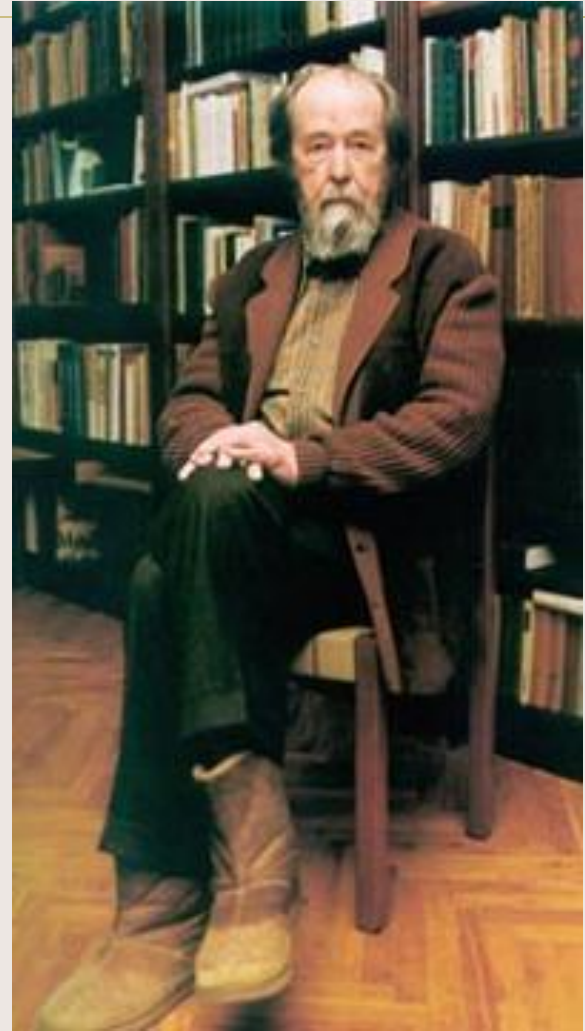
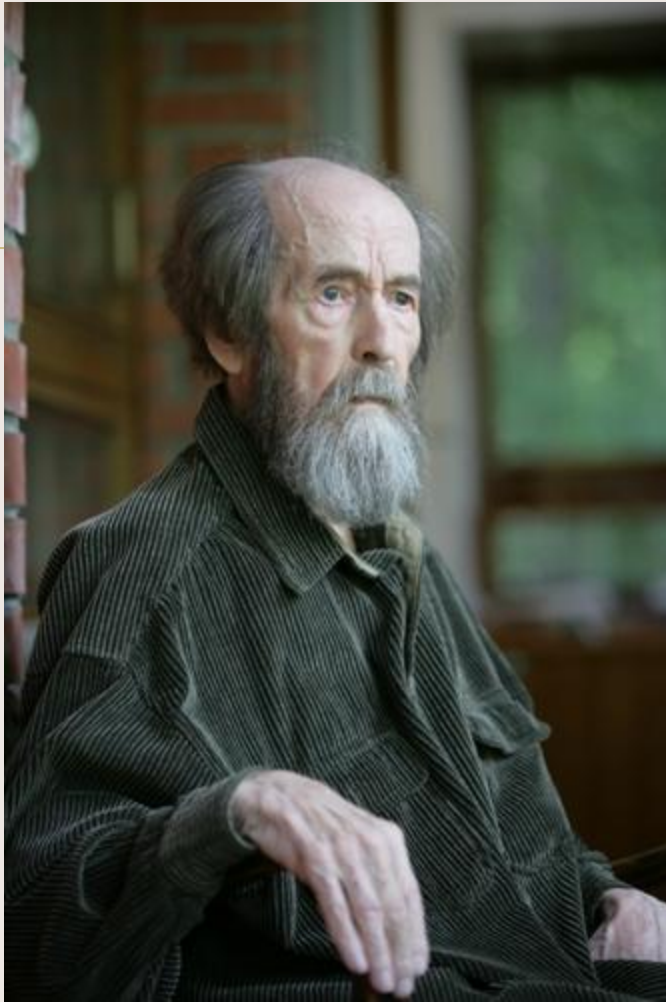


***Подготовка  
к написанию части С  
ЕГЭ по русскому языку.***



# Задания для лингвистической разминки:

- В предложениях 9-11 найти слово, образованное бессуффиксным способом ;
- В последнем абзаце найти и выписать слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую
- Из предложений 12-13 выписать через запятую все частицы
- Из предложений 2-7 найти и записать номер неполного предложения
- Среди предложений 9-14 найти и записать номер предложения, в котором имеются грамматически не связанные с предложением слова
- Из предложений 5-8 найти и записать номер предложения с обособленным определением

# Памятка пишущему:

1. Для написания работы оставь не менее полутора часов.
2. Пиши сочинение с опорой на текст.
3. В твоей работе обязательно должно быть следующее:
  - Определена проблема, на которую ты пишешь сочинение;
  - Отражена позиция автора;
  - Сформулировано твое мнение;
  - Подобрано не менее 2-х аргументов;
  - Приведены примеры из художественной литературы;
  - Не менее 70 слов;
3. Работа должна быть построена по законам текста.

# План работы

---

- 1.Читаем текст
- 2.Выделяем проблемы, которые поднимает автор (вступление)
- 3.Формулируем проблему, на которую будем опираться в сочинении (проблема-тезис). Комментируем!
- 4.Ищем позицию автора (можно – цитату)
- 5.Высказываем свое (не)согласие с автором
- 6.Приводим доказательства из ЖИЗНИ
- 7.Приводим доказательства из ЛИТЕРАТУРЫ
- 8.Приводим доказательства из СМИ
- 9.Делаем выводы, соотнося их со вступлением (заключение)

# Работаем с клише

- Текст (ФИО автора) посвящен проблемам (сформулировать проблемы, поднятые в тексте)
- Важность рассматриваемой проблемы, по словам автора, заключается в том, (КОММЕНТАРИЙ)
- Основная проблема, которая волнует автора, сформулирована им так: «...»
- Полностью согласен с автором в том, что
- Хочу привести пример из своей жизни.
- В русской классической литературе всегда можно найти подтверждение ...
- В средствах массовой информации обсуждают проблемы...
- Чтобы более точно передать свою мысль читателям, привлечь их внимание к проблеме, автор использует различные изобразительно-выразительные средства. Например,...
- Итак, ..

# Памятка по написанию сочинения (клише).

- 1. Вступление.
- Текст (ФИО автора) представляет несомненный интерес для читателя. Он посвящен проблемам (сформулировать проблемы, поднятые в тексте) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- **Актуальность этих вопросов очень важна, потому что** \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Сущность основной проблемы сводится к тому, что (это комментарий проблемы) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 2. Позиция автора. Важность рассматриваемого материала, по словам автора, состоит в следующем: (ввести цитату, если это возможно; это предложение может быть в тезисе, в самом начале текста; может быть в конце текста – тезис-вывод).
- 3. Я-позиция. Полностью согласен с автором в том, что \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Тому немало жизненных примеров (привести пример-доказательство, прокомментировать и сделать вывод)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

# продолжение

- 4. Известный классик русской литературы, (кто), в своем произведении (каком) рассказывает, как герой... \_\_\_\_\_
- (привести второе доказательство, прокомментировать и сделать мини-вывод). Разделяя точку зрения создателя статьи, хочу подчеркнуть, как...
- 5. Не раз обращал(а) внимание, как в средствах массовой информации обсуждают проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Публицистическая передача «Тем временем» (ведущий Архангельский) довольно часто на канале «Культура» поднимает вопросы \_\_\_\_\_
- Доказывая необходимость обсуждения проблем современности, слушатели, возможно, выскажут свое мнение о \_\_\_\_\_
- 5. Для того чтобы привлечь внимание молодого поколения к исследуемой проблеме, автор использует различные изобразительно-выразительные средства. Так, чтобы убедить своего читателя в \_\_\_\_\_, он прибегает к \_\_\_\_\_ (предложение ...). А чтобы вызвать особое состояние эмоциональности, сопереживания к описываемым событиям (ситуации), писатель применяет \_\_\_\_\_.
- 6. Заключение. Данный текст, я думаю, имеет немаловажное значение для \_\_\_\_\_,
- Так как \_\_\_\_\_.
- Убежден: (ФИО автора статьи) сумел увидеть насущную проблему нашего общества, донести ее значимость до нас, читателей, и заставил задуматься о том, как приступить к ее решению.



# Примерная формулировка идеи

- *Переходя от слов Позора к неубитому поиску, к щедродушным людям, автор статьи хочет убедить нас в том, что ни одной странички из истории своей Родины выбрасывать нельзя. Что тот Позор, который ты испытываешь, – это свидетельство твоего равнодушия, твоей ярко выраженной гражданской позиции.*
- *Идея текста такова: не все ещё потеряно.*

# Примерное вступление

- *Родина. Отечество. Отчизна. Слова, знакомые каждому человеку с детства. И, к сожалению, их довольно-таки частое употребление, даже, я бы сказала, несколько излишнее, как-то затерло их звучание, «замылило». И от этого становится больно. И невольно начинаешь размышлять: а что нужно сделать? Как не допустить оскудения таких слов и чувств? Как сделать наше государство духовно сильным? Как возродить Россию?*

# Примерные аргументы «за»

- С автором текста трудно не согласиться: уж очень много примеров, иллюстрирующих распад души. Здесь и беспробудное пьянство, так губящее наше будущее. И стремление человека жить, ставя во главу угла материальное благосостояние, забывая о духовной составляющей. И повальное нежелание трудиться – зачем? ведь можно украсть, причем, лучше у государства (многие власть имеющие так делают).
- Но после наблюдений и размышлений начинаешь понимать, что постоянно так жить нельзя! Невозможно! Постепенное и постоянное растрепление души приведет её распаду и исчезновению. А как же жить-то тогда? И с чем?

- Домашнее задание: используя опорный конспект, напишите сочинение-рассуждение по тексту А. И. Солженицына «Позор».