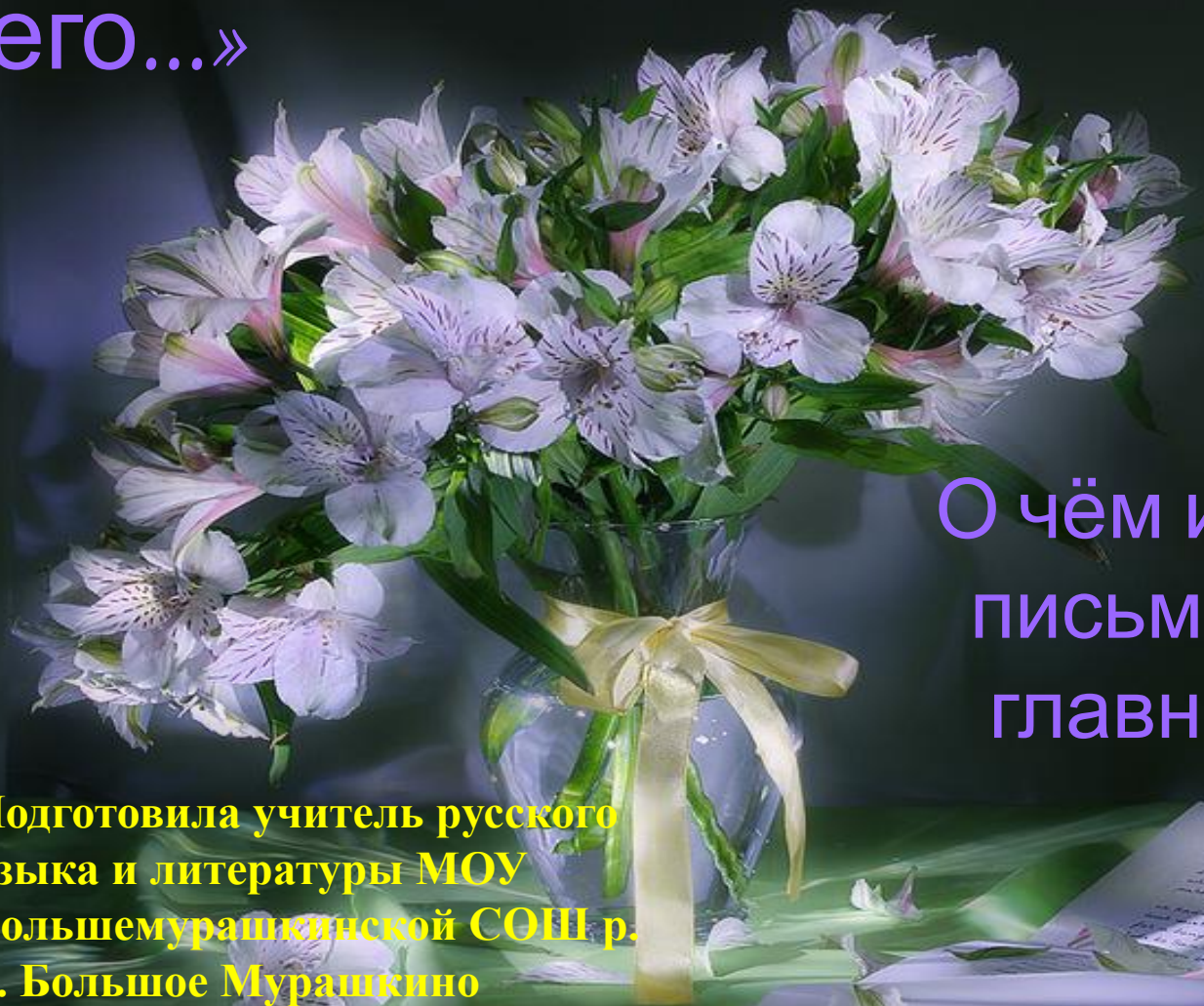


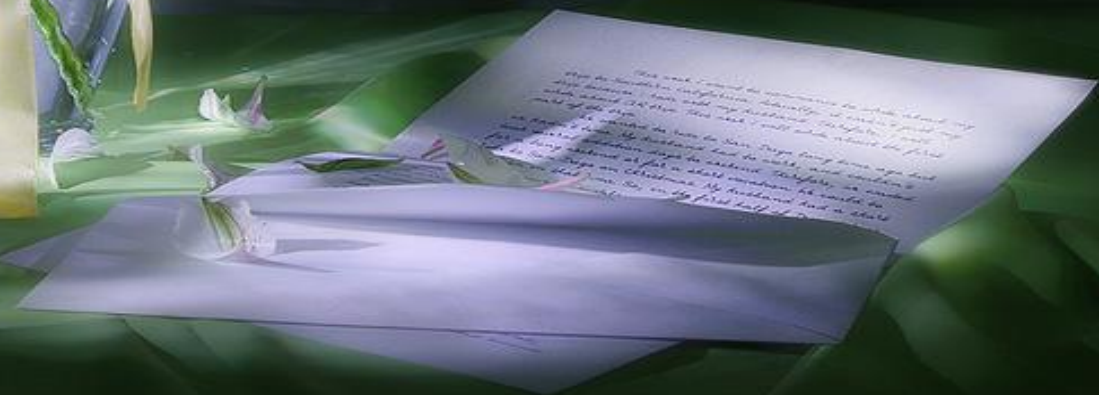
«Напиши мне письмо, хоть две строчки
всего...»



О чём и как писать
письма? А
главное, зачем?

Подготовила учитель русского
языка и литературы МОУ
Большемурашкинской СОШ р.
п. Большое Мурашкино
Нижегородской области
Круглова И. А.

2009г.





Тип урока:

изучение нового

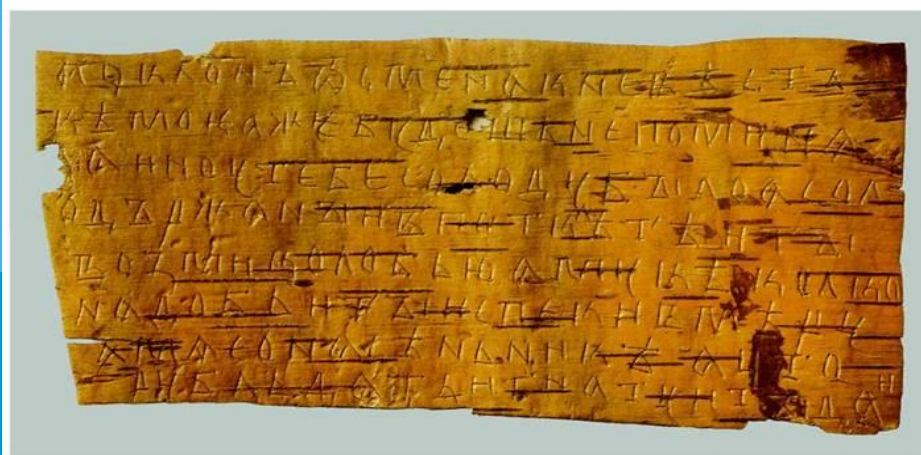
Цели урока:

- 1. Обучающая: узнать, об истории почтовых дел, о чём и как нужно писать письма.*
- 2. Развивающая: формирование познавательного и практического интереса к написанию писем.*
- 3. Воспитывающая: помочь учащимся осмыслить, зачем и почему нужно писать письма.*



**Многие
считают, что
письма -
старомодное
средство
общения.**

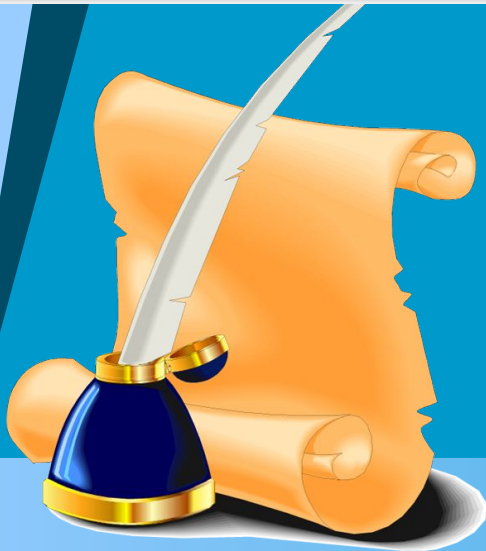


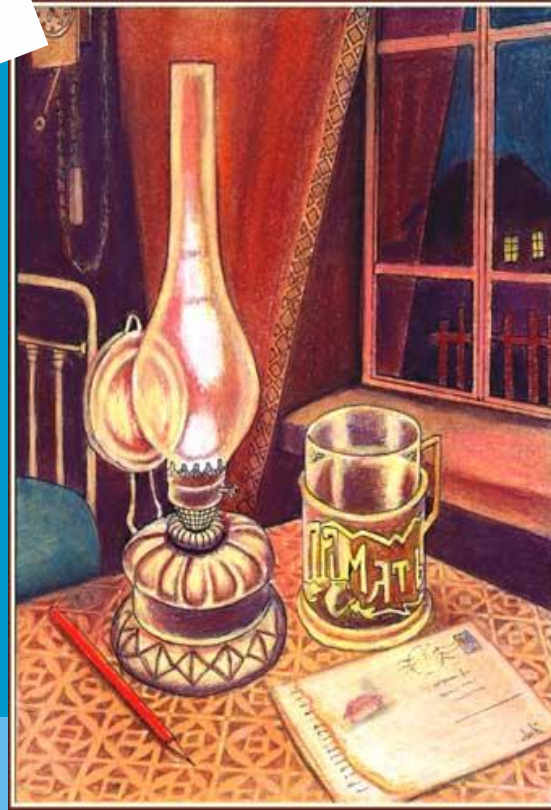
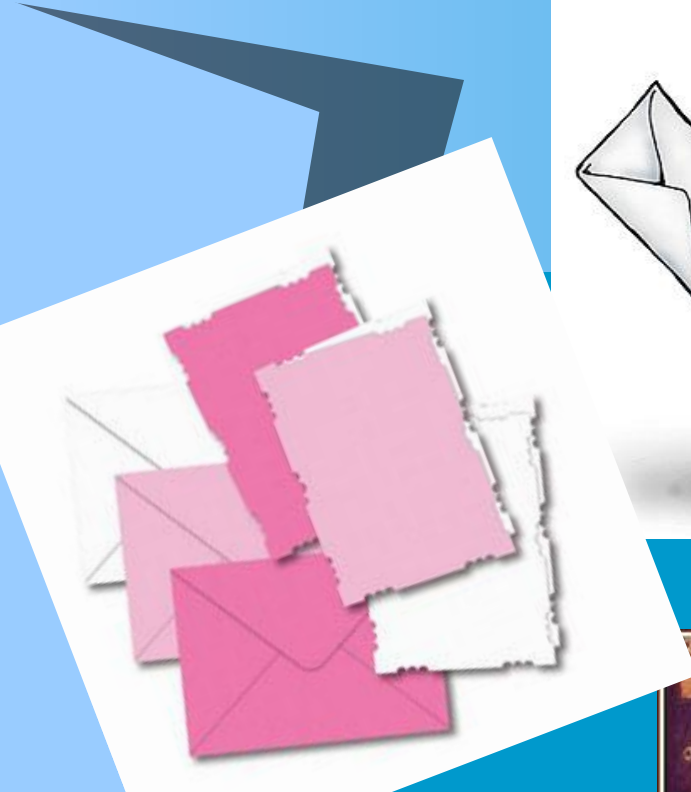


Грамота № 363. Конец XIV в.
Письмо Семёна новосёда с хозяйственными распоряжениями.
Размер 16,4 x 8 см.



Действительно, историю писем и почтового дела можно считать такой же древней, как «историю древнего мира».









Почтовый ящик конца XIX века.





На протяжении многих столетий желание обмениваться информацией, писать друг другу письма заставляло людей преодолевать огромные расстояния по суше, воде и воздуху!



О чём же писали люди в своих письмах?!



Чужие письма - тайна за семью замками. Пытаться заглянуть в них (независимо от того, кому они адресованы: подруге, маме, брату, незнакомому человеку) - все равно, что влезть к чужому карману или подсмотреть в замочную скважину. Кто-то сказал, что письмо - фотография души. Это верно, потому что красивое письмо не только рассказывает о чем-либо, но и передает мысли, настроение, чувство человека, говорит о его интересах, увлечениях. А содержание и стиль письма во многом зависит от того, кто пишет и кому он пишет.



Искусство настоящего общения всегда предусматривает умение ясно, четко, в соответствующем стиле (то есть в уместной для данного случая и для темы языковой форме) и грамотно обмениваться полезной, интересной и достоверной информацией о том, что хочется рассказать, и о своем отношении к сообщаемому.



*Материала для писем много: повседневная жизнь, школьные дела, увлечения и занятия события семейного значения. В письмах можно поделиться мыслями о книгах, фильмах и спектаклях, рассказать о тяжелых и нерешенных вопросах, передать свои чувства и настроение. Но нужно твердо знать при этом, что именно интересует того, кому вы пишете. **И самое главное - нужно быть откровенным и правдивым.***

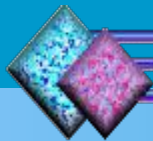
Попробуем догадаться, кому и о чём они пишут письма?





Некоторые правила написания письма

- *Ответить на полученное письмо нужно как можно скорее. Не позже, чем через 5-7 дней после получения.*
- *Золотое правило, которого следует придерживаться с самого начала: пишите разборчиво.*
- *Письмо начинайте с обращения: "Здравствуй...", «Добрый день...", "Дорогой..."*
- *Самая лучшая тема для начала - последнее письмо вашего друга. Пишите, держа его перед собой. Отвечайте на вопросы вашего друга и делайте любые замечания, которые придут вам в голову по ходу чтения его письма. Затем переходите к тому, о чем хотите рассказать сами.*

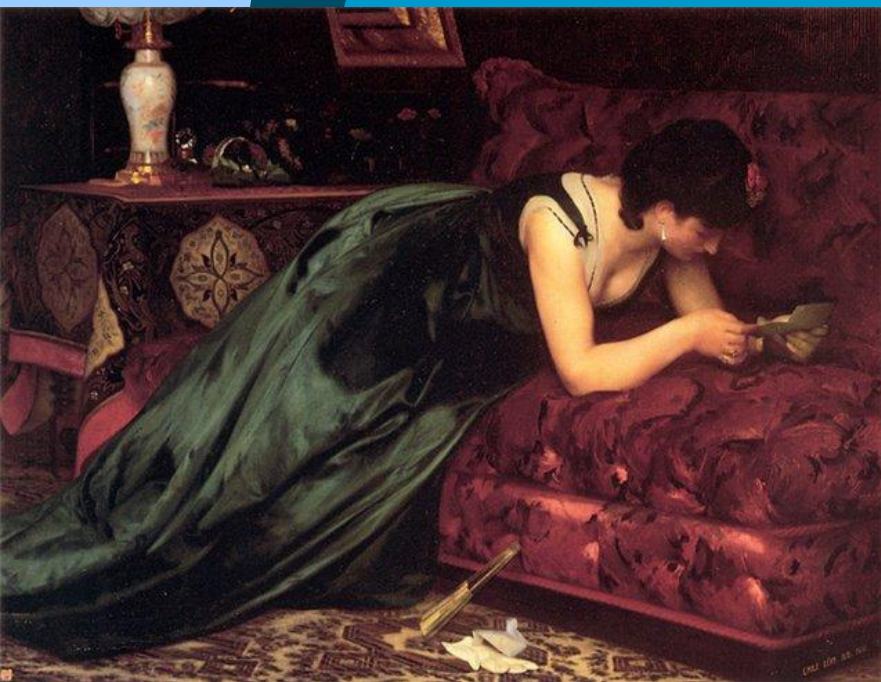




Некоторые правила написания письма

- *Близкому человеку можно писать в тех выражениях, в которых вы привыкли с ним общаться. Человеку малознакомому пишите сдержанно.*
- *Закончите письмо пожеланиями здоровья, успехов или высказываниями: "Счастливо!", "Всего хорошего!"»...*
- *Если вы случайно забыли написать о чем-то, можете прибавить это уже после подписи поставив две латинских буквы P. S., что означает post scriptum - "после написанного".*
- *Никогда не употребляйте шаблонных, лишенных вкуса выражений типа "Жду ответа - как соловей лета". Если хотите пошутить - шутите сами, если хотите что-то сказать - скажите свое, простое, чем чужое, бездумное и капризное.*

*Получать письма
- не менее важно
и приятно!*



*Как мало все же человеку надо!
Одно письмо. Всего-то лишь одно.
И нет уже дождя над мокрым садом,
И за окошком больше не темно...
Зажглись руин веселые костры,
И все вокруг вишнево-золотое...
И больше нет ни нервов, ни хандры,
А есть лишь сердце радостно-хмельное!
Я теперь богаче, чем банкир.
Мне подарили птиц, рассвет и реку,
Тайгу и звезды, море и Памир.
Твое письмо, в котором целый мир.
Как много все же надо человеку.*



Зачем нужно писать письма?

*Да, не в моде нынче жанр
эпистолярный,
И ни времени, ни слов для
писем нет.*

*А высокий стиль уже
не популярный -
Средством связи людям
служит Интернет.*

*Только всё же вам
напомнить разрешите:
Не заменит писем
"Скайп" и телефон.
Напишите, хоть кому-то
напишите,
Пусть не будет без
работы почтальон.*


*Если всё у вас не ладится
порою,
Если мир вдруг повернулся
к вам спиной,
Если горе вам покажется
горою,
Если беды не обходят
стороной,*

*Вы отчаиваться всё же не
спешите.*

*Выход есть, и он доступен
вам весьма:*

*Как ни трудно вам, но всё
же напишите,*

*Отыщите адресата для
письма.*



Ну, а может, для кого-то
вы могли бы
Стать опорой и
поддержкой в трудный
час,
Чтоб с души его
свалилась горя глыба,
Чтоб потом он
благодарно вспомнил
вас.

- ◆ Осушите чьи-то слезы,
рассмешите,
Не жалейте для письма
душевных сил,
Отыщите полчаса и
напишите,
Хоть никто об этом
вас и не просил.

Если вы писать не любите,
но всё же

Не решаетесь сказать о
чувствах вслух,
Напишите, может, вам
ответят тоже,
Ведь не может быть весь
мир и слеп, и глух.

Огонек в своей душе не
потушите
И доверьте сокровенное
письму,
Напишите, напишите,
напишите,
Если некому, то вам же
самому.



*О, где ты, стиль
эпистолярный?
Где вы, альбомы,
дневники?
Чисты листы, как
ледники
В стране
стоградусополярной.
Письмо начать бы -
от руки! -
По-пушкински: "мой
друг бесценный!..."
Пусть информацией
бесцельной
Повеет от твоей
строки, -*

- ◆ *Не по делам, не по
нужде,
Не с меркантильным
смыслом тайны,
А просто так: о снеге
талом,
О вешней молодой воде,
О милой общей чепухе,
О прошлых памятных
застольях...
С тоской - о временных
застоях,
О неудавшемся стихе.*



*Письмо писать не
торопясь,
Со вкусом... Не забыв
постскриптум...
Чтобы потом по
чувствам скрытым
Имен угадывалась
связь.
Ах, в письмах смысл
особый скрыт!
Ведь даже непонятный
почерк
И, впрочем, идеальный
прочен
Как самый редкий
манускрипт*

- ◆ *Ах, в письмах жив
ещё полёт,
Что вопреки
прогрессу долог:
Я - лист - конверт -
почтамт - графолог -
Тот, кто моё
посланье ждет.
И если, заложив
листки,
К друзьям Вы гоните
машинку,
То совершаете
ошибку, -
Перепишите от руки!*



*О чём писать письма?
Как писать письма?
А, главное, зачем?*



Синквейн – «письмо»

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



- ◆ Люди писали на глиняных и деревянных дощечках, на камне, на березе и на коже. Много сил и труда понадобились для того, чтобы перед вами на стол лег чистый лист бумаги. Посмотрите, как он прекрасен! Скоро вы нарушите его белизну. Для чего? Для того, чтобы кто-то читал и перечитывал то, что вы напишете, бережно хранил дорогое письмо? Или для того, чтобы, запутавшись в бездумной болтовне и грязных каракулях, с раздражением скомкал и бросил в мусорное ведро? Пишите! Ваши письма ожидают!



Пишите! Не важно, кому: можно родителям, их родителям, своей подружке или другу, учительнице, себе любимому или будущему поколению, в конце концов! Это не так-то просто сделать с первого раза. Но уверяю Вас, если Вы справитесь, то будете гордиться собой некоторое время. А ведь ещё великие отмечали, что самое главное желание человека - "желание стать значительным". Попробуйте стать значительными хотя бы в своих глазах и в глазах того, кому вы пишете.

Использованные материалы

<http://blogs.mail.ru/mail/ly-56/365FAE3E308E9F7C.html> - стихи

<http://vesbuka.ru/lysty.htm> - ЗАЧЕМ, О ЧЕМ и КАК ПИСАТЬ ПИСЬМА

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0

<http://lib.ru/CARROLL/letters.txt> Чарльз Лютвидж Доджсон. Восемь или девять мудрых слов о том, как писать письма.

<http://konvert-bep.ru/index/sitemenu/90>

<http://www.lenagold.ru/>

<http://images.yandex.ru/>

<http://huze.ru/2007/09/09/pishite-pisma/>

Э. Асадов. Одно письмо.