

Творческий проект



Письмо в живописи, поэзии и музыке

Салимова Мадина Ганжигуловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназия г.Сафонова Смоленской области

**ПИСЬМО
В ЖИВОПИСИ,
ПОЭЗИИ И
МУЗЫКЕ**





Лексическое значение

- Письмо — средство сохранения информации, например на бумаге и т. п., то же, что письменность.
- Письмо — (эпистола) письменное послание одного человека другому.
- Письмо́ — сообщение, выраженное в компактной форме и предназначенное для обмена информацией между людьми.
- Эпистолярный – свойственный письмам, написанный в форме писем, состоящий из писем.



Эпистолярный жанр

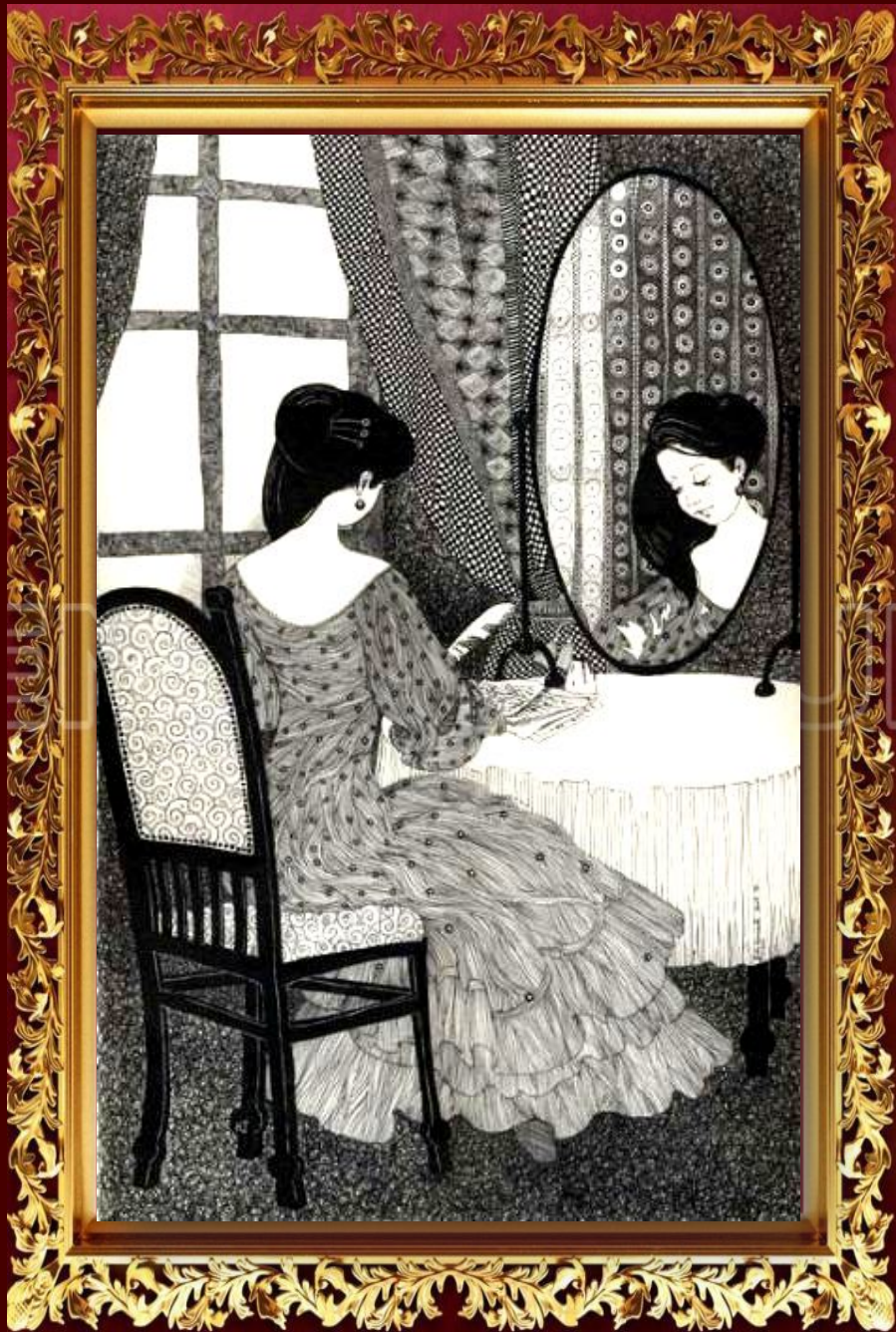


- Письмо является не только средством общения людей, но и литературным жанром. Многие писатели использовали эпистолярный жанр в качестве формы своего произведения. Почему? Да, наверное, из-за его исповедального характера, что позволяет передать самые сокровенные мысли героев и при этом создать только им присущую манеру выражения мыслей.

Альберт
Линч
«Письмо»



Валентина
Понамарёва



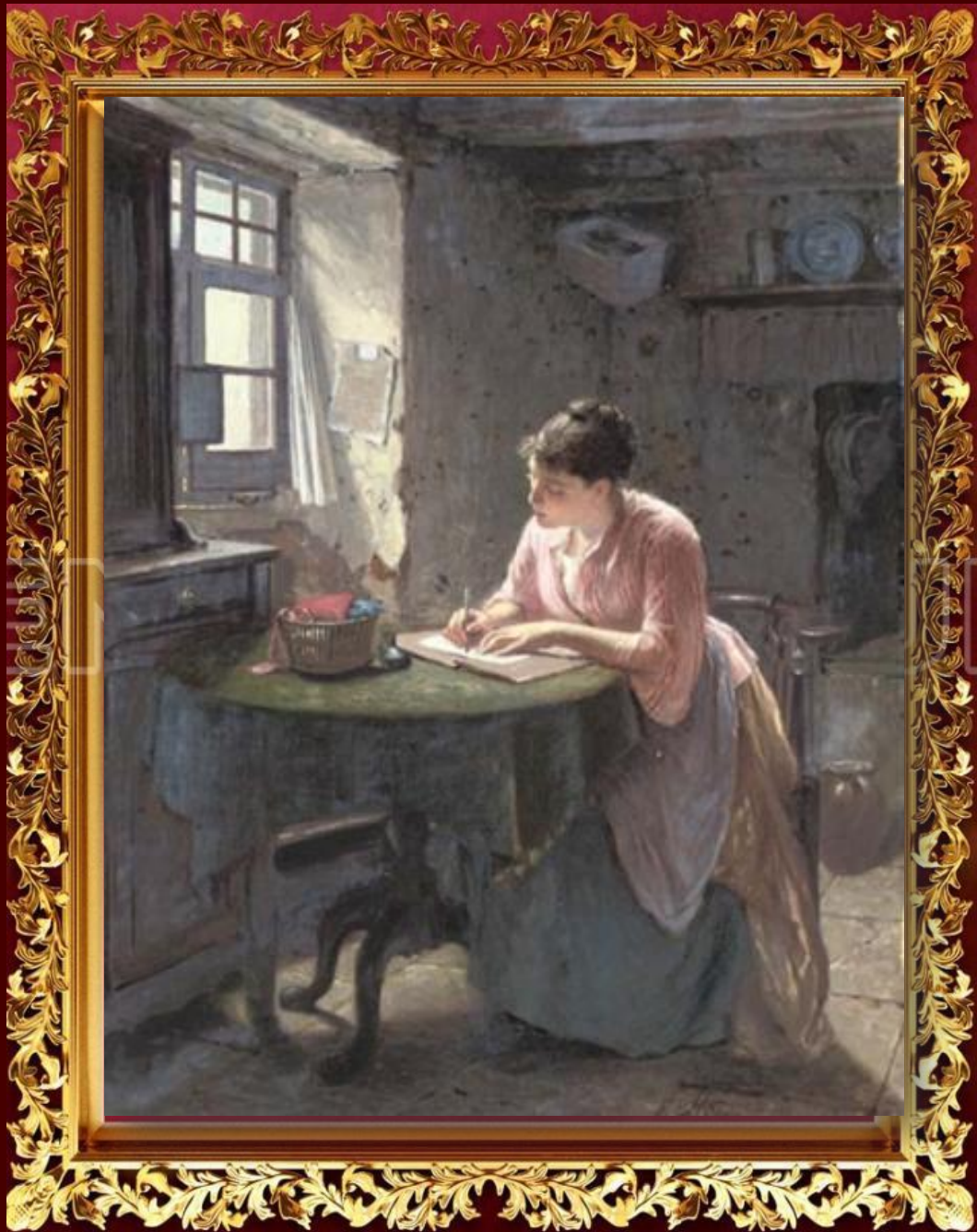
Екатерина
Гончарова

"Письмо"

Клавдий Петрович Степанов
«Письмо» 1893г.



Кинг Хайнс
"Любовное
письмо"



Альфред
Стевенс

"Приятное
письмо"





Николай
Ярошенко

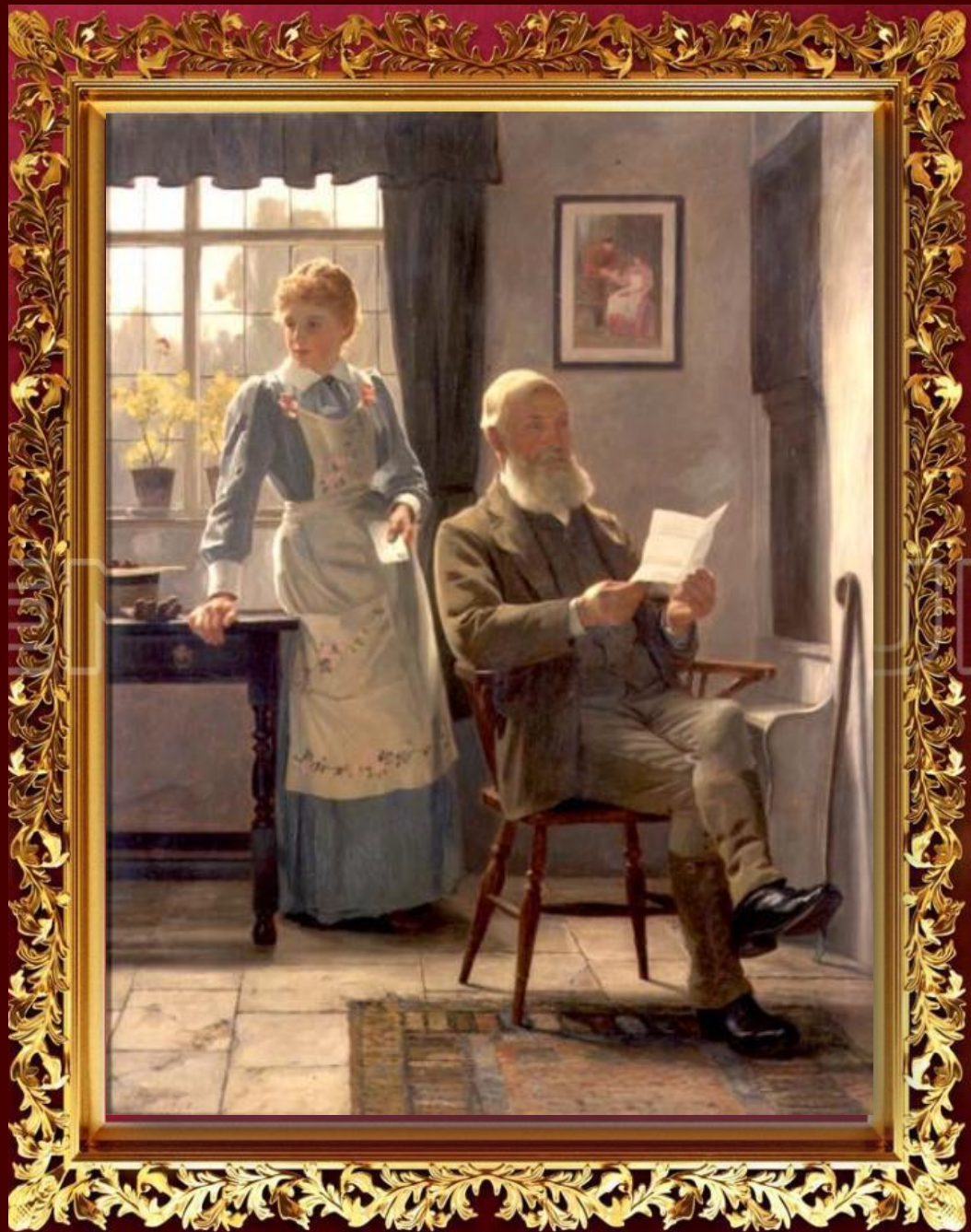
"Девушка с
письмом"

Михаил Зощенко "Письмо от кормильца»



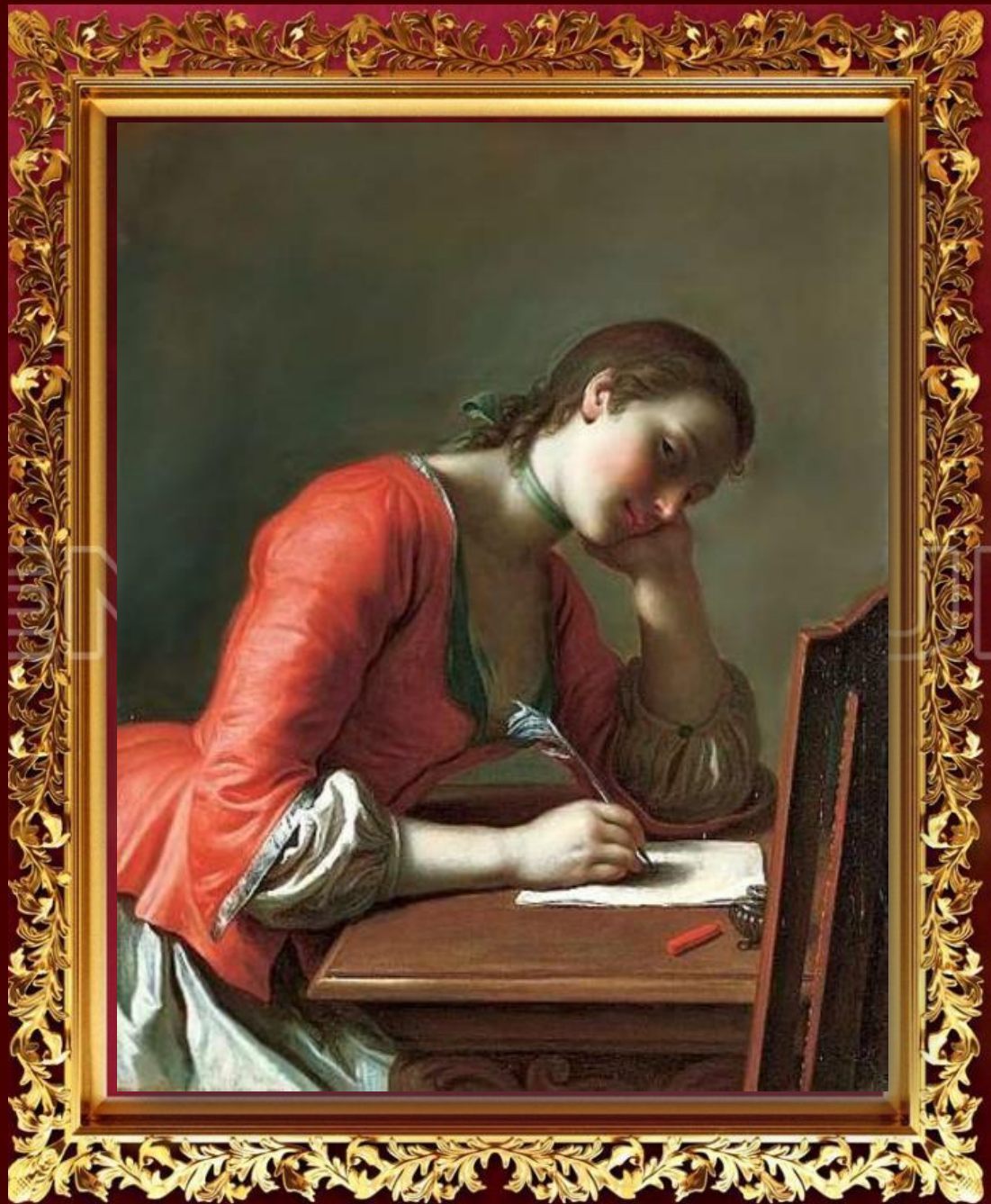
Джеймс
Хайллер

"Письмо"



Репин И. Е.. «Запорожцы пишут
письмо турецкому султану». 1880-91.





Антонио Пьетро
Ротари

"Девушка,
пишущая
любовное
письмо"



А.С.Пушкин
"Евгений Онегин"
Письмо
Татьяны к Онегину



Я к вам пишу —
 чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной
 доле
Хоть каплю жалости храня,

Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть
 вас...



Сергей Есенин «Письмо к сестре»



*Привет, сестра! Привет,
привет!*

*Крестьянин я иль не
крестьянин?!*

*Ну как теперь ухаживает
дед*

За вишнями у нас, в Рязани?

Н. Богданов-Бельский
"За чтением письма"



Томас
Бенджамин

"Письмо"

Моя принцесса
неземная,
Ты - ангел мой, моя
душа,
Тебя полжизни ожидая,
Я умирал, едва дыша.

Я прозябал, и еле тлея,
Любовью бредил, чуть
живой,
Надежду хрупкую
лелея...
То смех, то слезы, то
запой,

Андрей Данов «Письмо Любимой...»



Уже поддался, было дело,
Уже хотел найти покой,
Покончив с этим бранным
телом...

Но, вдруг, внезапно, Боже мой,

Как луч с небес ты мне явилась,
И темноту остановив,
Любовью нежною пролилась,
Меня навек приворожив...

То мысли-страхи досаждали,
Впиваясь в сердце по ночам,
На части душу с криком
рвали...

Я их убийственным речам

Моя принцесса неземная,
О, чудо, как ты хороша!
Твоя любовь - ключи от рая,
Мой ангел. Ты - моя душа!



С.Есенин. Письмо женщине

Вы помните,
Вы все, конечно,
помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы
по комнате
и что-то резкое
В лицо бросали мне.

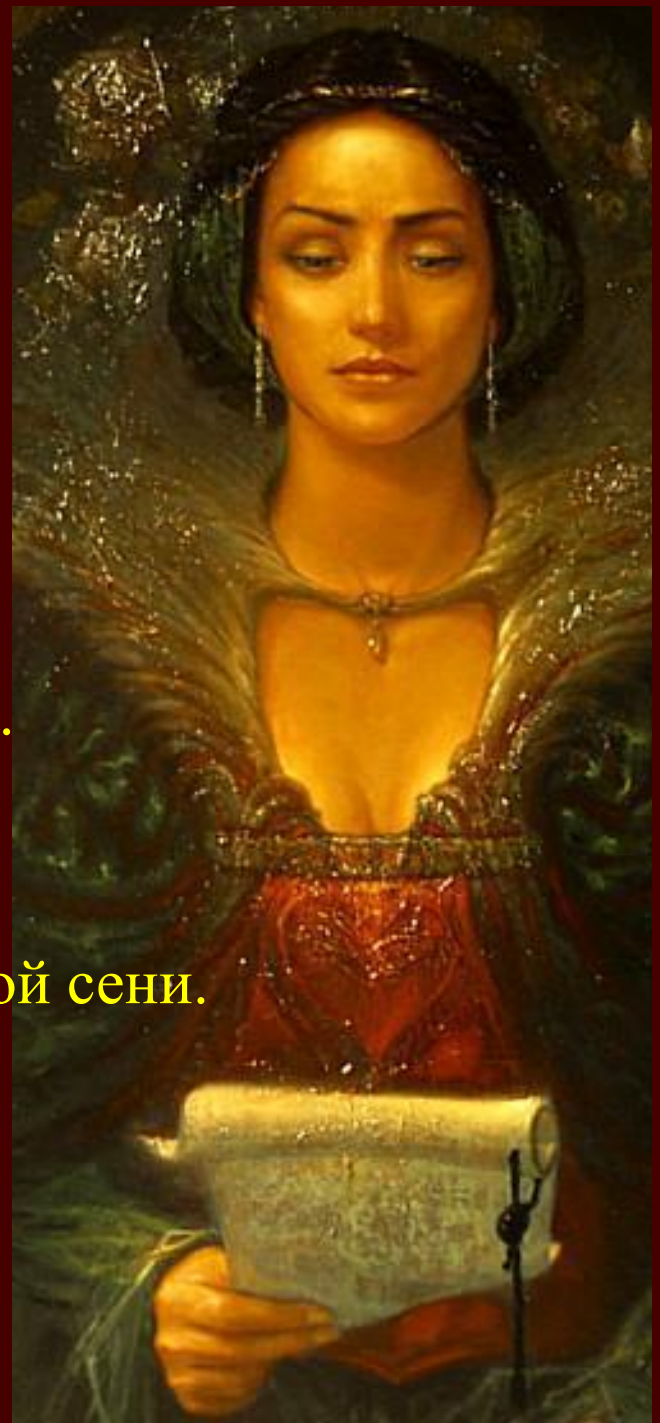
Игорь Майков
"Холодные
строки письма"





Есенин.
«Письмо
женщине»

Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело
приниматься,
А мой удел -
Катиться дальше, вниз.
Живите так,
Как вас ведет звезда,
Под кущей обновленной сени.
С приветствием,
Вас помнящий всегда
Знакомый ваш
Сергей Есенин.



Иосиф Уткин «Письмо» Март 1936

Мы не рыбы и не птицы,
И в отечестве своем
Мы привыкли веселиться
И печалиться вдвоем.

Одиноко мне и жарко.
Напишу возьму письмо.
Есть конверт. Наклею марку.
Пусть идет себе само.

Все сто семьдесят миллионов
Письма пишет, писем ждет,—
Парень с сумкой почтальона
К одному из них придет.

Кто он? Летчик? Врач? Учитель?
Кто? Профессия не в счет!
«Распишитесь. Получите»,
И получит. И прочтет.



А потом к столу присядет
И напишет мне ответ.
Кто?.. Чарджуйский, скажем,
дядя,
Не писавший двадцать лет,

У которого баштаны
И который сбился с ног.
У которого бесштаный
Старший сын и пацанок.

Но который на рассвете,
Пораскинувши умом,
На мое письмо ответит
Вразумительным письмом.

Потому что и в Чарджуе
И в любом другом краю
Люди наши боль чужую
Принимают как свою!

Анна Ахматова

«Сегодня мне письма не принесли...»



Сегодня мне письма не принесли:
Забыл он написать или уехал;
Весна как трель серебряного смеха,
Качаются в заливе корабли.
Сегодня мне письма не принесли...

Он был со мной еще совсем недавно,
Такой влюбленный, ласковый и мой,
Но это было белою зимой,
Теперь весна, и грусть весны отравна,
Он был со мной еще совсем недавно...

Я слышу: легкий трепетный смычок,
Как от предсмертной боли, бьется, бьется,
И страшно мне, что сердце разорвется,
Не допишу я этих нежных строк...

1912

Роль письма в жизни человека



Ахматова – мастер первой строки, являющейся визитной карточкой стихотворения, недаром большинство ее произведений названо по первой строке. «Сегодня мне письма не принесли...» не исключение.

В нем любовь и разлука, счастье и боль. Самое начало, и сразу какая-то обреченность, разочарование и в то же время надежда: ведь письма не принесли сегодня, а завтра... Может быть.

А для героини «...грусть весны отравна», «...страшно, что сердце разорвется...». Ей ближе «белая зима», ведь тогда он был «влюбленный, ласковый и мой». Там, в «белой зиме», было счастье, не омраченное «предсмертной болью» от ненаписанного письма.

Интересна композиция стихотворения. В трех строфах – настоящее, прошлое и будущее. В прошлом – счастье любви, которая была «совсем недавно». Сегодня героине безрадостно, ведь письма нет:

Большое значение для раскрытия картин прошлого и настоящего имеет повтор:

Сегодня мне письма не принесли...

Одно мгновение описано в этом стихотворении, но в нем жизнь и любовь. Ахматова умеет «подбирать незаметные признаки соответственного момента», она все так замечает, что «внутренний мир ее не просто обрамляется внешним, они сходятся воедино». Легкий жест, движение, та или другая наружная примета лучше обрисовывают ее душу и проникают в души читателей.

ИСТОЧНИКИ

- <http://www.artsait.ru/art/r/rotari/img/13.jpg>
- <http://ljplus.ru/img4/t/o/toniacat/Stepanov.jpg>
- http://content.foto.mail.ru/mail/sypetrov/_answers/i-200.jpg
- <http://s60.radikal.ru/i169/0907/bf/c961efbd1be0.jpg>
- <http://www.winbau.ua/images/stories//3part/014.jpg>
- <http://www.winbau.ua/images/stories//3part/015.jpg>
- http://www.art-catalog.ru/data_picture_new/artist_413/picture/big_500/yaroshenko_67.jpg
- <http://s58.radikal.ru/i162/0906/c4/982c9f5176cat.jpg>
- <http://www.winbau.ua/images/stories//end/76.jpg><http://artnow.ru/img/179000/179353.jpg>
- <http://artnow.ru/img/49000/49574.jpg>
- <http://www.arthermitage.org/Alfred-Stevens/Pleasant-Letter.jpg>
- http://2.bp.blogspot.com/_vYPIDwOMhm4/S7WrJbCxSkI/AAAAAAAAAdoc/RHm6LoAaHdY/s1600/10-03-108.jpg<http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s00/e0000132/pic/000000.jpg>
- <http://artnow.ru/img/160000/160526.jpg>
- <http://artnow.ru/img/179000/179353.jpg>



Благодари



М

за

ВНИМАНИЕ!