

План сочинения (часть С.1)

1.Вступление.

1 абзац

(2-4 предложения)

(Надо сформулировать проблему текста и «связать» вступление с основной частью)

Как написать вступление

1. **Вопросно-ответное единство.** Специалисты по риторике советуют вносить элементы диалога в публичное выступление. Диалогичность не помешает и в рецензии, позволит сделать вступление более энергичным.

Например: *Что такое красота? Наверное, это одно из самых загадочных понятий в истории культуры. Над этой загадкой бились многие поколения людей. Художники, скульпторы, поэты стремились постичь тайну красоты, гармонии.*

2. Цепочка вопросительных предложений.

Несколько вопросительных предложений в начале сочинения призваны зафиксировать внимание на ключевых понятиях исходного текста, выделить главное в нем.

Например: *Что такое талант? Как должен жить человек, чтобы не растратить свой дар? Такие вопросы невольно возникают после чтения текста Юрия Башмета.*

3. Назывное предложение.

Назывное предложение в зачине также должно содержать базовое понятие или имя человека, о котором рассказывается в исходном тексте.

Например: Марина Цветаева. Это имя дорого каждому, кто ценит настоящую поэзию. Мне кажется, трудно найти человека, которого стихи Цветаевой оставили бы равнодушным. Литературовед Евгений Борисович Тагер – один из тех, кому посчастливилось знать Марину Ивановну лично. В своих воспоминаниях он стремится раскрыть внутренний мир этого удивительного поэта.

4. Риторический вопрос.

Далеко не любое вопросительное предложение является риторическим вопросом. Риторический вопрос – это вопросительное по форме и утвердительное по смыслу предложение.

Например: *Кто же из нас не слышал о том, что в споре рождается истина? Вы наверняка сталкивались с «заядлыми спорщиками», которые готовы спорить до хрипоты из-за любой мелочи. Конечно, есть различные способы ведения спора, которые рассматривает в своем тексте Л. Павлова.*



5. Цитата в качестве зачина.

Конечно же, для зачина подойдет далеко не каждая цитата. Цитированный фрагмент не должен быть очень объемным, а главное – он должен иметь прямое отношение к теме.

Например: *«...Люди научились летать и люди разучились удивляться этому,» – цитирует В. Солоухин слова одного из русских писателей, призывая своих читателей задуматься над причиной «всеобщего отупения чувств». Автор подчеркивает, что многих его современников постигла «горестная утрата способности удивляться»...*

Как «связать» вступление с основной частью

Над этой проблемой размышляет
автор текста...■

2. Основная часть

1. Комментарий к сформулированной проблеме, соединенный с позицией автора.

2 абзац (5-7 предложений)

В первом предложении можно охарактеризовать, к какому типу относится выявленная вами проблема.

Например: В тексте (имя и фамилия автора) поднимается важная (сложная, актуальная, злободневная, острая) _____ проблема.

В последующих предложениях (4-5) необходимо привести рассуждения автора по поводу поднимаемой им проблемы.

Типы проблем:

- Философские** (смысл жизни, познание и самопознание, свобода и ответственность и др.)
- Социальные** (социальная справедливость, соблюдение прав человека, демографическая проблема и др.)
- Политические** (политика в жизни общества, демократия, национализм, шовинизм, толерантность и др.)
- Нравственные** (гуманизм, доброта и жестокость, честь, интеллигентность, воспитанность, дружба, конфликт поколений и др.)
- Экологические** (взаимосвязь человека и природы, потребительское отношение к природе, глобальная экологическая катастрофа и др.)
- Эстетические** (восприятие искусства, влияние искусства на человека, воспитание эстетического вкуса, чтение, роль книги в жизни человека, массовая культура, телевидение, интернет и др.)

Авторская позиция

Отрицательное отношение: Автор с возмущением (негодованием) пишет о...; Автор неодобрительно оценивает ...; Автор осуждает поступки героя;

Автор огорчен...; Автор по-настоящему встревожен тем ... и т.д.

Положительное отношение: Автор восхищен, с особой теплотой пишет о ...; страстно убеждает нас в том, что...; Автор с одобрением пишет о ...; Автор сочувствует своему герою...; Симпатии автора на стороне ... и т.д.

Нейтральное отношение: Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни...; В размышлениях автора звучит мысль о том...; Автор доказывает, что...; Автор приводит нас к выводу о том, что...; Автор убеждает нас в том, что... и т.д.

Двойное отношение: Автор полемизирует с (кем), С одной стороны автор ..., но с другой стороны он ... и т.д.

2. Основная часть

Необходимо высказать собственное мнение по поднятой проблеме и подтвердить его 2-мя аргументами.

3 абзац

(10-12 предложений)

Например: Я полностью согласен с мнением автора и тоже считаю что...

Далее 2 аргумента

Виды аргументов

Иллюстративные

- Примеры из художественных или публицистических произведений
- Конкретные примеры из жизни
- Положения официальных документов
- Статистика
- Реальные факты
- Законы природы

Ссылки на авторитет

- Мнения выдающихся людей
- Цитаты из авторитетных источников
- Мнение очевидцев
- Общественное мнение

Вывод

4 абзац

(1-3 предложения)

1. Чему нас учит эта статья (текст). Уроки автора. Обобщение основных мыслей автора.
2. Актуальность проблемы и пути ее решения.
3. Призыв, обращение к читателю.
4. Использование цитат.