

# Подготовка детей к обучению грамоте.

**Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь.**

При подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду:

- \* **развитие связной речи;**
- \* **словаря;**
- \* **грамматической стороны речи;**
- \* **воспитание звуковой культуры речи.**

Показателями определенного уровня осознания речи и готовности к обучению грамоте являются следующие умения:

- \* **сосредотачивать свое внимание на вербальной задаче;**
- \* **произвольно и преднамеренно строить свои высказывания;**
- \* **выбирать наиболее подходящие языковые средства для выполнения вербальной задачи;**
- \* **размышлять о возможных вариантах ее решения;**
- \* **выполнения вербальной задачи.**

Формирование речевых умений и навыков и осознания явлений языка и речи – взаимосвязанные стороны единого процесса речевого развития.

**Таким образом,** необходима двухсторонняя связь между процессом развития речи в детском саду и подготовкой к обучению грамоте.

В основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи.

При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны:

- различать четко все гласные и согласные фонемы;
- находить гласные фонемы в словах;
- ориентироваться на гласную букву и определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы;
- усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

**Анализ приводит к выводу, что дети должны приобрести широкую ориентировку в звуковой стороне речи.**

Необходимо уделять большое внимание развитию фонематического слуха.

**Фонематический слух** – это способность воспринимать звуки человеческой речи. Развитие фонематического слуха, формирование широкой ориентировки детей в языковой действительности, умение звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляет одну из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте.

# Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте.

Подготовка обучению грамоте начинается с раннего возраста.

**В младшем возрасте (3х – 4х лет)** формируется умение вслушиваться в звучание слова, детей знакомят (в практическом плане) с терминами **«слово»**, **«звук»**.

**В среднем возрасте (4х– 5 лет)** детей продолжают знакомить с терминами **«слово»**, **«звук»**, Учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомят с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Обращают их внимание на длительность звучания слов (короткие и длинные).

У ребенка формируют умения различать на слух твердые и мягкие согласные, определять и произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учат выделять голосом звук в слове:

Детей **5 – 6 лет учат** производить анализ слов различной звуковой структуры; выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова; качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук); правильно употреблять соответствующие термины.

С детьми **6 – 7 лет** завершается работа по овладению основами грамоты. Предусматривается обучение детей чтению и письму. К концу года дети должны научиться читать со скоростью 30 – 40 слов в мин; записывать слова в тетрадной строке, соблюдая тип соединения букв и четкое письмо их основных элементов; освоить позу пишущего.

При определении содержания работы по подготовке к обучению грамоте выделяют направления:

- **ознакомление детей со словом – выделение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;**
- **ознакомление с предложением – выделение его как смысловой единицы из речи;**
- **ознакомление со словесным составом предложения;**
- **деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложения;**
- **ознакомление со слоговым строением слова – членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов;**
- **ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками, понимание смысла – различительной роли фонемы.**

# Ознакомление со словом.

С термином **«слово»** дети начинают знакомиться с **4 – 5 лет** в процессе общения, при выполнении речевых упражнений по обучению звукопроизношению словаря.

Выражения «Послушай, как я скажу это слово», «Скажи слово... правильно» и др. С детьми **5 – 7 лет** проводится работа по ознакомлению детей с понятием **«слово»**

С целью выделения слов из потока речи используются игровые упражнения, в которых дети словами называют предметы и игрушки, их свойства и качества. (Игра – «Поезд»)

С понятием **«слово»** можно знакомить детей средствами художественной литературы, при помощи произведений, в которых слову принадлежит большая роль. **Например:** сказка бр. Grimm «Горшок каши», русская народная сказка «По щучьему велению», «Айболит», К. Чуковского «Волшебное слово» и др.

Используют **игры, игровые действия** в которых определяются словами, которые можно или нельзя произносить: «Фанты», «Черное и белое», «Телефон», «Скажи наоборот», «Эхо».

*Представление о слове закрепляется в словарных упражнениях, на словообразование.* Они помогают **обратить внимание ребенка на смысловую сторону слова** ( слово обозначает предмет, признак, действие). **Например:** подбери слово, близкое по значению слову **радостный**. Скажи слово, противоположное по смыслу слову **грустный** и др.

# Ознакомление с предложением.

Сначала необходимо **выделить предложение из потока речи.**

Педагог сообщает, что наша речь состоит из предложений, мы говорим предложениями, в каждом предложении про что-то говорится.

Затем дети сами составляют предложения по игрушкам, картинкам. Воспитатель помогает им установить, о ком или о чем составлено предложение, что в нем говорится, т.е. *вычленить смысловую сторону предложения.*

Важно показать, что одну и ту же мысль можно выразить по-разному: *белка прыгает по деревьям; белка ловко прыгает с дерева на дерево.*

Целесообразно графически изобразить предложение, показать детям, как можно «написать» его – длинной чертой; начало предложения отмечается уголком, а в конце ставят точку:

В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте.

Текст произносится с паузами, а дети обозначают предложения на схемах.

Затем проверяется правильность выполнения задания.

Для закрепления представлений о предложении используют **приемы:**

- \* придумывание предложений с заданным словом;
- \* придумывание предложения
- \* которое начиналось бы с определенного слова
- \* составление предложения по двум картинкам;
- \* придумывание названия к картине;
- \* придумывание «веселого» предложения;
- \* сочинение короткой сказки;
- составление предложений по «живым сценкам».

Все приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания.

Овладение, словом *предложение* подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

# Ознакомление со словесным составом предложений.

Программой детского сада предусмотрено учить детей делить предложения на слова, определять их количество и последовательность, составлять предложение из разного числа слов.

Обучение начинается с анализа простых предложений без предлогов и союзов, состоящих из 2 – 3 слов (*Кукла сидит. Кукла держит шарик*).

Для анализа предложений используется **наглядно – действенные методы и приемы**:

- \* рассматривание игрушек, демонстрация действий с игрушками, рассматривание картин,
- \* пространственное моделирование. Одновременно ведется работа по составлению предложений.

С самого начала целесообразно использовать схемы. Можно применять и другие виды моделирования: слово может быть изображено **квадратиком, полоской, счетной палочкой**.

*Схемы – модели обеспечивают предметную опору при формировании навыка анализа речи, являются средством формирования обобщенных представлений о строении предложения.*



На протяжении периода обучения используются **приемы:**

- \* **четкое произнесение слов с паузой;**
- \* **произнесение слов под хлопки;**
- \* **последовательное называние слов в предложении;**
- \* **подсчет слов в предложении на пальцах,**
- \* **с помощью счетных палочек;**
- \* **в громкой речи, про себя;**
- \* **разные варианты игры «Живые слова»;**
- \* **произнесение слов вразбивку;**
- \* **произнесение слов по рядам;**
- \* **шепотный анализ предложения;**
- \* **составление предложений из разного количества слов.**

## Ознакомление со слоговым строением слова.

**Задачей** работы в детском саду является формирование у детей осознания принципа слогового строения слова, умений слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слов.

В первую очередь необходимо познакомить детей с термином **«слог»**.

На начальном этапе работы для анализа берутся двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, произношение и написание которых совпадают. (Маша, лиса).

Постепенно для анализа вводят слова, состоящие из трех частей (**ма-ли-на, кар-ти-на**), потом слова односложные (**сыр, дом**), поскольку на них нельзя продемонстрировать, что такое часть слова. С односложными словами дети знакомятся в дидактической игре, в которой классифицируют картинки с названиями, состоящими из разного количества слогов.

- На протяжении обучения используются следующие приемы::
- количественный и порядковый счет слогов в слове;
- подсчет прикасаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова;
- схематическое изображение слогового состава слова (как при ознакомлении с составом предложения);
- моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки;
- действия детей со словами, усвоение принципа деления слов на составляющие их слоги;
- произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой;
- подбор слов с заданным количеством слогов (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, по схемам, по словесным заданиям);
- подбор слов с заданным слогом (*ма, ли, лу*), дополнение слога до полного слова;
- «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, соответственное изменение схем слогового строения слова (*лиса, лисица, лисонька*);
- намеренные ошибки воспитателя при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой и исправление ошибок детьми с соответствующими умозаключениями;
- перестановка слогов в слове (трансформация слов): *мышка-камыш, банка-кабан*.

- В процессе анализа слогового состава слова детей знакомят с **ударением**.
- Понятие об ударении дается на примере двухсложного слова с ударением на первом слоге, например имени ребенка – **Ма**-ша.
- Умение определять ударение в слове закрепляют в упражнениях:
- графическое изображение ударного слога в разных словах; придумывание слов по заданной схеме (с указанием ударного слога);
- произнесение слов в разном темпе и с разной силой голоса; классификация картинок в названиях, которых ударение стоит на первом, втором, третьем слоге.

# Ознакомление со звуковым строением слова.

Ознакомление детей со звуковой стороной слова начинается с детьми **3- 5 лет**, когда в процессе воспитания звуковой культуры речи они учатся внятно и четко произносить звуки, вслушиваться в звучание слов, различать на слух сходные и различающиеся слова, произносить их с разной силой голоса и в разном темпе.

Детей учат вслушиваться в стихотворения, в рифмующиеся слова, замечать в них часто повторяющиеся звуки. Постепенно они осваивают значение слова звук. Данная работа продолжается с детьми **(5 – 7 лет)**.

Для этого используют **приемы, направленные на выделение звука и осознание его смыслоразличительной роли:**

- **произношение слов с интонационным выделением звуков;**
- **вслушивание в звучание разных слов (длинные, короткие);**
- **выделение часто повторяющихся слов и звуков в потешках, песенках, стихах;**
- **сравнение слов-синонимов (врач – доктор, веселый – радостный: смысл слов близкий, а звучание разное);**
- **сравнение многозначных слов, омонимов (иголка; ключ – звучание одинаковое, а смысл разный).**

Подводить детей к звуковому анализу начинают с **4 – 5 лет**

- Для этого **необходимо** научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а как структурное образование, состоящее из отдельных звуков, т.е. научить слышать в слове отдельные звуки.

Овладению способом интонационного выделения звука помогают **приемы:**

- \* сравнения звуков речи с «песенками» ветра – шшш, насоса – ссс,
- их произношения, обнаружения звука («песенки») в произносимых взрослым (с интонационным выделением звука) словах.

Для этого подбирают слова, которые можно произносить протяжно (с шипящими, сонорными согласными). (Например: закрыть уши и произнести (з), (ш) и т.д)

**Необходимо добиваться усвоения обобщенного способа выделения любых звуков в словах**, а не выделения какого-либо определенного звука.

Когда дети освоят способ интонационного выделения звука в слове, их начинают учить определять, на каком месте находится нужный звук – в начале, середине или конце слова.

Затем дети сами называют слова, в которых есть нужный звук.

**Следующий этап** – формирование умения называть изолированный звук и выделять в слове первый звук.

**Таким образом,** звуковой анализ проходит в своем формировании следующие стадии:

- **интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ слова с опорой на картинку – схему и фишки;**
- **дифференциация гласных и согласных фонем; установление места ударения в слове;**
- **дифференциация согласных фонем по твердости и мягкости (в дальнейшем – по глухости и звонкости) и моделирование основных фонематических отношений в слове;**
- **проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графические схемы, а затем постепенно и отказ от фишек. Полный звуковой анализ осуществляется в уме.**

**Детей 6 – 7 лет** на основе звукового анализа обучают чтению.