



# Эрудицион

**По страницам  
изученных  
произведений**



# Писатель и его творчество



5

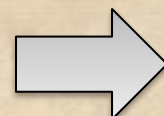
10

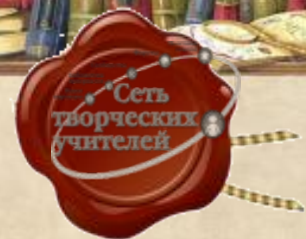
15

20

25

30





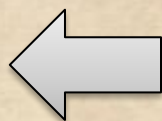
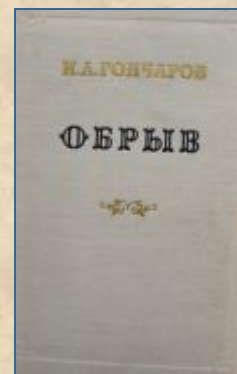
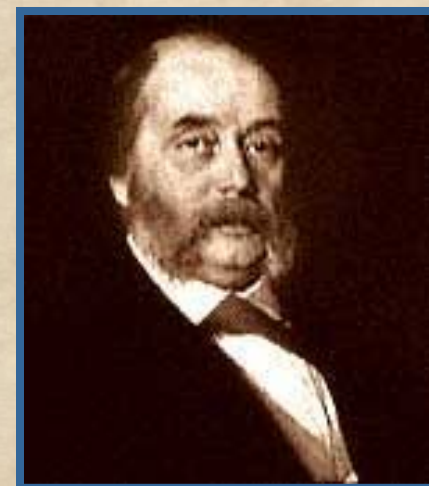
Назовите писателя второй половины 19 века, написавшего 3 романа, которые начинаются на одну и ту же букву

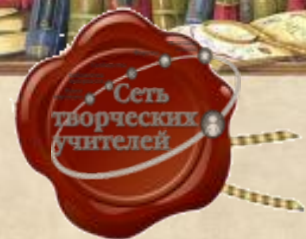
**И.А. Гончаров**

«Обыкновенная история»

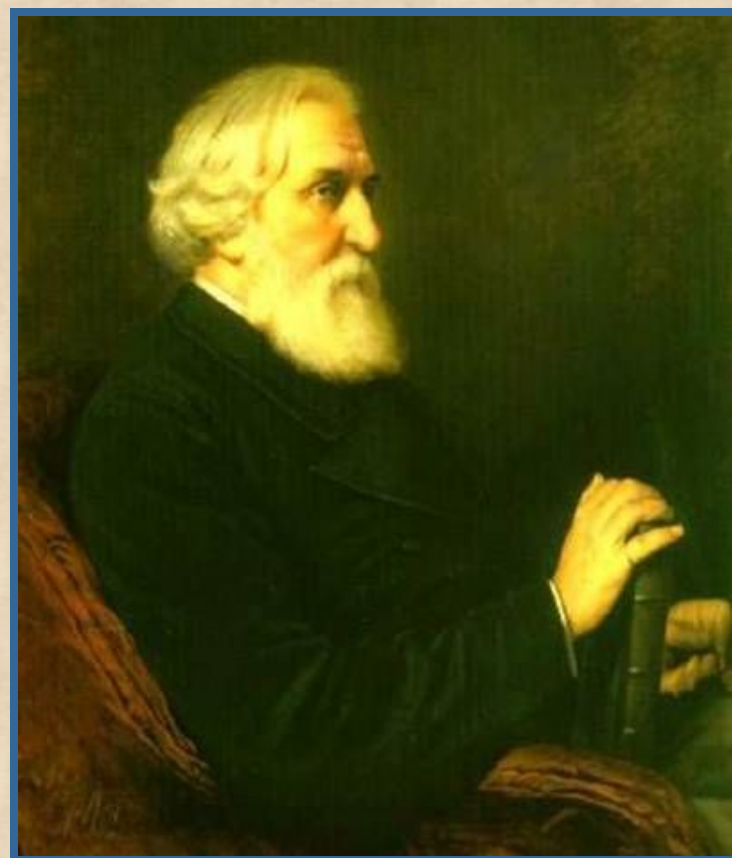
«Обрыв»

«Обломов»

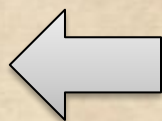




Он почти половину своей жизни провёл за границей. В его повестях мы видим тоску по Родине: «Помнится, я шёл домой, ни о чём не размышляя, но со странной тяжестью в сердце, как вдруг меня поразил сильный и знакомый, в Германии русский запах...» («Ася»)

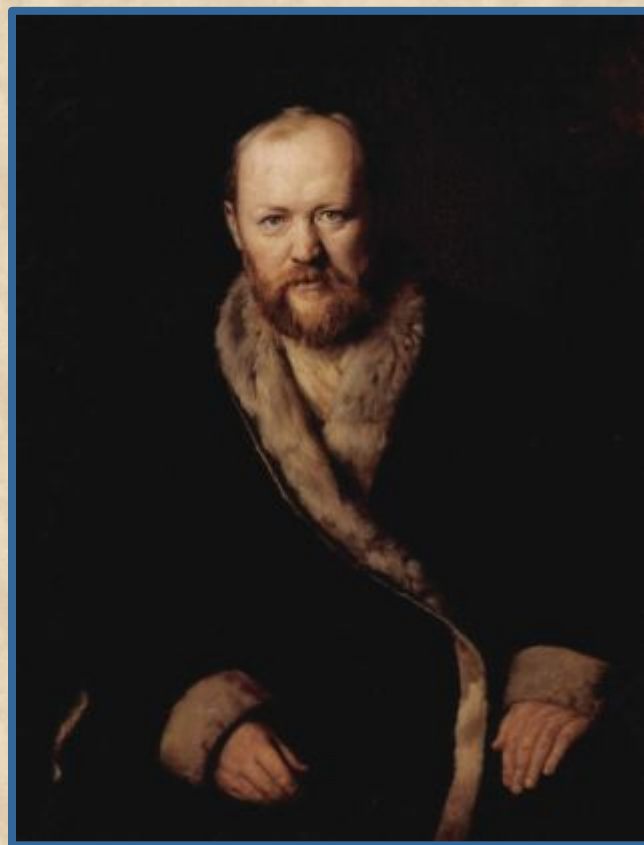


**И.С.Тургенев**

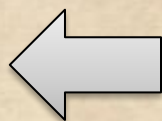




**Кого называли  
«Колумбом  
Замоскворечья»?**



**А.Н. Островский**





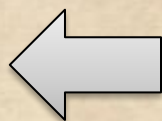
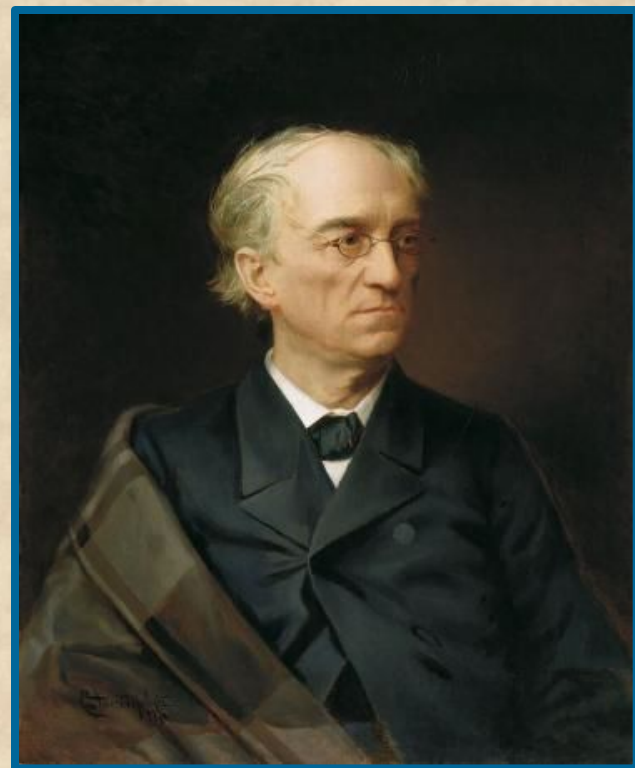
**О ком идёт речь?**

**В возрасте 12 лет он переводил Горацио.**

**В 16- печатал переводы.**

**А.С.Пушкин опубликовал его 24 стихотворения  
в журнале «Современник»**

**Ф.И. Тютчев**

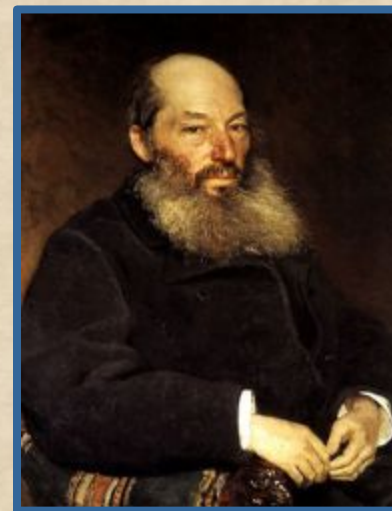
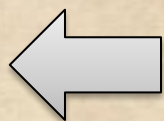




## Среди приведённых биографических фактов выберите те, которые относятся к биографии А.А.Фета:

1. Родился в 1814 году
2. В 14 лет лишился права на дворянство
3. Более 20 лет служил в Германии и Италии
4. Родился в 1803 году
5. Принадлежит к богатой знатной старинной семье
6. Работал председателем комитета иностранной цензуры
7. Родился в 1820 году
8. Учился в пансионе профессора Погодина
9. Первый период творчества приходится на 1810-1820 года
10. Первый сборник стихотворений — “Лирический пантеон” (1840)

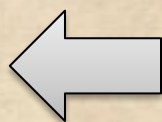
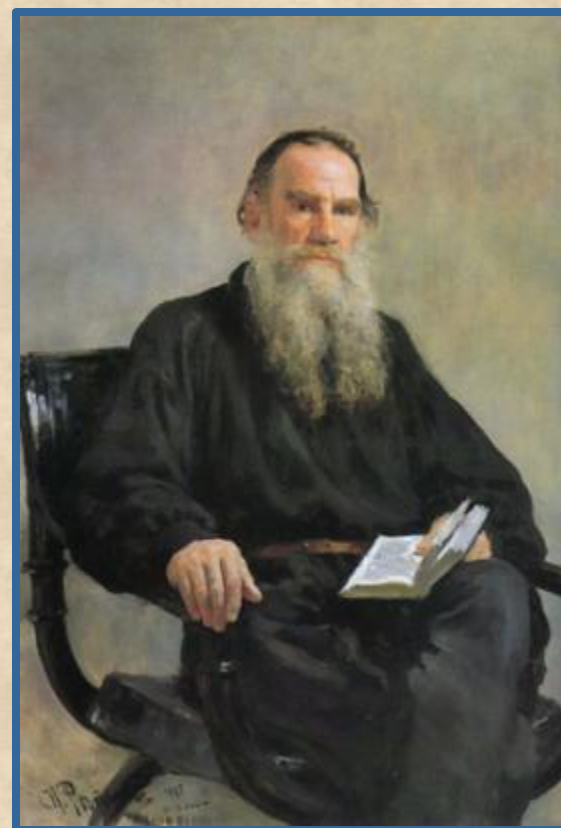
**2,7,8,10**





Назовите имя писателя, первая повесть которого называлась «Детство» и была опубликована в журнале «Современник»? Журнал редактировал Некрасов Н.А., признавший сразу, что у автора есть талант.

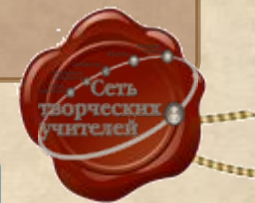
**Л.Н.Толстой**







# Узнай героя по описанию или действию



5

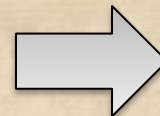
10

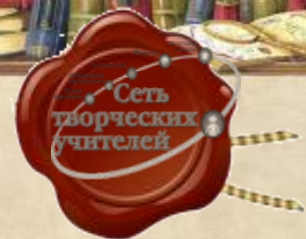
15

20

25

30





«...начертил в порыве восторга имя своей любимой на столе по пыли, которой стол был обильно покрыт...»



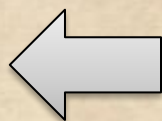
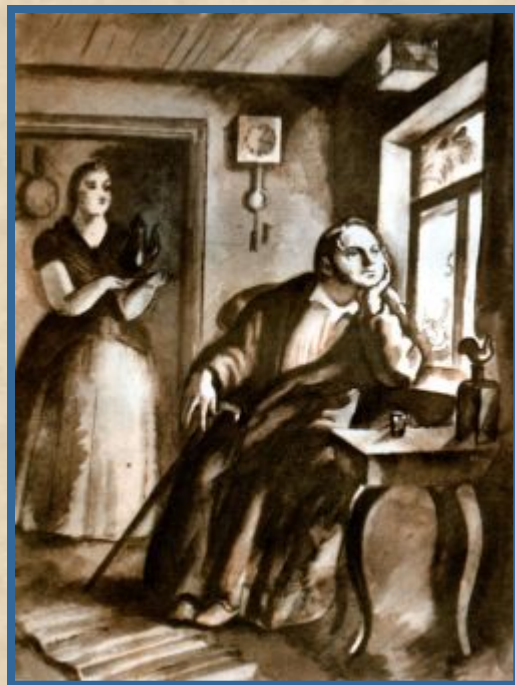
**Обломов**  
**Илья Ильич**  
**И.А.Гончаров«Обломов»**

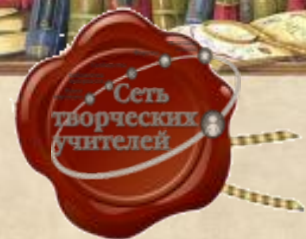




«Ей было лет 30. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах немного будто припухлые, лоснящиеся полосы с редкими светлыми волосами...»

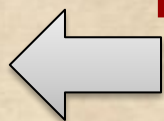
**Агафья Матвеевна  
Пшеницына  
И.А.Гончаров «Обломов»**





**«Какая у ней на лице улыбка  
ангельская, а от лица-то  
как будто светится»**

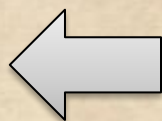
**Катерина  
А.Н. Островский  
«Гроза»**

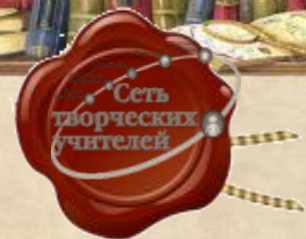




«Ей от роду шёл 24 год; росту она была невысокого, но стройная, шея точно из мрамора выточенная, плечи круглые, грудь крепкая, носик прямой, тоненький, глаза чёрные, живые...»

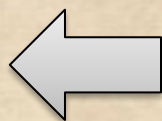
**Катерина Измайлова**  
**Н.С.Лесков «Леди Макбет**  
**Мценского уезда»**





«...сватался за всех богатых невест в губернии и, получив отказ от руки и от дому, с сокрушённым сердцем доверял своё горе всем друзьям и знакомым»

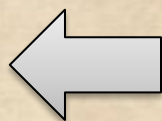
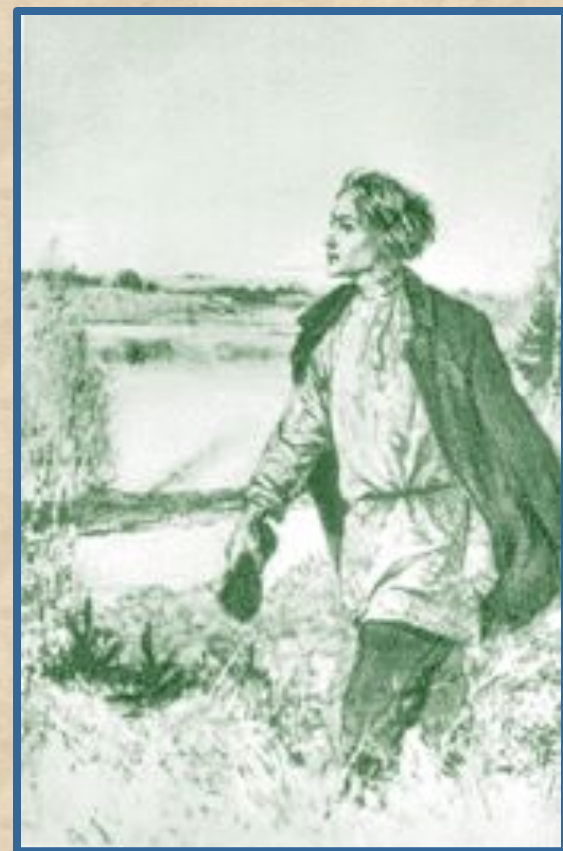
**Помещик Полутыкин  
И.С.Тургенев «Хорь и  
Калиныч»**





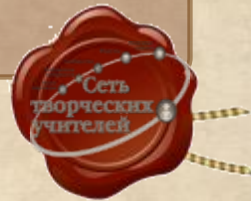
...«Твёрдо знал уже, что будет жить  
для счастья убогого и тёмного  
родного уголка»?

**Гриша Добросклонов**  
**Н.А.Некрасов «Кому на**  
**Руси жить хорошо»**





# Чьи слова?



5

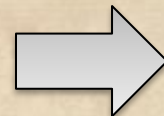
10

15

20

25

30

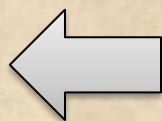


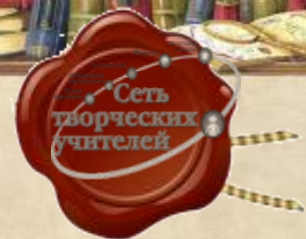




«Жестокие нравы в нашем городе,  
сударь, жестокие! В мещанстве, сударь,  
вы ничего, кроме грубости да бедности  
нагольной, не увидите...»

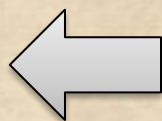
**Кулигин**  
**А.Н. Островский**  
**«Гроза»**

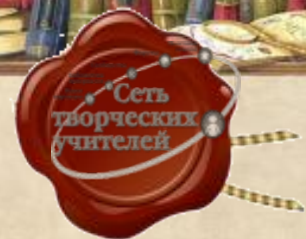




**«По-моему, или всё или ничего. Жизнь за жизнь. Взял мою, отдай свою, и тогда уже без сожаленья, без возврата. А то лучше и не надо»**

**Анна Одинцова  
Тургенев И.С.  
«Отцы и дети»**

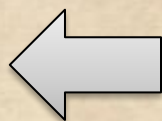


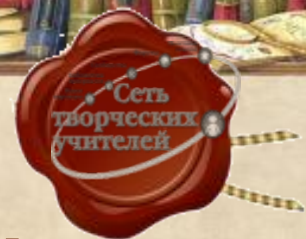


**«Для меня любовь- это всё равно, что  
... жизнь... долг, обязанность, отсюда следует-  
любовь тоже долг»**



**Ольга Ильинская  
И.А.Гончаров «Обломов»**

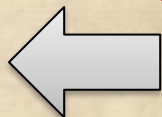




Кто из героев романа И.С.Тургенева  
«Отцы и дети» назвал Базарова «хищным»,  
а Аркадия Кирсанова «ручным»?

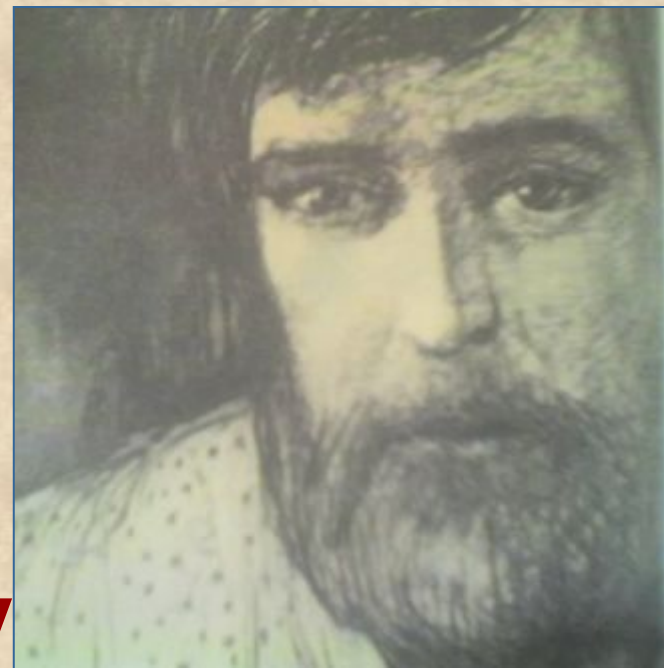


**Катя, сестра  
Анны  
Одинцовой**

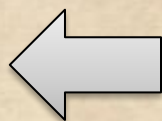


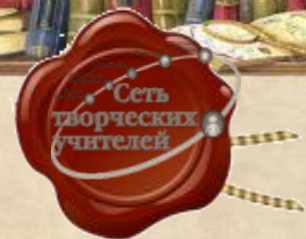


**«Русский человек со всем справится...»**



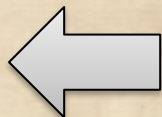
**Барин говорит Флягину  
Н.С. Лесков «Очарованный  
странник»**





**«Вся Россия – наш сад!»**

**Студент Петя Трофимов  
А.П.Чехов «Вишнёвый сад»**





# Литературоведение



5

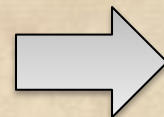
10

15

20

25

30

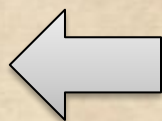




Какой троп использован в следующих  
строчках Ф.И.Тютчева:

«О чём ты воешь, ветер ночной?  
О чём так сетуешь безумно?»

**Олицетворение**



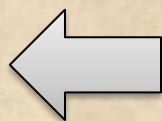


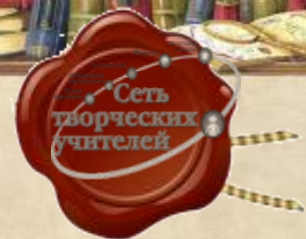


**Какой художественный приём положен в основу данного стихотворения?**

*Всесилен я и вместе слаб,  
Властитель я и вместе раб,  
Добро иль зло творю – о том не рассуждаю.  
Я много отдаю, но мало получаю,  
И в имя же своё собой повелеваю.  
И если бить хочу кого,  
То бью себя я самого. (Ф.И.Тютчев)*

**Антитеза**

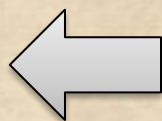


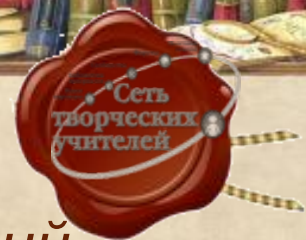


**Выберите определение, которое не соответствует понятию «драмы» как литературного рода**

- а) текст строится как сплошная цепь высказываний персонажей, прерываемая авторскими ремарками*
- б) пейзаж, описание интерьера, портреты действующих лиц являются главным художественным средством*
- в) предназначена не только для чтения, но и для исполнения актёрами в театре*
- г) нет авторского повествования и его прямых оценок героев*

**Б**





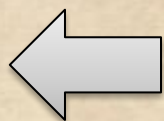
## Восстановите фразу.

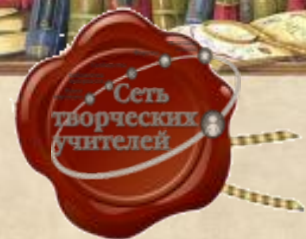
- а) ... эпический жанр большой формы, раскрывающий историю нескольких, иногда многих человеческих судеб на протяжении длительного времени.
- б) ... небольшое произведение, поэтическое по содержанию и прозаическое по форме (жанр введён в русскую литературу И.С.Тургеневым).
- в) ... литературный род, главным лицом которого является сам автор, местом действия его внутренний мир, предметом изображения «переживания и страсти сердца и духа».

**Роман**

**Стихотворение в прозе**

**Лирика**





**Определите жанр произведений:**

*И.С.Тургенев «Отцы и дети» - ?*

*А.Н.Островский «Гроза» - ?*

*А.А.Фет «...Свет небес высоких,  
И блестящий снег,*

*И саней далёких*

*Одинокий бег..» - ?*

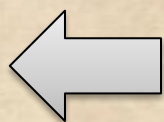
*И.С.Тургенев «Русский язык» -?*

**Роман**

**Драма**

**Стихотворение**

**Стихотворение в прозе**





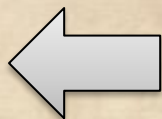
**Сформулируйте главные проблемы произведений Ф.М.Достоевского:**

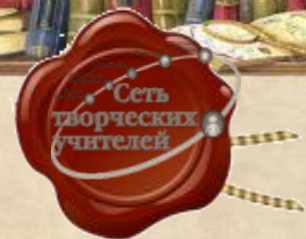
**а) «Записки из подполья»; б) «Идиот»; в) «Преступление и наказание»**

**а) проблема человека-индивидуалиста**

**б) проблема дисгармоничного мира**

**в) проблема выбора**





**Молодцы**  
**!**