

ПЛАН РАБОТЫ НА СЕМЕСТР

Семинар №1. Культура речи. Повторяем темы: «Правописание наречий». Тема занятия: правописание частиц НЕ/НИ.

Домашнее задание. Повторение темы «Сложное предложение». Практикумы семинара. Читательский дневник.

Семинар №2. Контроль по теме «Сложное предложение» в форме опроса. Тема занятия: роман Ирины Одоевцевой «На берегах Невы».

Домашнее задание. Повторение темы «Частицы НЕ/НИ» в форме практикумов.

Семинар №3. Культура устной письменной речи. Контрольная работа по темам «Частицы НЕ/НИ». Тема занятия: «Стилистика как наука. Лексическая стилистика».

Домашнее задание. Практикум по теме «Стилистика». Читательский дневник. Повторение темы «Вводные слова и сочетания».

Семинар №4. Контрольная работа по теме «Вводные слова и сочетания». Тема занятия: роман Е.Г. Водолазкина «Лавр». Филологический анализ текста. Принцип аналитического чтения. Понятия стилизации, реминисценции, аллюзии, отсылки, ассоциации.

Домашнее задание. Повторение темы «Знаки препинания при прямой речи и цитатах», эссе.

Семинар №5. КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО ЧИТАННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИЗ СПИСКА ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ.

Домашнее задание: Повторение темы «Речевые и стилистические ошибки. Правила и принципы редактирования» (практикум). Читательский дневник.

Семинар №6. Тема занятия: роман Аркадия и Бориса Стругацких «Трудно быть богом». Повторение темы «Средства художественной изобразительности». Обобщающий диктант по орфографии и пунктуации.

Список литературы для чтения в III семестре:

1. Ю.Н.Тынянов. Кюхля.
2. Е.Г. Водолазкин. Лавр.
3. А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом.

Письменные работы в III семестре:

1. Выполнение трёх (3) письменных заданий к лекциям и 5 (пяти) домашних заданий к семинарским занятиям.
2. Сдача (3) трех читательских дневников.
3. Написание одного (1) эссе.
4. Написание одной (1) письменной работы для получения межсеместровой аттестации.
5. Написание одной (1) письменной зачетной работы.
6. Сдача дневника по домашнему чтению.

Лекционный курс

Блок 1:

1. Лексика ограниченного употребления. Профессионализм. Канцеляризм. Жаргонизм. Диалектизм.
2. Лексика ограниченного употребления: Неологизм. Историзм. Архаизм.
3. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
4. Лексикография.

Блок 2:

5 -8: Функциональные стили речи.

Блок 3:

9-10: Редакционно-издательский процесс. Принципы и правила редактирования, правки. Типология ошибок. Исправление стилистических, лексических и