



**Презентация урока по  
русскому языку для  
подготовки к итоговой  
аттестации выпускников 9  
классов**



**Тема урока:**  
**Подготовка к**  
**итоговой**  
**аттестации по**  
**русскому языку в 9**  
**классе**



# Цели урока:

1. Извлекать информацию при чтении или/и аудировании; адекватно понимать и интерпретировать текст, аргументируя собственную точку зрения;
2. Определять тему, основную мысль исходного прослушанного и прочитанного текста, его принадлежность к определенному стилю и функционально- смысловому типу речи;
3. Создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам, в том числе воспроизводить исходный текст подробно, сохранив по возможности композицию, логику текста;
4. Интерпретировать информацию, извлеченную из текста, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с заданными темой, стилем и типом речи;
5. Соблюдать в практике письма основные языковые нормы (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические);
6. Работать со справочной лингвистической литературой (словарями различных типов, справочниками и т. п.);
7. Оpoznавать, анализировать и оценивать языковые явления и факты и явления с точки зрения уместности, целесообразности, выразительности их использования;

# Время выполнения работы и условия ее проведения

№ п/п	Действия организатора	Действия учащихся	Рекомендуемое время
	<b>1 часть работы</b>		<b>75 мин</b>
1.	Первое чтение текста	Слушание текста	<b>5 мин</b>
		Осмысление прослушанного текста	<b>5 мин</b>
2.	Вторичное чтение текста	Слушание текста	<b>5 мин</b>
		Написание подробного изложения прослушанного текста	<b>60 мин</b>
	<b>2 часть работы</b>		<b>45 мин</b>
3.		Чтение текста и решение тестовых заданий	
	<b>3 часть работы</b>		<b>120 мин</b>
		Написание сочинения	

# Текст для изложения

В первом батальоне нашего полка был знаменитый связист. Фамилии его я уже не помню, звали Лешкой. Маленький, худенький, с детской шеей, вылезавшей из непомерно широкого воротника шинели, он казался совсем ребенком, хотя было ему не меньше семнадцати – девятнадцати лет. Особую детскость ему придавали нежно-розовый цвет лица, совершенно непонятно как сохранившийся после многонедельного сидения под землей, и глаза, как огоньки, - живые, выразительные, совсем не взрослые глаза.

Знаменит же он был тем, что много читал. У него была своя библиотека, в прошлом, очевидно, клубная, а сейчас никому не нужная, разбомбленная, заваленная кирпичом. Когда бы вы ни пришли на командный пункт батальона, вы всегда могли застать его в своем углу, у аппарата, с подвешенной к голове трубкой и глазами, устремленными в книжку. Наверху все гудело, стреляло, рвалось, а он сидел себе, поджав ноги, и читал. Где-нибудь в сети обнаружится прорыв – загнет страницу, побежит, починит, вернется и опять глаза в книгу.

Лешка читал все, что попадалось под руку. И все прочитанное вызывало у него массу различных мыслей, рассуждений, вопросов. И в то же время он по-детски эмоционально переживал все преподносимое ему книгами.

Когда он прочитал «Попрыгунью» Чехова, он долго не мог прийти в себя.

По-моему, он даже всплакнул немного.

В декабрьскую ночь нас передвинули на северо - западные скаты Мамаева кургана. Лешке пришлось расстаться со своей библиотекой. Вот тут-то Лешка и затосковал. У меня был томик Хемингуэя в темно-красной обложке. Когда я нес Лешке книгу, я невольно спрашивал себя, поймет ли он этого отнюдь не легкого писателя. А наутро я узнал, что Лешка ранен. Он лежал на плащ-палатке, очень бледный, потерявший свой девичий румянец. И больше я Лешку не видел. Хочется верить, что он жив и по-прежнему много читает. И тот томик прочел. Не думаю, что Хемингуэй стал его любимым писателем, слишком у него много подспудного, недоговоренного, а Лешка любил ясность. Но в этих двух столь несхожих людях – прославленном писателе и мальчишке, родившемся под Саратовом и окончившем только шесть классов, - мне видится что-то общее.

**(По В. Некрасову)**

# Часть 1: работа над текстом изложения

1. Определите и запишите тему текста (о чем текст ?)
2. Составьте план текста.
3. Выпишите ключевые слова, которые помогают понять основную мысль текста.
4. Сформулируйте основную мысль текста.

# Ответ на 1 вопрос :

О семнадцатилетнем связисте  
Лешке; О его любви к чтению.



# Часть 1: работа над текстом изложения

1. Определите и запишите тему текста (о чем текст?)
2. Составьте план текста.
3. Выпишите ключевые слова, которые помогают понять основную мысль текста.
4. Сформулируйте основную мысль текста.

# Ответ на 2 вопрос :

- 1) Молодой связист Лешка на войне.
- 2) “Глаза устремлены в книгу”.
- 3) Прочитанное вызывает вопросы.
- 4) Эмоциональный отклик на рассказ А.П. Чехова.
- 5) Расставание с библиотекой.
- 6) Ранение Лешки.
- 7) Прославленный писатель и мальчишка из-под Саратова.

# Часть 1: работа над текстом изложения

1. Определите и запишите тему текста (о чем текст ?)
2. Составьте план текста.
3. Выпишите ключевые слова, которые помогают понять основную мысль текста.
4. Сформулируйте основную мысль текста.

# Ответ на 3 вопрос :

**Знаменитый связист;**

**Казался ребенком, живые выразительные глаза;**

**Своя библиотека;**

**Глаза устремлены в книжку, прочитанное вызывало мысли, вопросы;**

**Эмоционально переживал;**

**Всплакнул;**

**Пришлось расстаться с библиотекой;**

**Томик Хемингуэя;**

**Лешка ранен;**

**Любил ясность;**

# Часть 1: работа над текстом изложения

1. Определите и запишите тему текста (о чем текст ?)
2. Составьте план текста.
3. Выпишите ключевые слова, которые помогают понять основную мысль текста.
4. Сформулируйте основную мысль текста.

## **Ответ на 4 вопрос:**

**Книга вызвала в душе Лешки эмоциональный отклик; даже на войне он не расставался с книгой**

# Часть 1: работа над текстом изложения

1. Определите и запишите тему текста (о чем текст?)
2. Составьте план текста.
3. Выпишите ключевые слова, которые помогают понять основную мысль текста.
4. Сформулируйте основную мысль текста.

Следующее задание: Написание изложения



## Часть 2: текст для анализа и выполнения тестового задания

- 1) Читать – это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. 2) Книжки пишут в расчете на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. 3) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни. 4) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и – «Минувшее проходит предо мною...».
- 5) Впервые серьезно начал я читать, когда ко дню рождения подарил мне голубую с серебряным тиснением книгу: Лев Толстой «Хаджи-Мурат». 6) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. 7) Мне кажется, я не только вид ее помню, но помню запах, хотя это просто запах клея и коленкора...
- 8) Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. 9) Мне же многое приходилось открывать поздно. 10) Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочел только в конце сороковых – середине пятидесятих годов. 11) А потом были ГОДЫ, когда я пытался объять необъятное и перечитал массу книг.



12)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. 13)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

14)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. 15)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. 16) Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое.

17)В конце жизни Гете сказал: «Добрые люди... не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. 18)Я затратил на это восемьдесят лет и еще не могу сказать, что достиг цели».

(по Г. Бакланову)

# Тестовое задание: прочитайте текст и выполните задания 1 - 10

## Задание 1:

Какое высказывание отражает общую мысль прослушанного и прочитанного текстов ?

- 1) У каждого человека должна быть своя библиотека.
- 2) Книга обогащает человека и исцеляет его, вызывая эмоциональный отклик в душе.
- 3) Только русская литература по-настоящему учит читателя познавать действительность.
- 4) По-настоящему можно «открыть» писателя только в зрелом возрасте.



## Задание 3:

К какому стилю и типу речи относится текст ?

- 1) Публицистический стиль, рассуждение.
- 2) Разговорный стиль, рассуждение с элементами описания.
- 3) Художественный стиль, описание.
- 4) Научно – популярный стиль, описание.

## Задание 4:

Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора ?

- 1) 3
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 9



## Задание 5:

В каком предложении использованы синонимы ?

- 1) 7
- 2) 10
- 3) 12
- 4) 16



## Задание 6.

В каком слове букв больше, чем звуков ?

- 1) людей (предложение № 2)
- 2) расчете (предложение № 2)
- 3) мною (предложение № 4)
- 4) серьезно (предложение № 5)



## Задание 7:

Укажите способ образования слова  
**сочувствие** ?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно – суффиксальный
- 4) бессуффиксальный





## Задание 8:

Какой частью речи является слово **впервые** (предложение № 5) ?

- 1) имя числительное
- 2) имя прилагательное
- 3) местоимение
- 4) наречие



## Задание 9:

В состав какого сложного предложения  
есть простое неопределенно – личное  
предложение ?

- 1) 3
- 2) 5
- 3) 7
- 4) 8



## Задание 10:

Какая характеристика предложения № 15 является верной ?

- 1) простое предложение
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложноподчиненное предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение



## Часть 3: написание сочинения

Напишите небольшое по объему сочинение—рассуждение (не менее 90 слов) на тему «Книга — источник знаний и мудрости». Используйте информацию из прослушанного и прочитанного текстов. Выразите свою позицию по данной теме, приведите не менее 2-х аргументов, подтверждающих вашу точку зрения.

Напоминаем! Если сочинение будет представлять собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст (прослушанный и/или прочитанный) без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.



**«Читать – это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни». Почему ? Потому что настоящая книга несет глубокую мудрость жизни, о человеке, о том, что есть красота, добро, истина. Чтобы понять произведение, человек должен распахнуть свою душу, сердцем ощутить тепло живого чувства, которым наполнено произведение.**

**К сожалению, далеко не все люди понимают красоту и богатство произведений мировой литературы. Один человек, читая Пушкина, Толстого, Бунина, Хемингуэя, наполняется целым миром и чувств мыслей, а другой бегло и равнодушно пробегает глазами текст, не ощущая ни красоту, ни художественную силу текста.**

**А ведь каждый писатель, создавая свое произведение, вкладывает в него весь мир своей души, все мысли и чувства, значит, восприятие литературы требует усилий и ума, и сердца. Не случайно, Гете учился читать всю жизнь.**

**Книга – мудрый источник. Вот и молодой связист Лешка, оглушенный взрывами войны, после боя спешит в свою библиотеку, спешит, чтобы постичь сокровенную тайну книги.**

**Читайте книги! Ведь только книга научит нас распознавать добро и зло, истину и ложь.**