

# ПОДГОТОВКА К ЕГЭ В 9 КЛАССЕ

# Памятка работы над сжатым изложением

- ▣ Прочитайте текст.
- ▣ Определите его тему.
- ▣ Подумайте о его главной мысли.
- ▣ Выделите его основные части.
- ▣ Составьте план текста.
- ▣ Определите способ сокращения
- ▣ Объедините части.
- ▣ Составьте план сжатого изложения.
- ▣ Подберите «заместительные» слова для сжатого изложения.
- ▣ Напишите первый вариант сжатого изложения, затем после проверки и исправления перепишите его.

# Основные содержательные приемы сжатия текста

- ▣ разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;
- ▣ свертывание исходной информации за счет обобщений ( перевода частного в общее)

# Основные языковые приемы сжатия текста:

## ▣ **Замены:**

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчиненного предложения простым.

## ▣ **Исключения:**

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких из синонимов.

## ▣ **Слияния:**

- слияние нескольких предложений в одно.

# Типы заданий, направленные на сжатие текста

- ▣ Сократить текст на одну треть;
- ▣ Сократить текст, передав его содержание в одном двух предложениях;
- ▣ Убрать в тексте второстепенную информацию;
- ▣ Составить на основе текста «телеграмму»

Сочинение-рассуждение

**Задания, направленные на  
умения прогнозировать текст**

- ▣ Определить тему (проблему) предлагаемого текста;
- ▣ Показать актуальность темы;
- ▣ Понять и полно отразить основные мысли предложенного текста;
- ▣ Указать авторскую позицию в исходном тексте;
- ▣ Выразить и аргументировать личную позицию.

# Предвосхищение темы по опорным словам

- Красота, мир, разнообразие, непохожесть, мысль, человечество, толпа, люди, личности, мысль, красота, эстетика



# Проверяем себя...

- Красота в мире – это разнообразие, непохожесть. Мысль о том, что человечество якобы составляет толпа серых и одинаковых людей, руководимых отдельными исключительными и яркими личностями, - такая мысль исключает красоту и противоречит эстетике.

# Развертывание предложения в текст

- ▣ Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!

# Проверяем себя...

- ▣ Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей! Каждый рождается в мир с печатью какого-либо таланта. Потребность творчества так же естественна, как потребность пить или есть, она теплится в каждом из нас даже в самых невероятно тяжелых условиях. Каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобразна. Людей, абсолютно плохих внутренне и внешне, к счастью, не существует. То, что потребность творчества свойственна каждому, видно хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребёнка есть потребность в игре. Каждый ребёнок хочет играть, то есть жить творчески.

# Выбор слова, стилистически корректного и отвечающего содержанию

- Почему же с годами \_\_\_\_\_ понемногу исчезает из нашей \_\_\_\_\_, почему творческое начало \_\_\_\_\_ и развивается не \_\_\_\_\_ из нас? Грубо говоря, \_\_\_\_\_, что мы либо \_\_\_\_\_ не своим делом (не нашли \_\_\_\_\_, своего лица, своего \_\_\_\_\_), либо не научились жить и \_\_\_\_\_ (не развили таланта). Второе \_\_\_\_\_ зависит от первого, но и \_\_\_\_\_ от второго не всегда бывает \_\_\_\_\_. Не научившись трудиться, нельзя \_\_\_\_\_, чем наградила тебя \_\_\_\_\_. Если духовный потенциал \_\_\_\_\_, личность стирается, нивелируется, \_\_\_\_\_ индивидуальные, присущие ей одной \_\_\_\_\_.

- Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни, почему творческое начало сохраняется и развивается не в каждом из нас? Грубо говоря, потому, что мы либо занялись не своим делом (не нашли себя, своего лица, своего таланта), либо не научились жить и трудиться (не развили таланта). Второе нередко зависит от первого, но и первое от второго не всегда бывает свободно. Не научившись трудиться, нельзя узнать, чем наградила тебя природа. Если духовный потенциал слаб, личность стирается, нивелируется, теряет индивидуальные, присущие ей одной черты.

# КЛИШЕ

Когда читаешь этот текст, представляешь себе  
(думаешь, чувствуешь, испытываешь, понимаешь  
и т. д. )...

Наверное, каждый из нас когда-то (задумывался,  
размышлял, наблюдал, чувствовал)...

Прочитав текст, я снова (представил, вспомнил,  
подумал и т. д.)...

# Клише

- ... — вот тема, к которой обращается автор текста.
- Эта статья о...
- Автор обращается к актуальной теме — теме...
- Этот текст о ...

# Клише

- ...? Над ним (этим вопросом) задумывается автор текста.
- Автора интересует вопрос (:...) о ...
- ...? Над этой проблемой предлагает поразмышлять автор.



# Клише

- Нельзя не согласиться с автором в том, что...
- С автором можно поспорить:
- Автор прав в том, что... однако его мысль о...вызывает сомнение

# РЕЧЕТВОРЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ

Речетворческий тренинг предполагает заполнение речетворческой карты.

Такая карта отражает процесс рождения у учащихся замысла собственного текста, размышления с опорой на слово: ассоциации, «оживление» слова (наполнение цветом, звуком, характером).

Работа с речетворческой картой  
ненавязчиво и активно развивает  
образное мышление, активизирует  
работу ассоциативной памяти,  
совершенствует устную и  
письменную речь учащихся

# СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

*Кто живет разумно, тот знает, что  
никакие материальные блага не спасут  
бездуховного человека.*

# Благо

- ▣ **Ассоциативное значение: счастье, жизнь, добро, дружба, свет, милосердие, духовная чистота;**
- ▣ **Перцептивное значение:**
  - звук: веселье, нежная мелодия, тишина, шум листьев;**
  - цвет: прозрачный, голубой;**
  - характер: спокойный, нежный, ласковый.**

## Урок о приобретении.

1. Приобретение материального не благо. 2. Глубоко ошибается тот, кто считает иначе, кто надеется, что Закон Справедливости обойдет именно его, что ему позволено иметь больше и наживаться за счёт других. 3. Нет таких избранных. 4. Все люди одинаковы, и титулы не дают права пользоваться большими благами. 5. Кто думает иначе, тот обрекает себя на мучения. 6. Нет избранных от Бога, есть избранные от людей, а это не освобождает их от Законов более высоких и справедливых, чем человеческие.
7. Приобретая власть, лишаешься того, что дороже власти. 8. Приобретаешь вещи - теряешь духовную суть.
9. Нельзя брать то, что тебе не принадлежит. 10. Нельзя поднять даже плод с земли без разрешения хозяина, ибо он принадлежит только тому, кто владеет им. 11. Приобретать опаснее, чем лишаться, ибо, теряя, получаешь свободу от лишнего, а приобретая, получаешь оковы наказания.

## Вопросы для беседы:

- Согласны ли вы с тем, что «приобретать материальное не благо»?
- Как вы понимаете слова: « Нет избранных от Бога, есть избранные от людей...»?
- Что вкладывает автор в парадоксальную на первый взгляд фразу:  
« Приобретать опаснее, чем лишаться...»?