лишь одно.  
И нет уже дождя над мокрым садом,  
И за окошком больше не темно...  
Зажглись руин веселые костры,  
И все вокруг вишнево-золотое...  
И больше нет ни нервов, ни хандры,  
А есть лишь сердце радостно-хмельное!  
Я теперь богаче, чем банкир.  
Мне подарили птиц, рассвет и реку,  
Тайгу и звезды, море и Памир.  
Твое письмо, в котором целый мир.  
Как много все же надо человеку.*



# *Зачем нужно писать письма?*

*Да, не в моде нынче жанр  
эпистолярный,  
И ни времени, ни слов для  
писем нет.*

*А высокий стиль уже  
не популярный -  
Средством связи людям  
служит Интернет.*

*Только всё же вам  
напомнить разрешите:  
Не заменит писем  
"Скайп" и телефон.  
Напишите, хоть кому-то  
напишите,  
Пусть не будет без  
работы почтальон.*

*Если всё у вас не ладится  
порою,  
Если мир вдруг повернулся  
к вам спиной,  
Если горе вам покажется  
горою,  
Если беды не обходят  
стороной,*


*Вы отчаиваться всё же не  
спешите.*

*Выход есть, и он доступен  
вам весьма:*

*Как ни трудно вам, но всё  
же напишите,*

*Отыщите адресата для  
письма.*





Ну, а может, для кого-то  
вы могли бы  
Стать опорой и  
поддержкой в трудный  
час,  
Чтоб с души его  
свалилась горя глыба,  
Чтоб потом он  
благодарно вспомнил  
вас.

- ◆ Осушите чьи-то слезы,  
рассмешите,  
Не жалейте для письма  
душевных сил,  
Отыщите полчаса и  
напишите,  
Хоть никто об этом  
вас и не просил.

Если вы писать не любите,  
но всё же

Не решаетесь сказать о  
чувствах вслух,  
Напишите, может, вам  
ответят тоже,  
Ведь не может быть весь  
мир и слеп, и глух.

Огонек в своей душе не  
потушите  
И доверьте сокровенное  
письму,  
Напишите, напишите,  
напишите,  
Если некому, то вам же  
самому.



*О, где ты, стиль  
эпистолярный?  
Где вы, альбомы,  
дневники?  
Чисты листы, как  
ледники  
В стране  
стоградусополярной.  
Письмо начать бы -  
от руки! -  
По-пушкински: "мой  
друг бесценный!..."  
Пусть информацией  
бесцельной  
Повеет от твоей  
строки, -*

- ◆ *Не по делам, не по  
нужде,  
Не с меркантильным  
смыслом тайны,  
А просто так: о снеге  
талом,  
О вешней молодой воде,  
О милой общей чепухе,  
О прошлых памятных  
застольях...  
С тоской - о временных  
застоях,  
О неудавшемся стихе.*



*Письмо писать не  
торопясь,  
Со вкусом... Не забыв  
постскриптум...  
Чтобы потом по  
чувствам скрытым  
Имен угадывалась  
связь.  
Ах, в письмах смысл  
особый скрыт!  
Ведь даже непонятный  
почерк  
И, впрочем, идеальный  
прочен  
Как самый редкий  
манускрипт*

- ◆ *Ах, в письмах жив  
ещё полёт,  
Что вопреки  
прогрессу долог:  
Я - лист - конверт -  
почтамт - графолог -  
Тот, кто моё  
посланье ждет.  
И если, заложив  
листки,  
К друзьям Вы гоните  
машинку,  
То совершаете  
ошибку, -  
Перепишите от руки!*



*О чём писать письма?  
Как писать письма?  
А, главное, зачем?*



### **Синквейн – «письмо»**

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



- ◆ Люди писали на глиняных и деревянных дощечках, на камне, на березе и на коже. Много сил и труда понадобились для того, чтобы перед вами на стол лег чистый лист бумаги. Посмотрите, как он прекрасен! Скоро вы нарушите его белизну. Для чего? Для того, чтобы кто-то читал и перечитывал то, что вы напишете, бережно хранил дорогое письмо? Или для того, чтобы, запутавшись в бездумной болтовне и грязных каракулях, с раздражением скомкал и бросил в мусорное ведро? Пишите! Ваши письма ожидают!



**Пишите! Не важно, кому: можно родителям, их родителям, своей подружке или другу, учительнице, себе любимому или будущему поколению, в конце концов! Это не так-то просто сделать с первого раза. Но уверяю Вас, если Вы справитесь, то будете гордиться собой некоторое время. А ведь ещё великие отмечали, что самое главное желание человека - "желание стать значительным". Попробуйте стать значительными хотя бы в своих глазах и в глазах того, кому вы пишете.**

## Использованные материалы

<http://blogs.mail.ru/mail/ly-56/365FAE3E308E9F7C.html> - стихи

<http://vesbuka.ru/lysty.htm> - ЗАЧЕМ, О ЧЕМ и КАК ПИСАТЬ ПИСЬМА

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)

<http://lib.ru/CARROLL/letters.txt> Чарльз Лютвидж Доджсон. Восемь или девять мудрых слов о том, как писать письма.

<http://konvert-bep.ru/index/sitemenu/90>

<http://www.lenagold.ru/>

<http://images.yandex.ru/>

<http://huze.ru/2007/09/09/pishite-pisma/>

Э. Асадов. Одно письмо.