

**Современные методы и
приемы развития связной
речи у дошкольников со
стертой дизартрией.**

*Черемхина Ольга
Альбертовна*

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи (звукопроизношения и просодики) вследствие расстройства иннервации периферических отделов речевого аппарата.

Стертая дизартрия – это легкая степень выраженных дизартрических расстройств, проявляющихся в нарушениях звукопроизношения и просодической стороны речи, которое обусловлено наличием очаговой неврологической микросимптоматики.

Связная речь это последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Требования:

- 1.связная речь должна строиться произвольно, преднамеренно в большей мере чем реплика в диалоге (ответ на вопрос)
- 2.она должна планироваться (как будет развертываться рассказ?)

Классификация связной речи

Диалогическая

Разговор

Беседа

Монологическая

Пересказ

Рассказывание
по картине

Рассказывание
по игрушке

Рассказывание
из опыта

Творческие
рассказы

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

НАГЛЯДНЫЕ:

1. НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ

(метод наблюдения
и его

разновидности:
экскурсии, осмотры
помещения,
рассматривание
натуральных
предметов)

2. ОПОСРЕДОВАННЫЕ

(с использованием
изобразительной
наглядности:
рассматривание
игрушек, картин,
фотографий, описание
картин и игрушек,
рассказывание
по игрушкам и
картинам)

СЛОВЕСНЫЕ:

чтение и
рассказывание
художественных
произведений,
заучивание
наизусть,
пересказ,
обобщающая
беседа,
рассказывание
без опоры
на наглядный
материал

ПРАКТИЧЕСКИЕ:

дидактические
игры,
игры-
драматизации,
инсценировки,
пластические
этюды,
дидактические
упражнения,
хороводные
игры

Татьяна Александровна

Ткаченко утверждает, что дети с ОНР при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах.

Эти вспомогательные средства должны облегчать и направлять процесс становления связной речи.

Первым вспомогательным средством, необходимым при формировании связной речи, является наглядность, при которой (или по поводу которой) происходит речевой акт.

Второе вспомогательное средство – это моделирование плана высказывания.

Учитывая что в современное время дети перенасыщены информацией, необходимо обеспечить чтоб процесс обучения был для них интересен.

Поэтому для формирования и активизации связной речи наряду с традиционными методами применяются **новые технологии**.

- **Здоровьезберегающие**: дыхательная гимнастика, Су-Джок терапия, кинезиологическая терапия, логопедическая ритмика и другие.
- **Развивающие**: технология ТРИЗ, использование моделирования при составлении рассказов, мнемотехника и другие.

Су-Джок-терапия – методика оздоровления, основанная на представлении восточной философии о том, что на стопах и кистях расположены активные точки, соответствующие внутренним органам и частям тела.

- **СУ**-КИСТЬ
- **ДЖОК**- стопа

Су - Джок терапия



Сказка «Ежик на прогулке» Упражнения с шариком массажером Су – Джок

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Оборудование: Су - Джок шарик - массажер.

Жил да был ежик в лесу, в своем домике - норке (зажать шарик в ладошке) .

Выглянул ежик из своей норки (раскрыть ладошки и показать шарик) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером) и решил прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик, катился - катился и прибежал на красивую, круглую полянку (ладошки соединить в форме круга). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (зажимать шарик между ладошками)

Стал цветочки нюхать (прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох). Вдруг набежали тучки (зажать шарик в одном кулачке, в другом, нахмуриться, и закапал дождик: кап-кап-кап (кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика) .

Спрятался ежик под большой грибок (ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик по ним) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (показать пальчики) . Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много ... как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика) и довольный побежал домой (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик) .

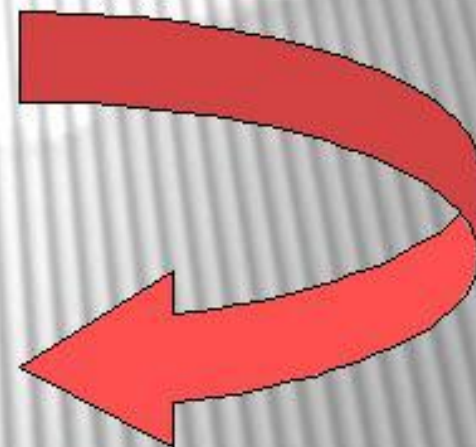
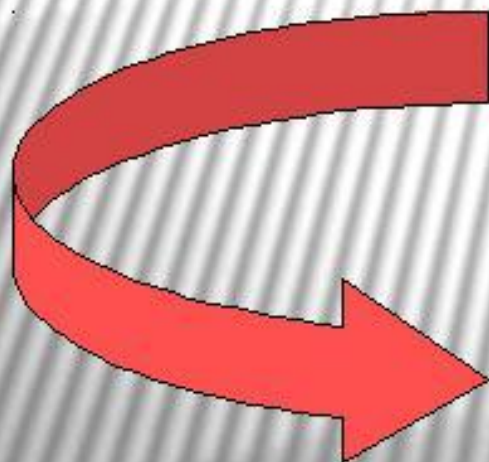
Мнемотехника строится от простого к сложному.



Мнемоквадрат

Мнемодорожка

Мнемотаблица



Мнемотаблица

– это схема, в которую заложена определенная информация.

Мнемоквадрат



Мнемодорожка



Мнемотаблица



Коллаж.

Коллаж-это лист бумаги, на которой рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Коллаж – это учебное пособие.

Этапы работы.

- Рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят.
- Составить сюжет с использованием всех картинок.
- Коллаж содержит буквы, цифры, по ним воспитатель задает наводящие вопросы. Пример: «Почему они здесь изображены?» - «С этой буквы начинается слово, эта буква есть в слове» и т. п.
- Отрабатываются приемы запоминания предложенной информации.

Сентябрь тема « осень » коллаж.

Подготовительная группа

Коллаж служит опорой для детей подготовительной группы (рассказ может носить более расширенную форму)

Рассказ по коллажу на тему «Осень»

Буква О потому что осень начинается на звук О (осенний месяц октябрь).

- Цифра 3 – три месяца осени.
- Буква С - сентябрь.
- Буква Н - ноябрь.
- Овощи и фрукты-люди осенью собирают урожай овощей и фруктов.
- Птицы улетают в теплые края.
- Зонт - часто идет дожди.
- Елка - в лесу звери готовятся к зиме, люди собирают грибы, ягоды.
- Дети 1 сентября идут в школу.
- Листья на деревьях меняют цвет.
- Солнце светит мало.
- Люди одевают теплую осеннюю одежду.



ТРИЗ - теория решения изобретательных задач.

Круги Луллия для развития речи.

Круги Луллия представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги.

Кольца Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы. С помощью этой игры стало возможным обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов.

- Для изготовления пособия были взяты два прямоугольных куска фанеры шириной, равной диаметру колец (так же вырезанных из фанеры), и длиной на 2—4 см меньше двух диаметров колец



Правила игры (одинаковые во всех темах)

1. Установить пособие на столе.
2. Поднять крышку.
3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.
4. Закрыть крышкой.
5. Прокрутив первый диск в окошечке устанавливается картинка, а прокручивая второй диск, ребенок подбирает правильный ответ.



- **Нельзя не отметить универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры**

Вариантов игр множество. Всё зависит от возраста, поставленных задач , пройденного детьми материала.

Элементы
некоторых
видов театр



Средний возраст (4-5 лет)

1. На стержне - три круга. На маленьком - изображения объектов (ягода вишни, портфель, автомобиль и т.д.); на среднем круге - геометрические формы (треугольник, овал, круг и т. д.); на большом - цифры.

Р.З.выбрать объект (ягода вишни), подобрать соответствующую ему геометрическую форму (круг) и количество (например, цифра 2).

2. Раскрутить круги. Например, под стрелкой оказались: ягода вишни, треугольник, цифра 8 (результат - восемь вишен треугольной формы).

Ф.З.какую пользу из этого можно извлечь? (Такие плоды удобно укладывать в ящик - треугольник к треугольнику.)

Старший возраст (5-6 лет)

1. Первый (верхний) круг - образцы материалов (металл, ткань, стекло и т.д.).

Второй круг - изображения объектов (стул, телефон, пылесос и т.д.). Третий круг - изображения местонахождения объектов (квартира, улица, космический корабль).

Четвертый круг - образцы цветов (малиновый, голубой и т.д.).

Р.З. выбрать объект, подобрать материал, из которого он изготовлен, его цвет и определить место его нахождения (телефон -пластмасса - фиолетовый - квартира).

2. Раскрутить круги. Например, под стрелкой оказались: стекло, стул, космический корабль, малиновый цвет.

Ф.З.объяснить практическую значимость получившегося объекта. Обсуждается ситуация: на космическом корабле необходим стеклянный стул малинового цвета, потому что... (Ответы детей.)

"Новая сказка"

Цель. Закреплять знание текстов знакомых сказок. Учить изменять текст сказки в зависимости от введения новых объектов.

Материал. Два круга (на первом - изображения сюжетов знакомых сказок; на втором - предметов из этих сказок).

РЗ: "Посмотри, иллюстрация к какой сказке оказалась под стрелкой". ("Красная Шапочка" Ш. Перро.) "Вспомни героев сказки, найди подходящий предмет". (Корзинка.)

ФЗ: "Раскрути круги и посмотри, что оказалось под стрелкой. (Иллюстрация из сказки "Три поросенка" и сковорода из сказки "Федорино горе" К. Чуковского.) Как сковорода может помочь поросятам справиться с волком?"

"Необычные вещи"

Цель. Учить детей определять части объектов.

Побуждать к объяснению практической значимости необычного сочетания известных им объектов или их частей.

Материал. На стержне - два круга (на большом - изображения объектов, на маленьком - частей этих объектов).

РЗ: "Посмотри, какой объект оказался под стрелкой на первом круге, и найди его часть на втором".

ФЗ: "Раскрути круги, посмотри и назови, что оказалось под стрелкой (например, здание и крылья самолета). Придумай историю о том, как



Инновационные методы
воздействия в деятельности
логопеда становятся
перспективным средством
коррекционно-развивающей
работы с детьми, имеющими
нарушение речи.