

Подготовка к написанию  
сочинения.

**ЕГЭ. Русский язык**

**КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ**

# Комментарий

- «от текста к действительности»
- **Текстуальный комментарий** предполагает объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы.
- Избирая текстуальный комментарий, вы идёте от текста к действительности, связываете мысли автора текста со своими знаниями о жизни.
- **> На каких примерах в тексте автор рассматривает проблему? Какими фактами, событиями автор иллюстрирует проблему?**
- **> Какие высказывания заслуживают особого внимания? Почему?**
- **> На чьи мнения, высказывания ссылается автор? Почему?**
- «от действительности к тексту»
- **Концептуальный комментарий** предполагает, что вы, опираясь на понимание проблемы, даёт различного рода интерпретации.
- **> К какому типу проблем принадлежит эта проблема?**
- **> Актуальна ли эта проблема в наши дни? > Как часто мы сталкиваемся с этой проблемой? > Почему эта проблема привлекла внимание автора? > Какой аспект этой проблемы рассматривает автор?**

Текстовый комментарий  
(художественный текст)

- ✓ Автор раскрывает проблему на примере случая из жизни... (взаимоотношений кого с кем).
- ✓ Не случайно писатель изображает (кого, что)
- ✓ Поступок героя свидетельствует о том, что...
- ✓ Слова (мысли) героя показывают, что...
- ✓ Автор осуждает/одобряет поступок (поступки) героя (героев)...
- ✓ Автор сочувствует своему герою (своим героям)...
- ✓ Симпатии автора на стороне (кого).

## Текстовый комментарий (публицистический текст)

- ✓ Проблема раскрывается автором на примере...
- ✓ В качестве примера автор рассматривает...
- ✓ Автор заставляет читателя задуматься (над чем).
- ✓ Автор текста обращает внимание на...
- ✓ В размышлениях автора звучит мысль о том, что...
- ✓ Автор доказывает, что...
- ✓ Автор убеждён в том, что...
- ✓ Автор разделяет мнение (кого).
- ✓ Автор искренне восхищён, огорчён (чем).
- ✓ Автор приводит нас к выводу о том, что...

## Концептуальный комментарий (публицистический текст)

- ✓ Проблема (чего?) — одна из актуальных проблем нашего времени.
- ✓ Данная социальная (нравственная и т. д.) проблема имеет многовековую историю.
- ✓ Каждый из нас не раз сталкивался с этой проблемой (где, когда).
- ✓ Как и большинство из нас, автор считает, что...
- ✓ Вопреки мнению большинства автор считает, что...
- ✓ Автор полемизирует (с кем).
- ✓ Автор подробно рассматривает...
- ✓ Автор обращает наше внимание на...
- ✓ Таким образом, автор убеждает нас в том, что...

Круглова И. Л.

## КОНЦЕПЦИЯ Толковый словарь Ожегова

-и, ж. (книжн.).  
**Система взглядов на что-н.; основная мысль.** Научная к. прил.  
концептуальный, -ая, -ое.

Автор  
(что делает?)

✓ *отмечает, описывает, подчёркивает, останавливается на, приводит пример того, как..., отмечает важность, считает, цитирует, подтверждает свои мысли цитатами, опирается на мнение, анализирует, рассматривает, сопоставляет, противопоставляет, доказывает, убеждает, приходит к выводу.*

**ВНИМАНИЕ!!!**

**В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ КОММЕНТАРИЙ  
ДОЛЖЕН ОПИРАТЬСЯ НА ПРОЧИТАННЫЙ  
ТЕКСТ**

# ОПРЕДЕЛИТЕ И СФОРМУЛИРУЙТЕ ПРОБЛЕМУ

- *Я — старый человек. Пережил солдатом большую войну, исходил пешком и Россию, и Европу. Среди моих близких друзей были и есть и армяне, и азербайджанцы, и грузины, и эстонцы, и немцы, и многие другие. И теперь, на пороге смерти, я вынужден наблюдать то клиническое безумие ненависти, которое охватывает целые пространства нашей земли. Я жалею тех из них, кто ослеплён ненавистью. Неужели же они не видят, что ими играют и что те, кто сейчас из-за кулис разжигает кровавый туман, завтра направят удар против них? То, что делают их руками, очень скоро сделают с ними чьими-нибудь третьими. А те, кто стоит за кулисами, выступят как миротворцы, когда сочтут, что обе стороны пролили достаточно крови.*
- *Эпоха мелких конфликтов и частных столкновений кончилась, Мир един, и то, что происходит на одном конце, неизбежно отзывается на другом. Спрятаться не удастся никому. Колокол звонит по каждому из нас.*
- *\*(По Ю. Лотману)*

# Текстуальный комментарий

Юрий Лотман поднимает проблему межнациональных конфликтов.

Автор по-настоящему встревожен тем, что всё чаще и чаще вынужден наблюдать «клиническое безумие ненависти»

проявления расовой вражды, разжигание национальной розни.

Лотман убеждён в том, что общечеловеческие ценности превыше

всего. Не случайно упоминание о том, что среди его друзей были

представители самых разных национальностей. Люди должны поступать в отношении друг друга в духе равенства и братства,

и нет оправдания тем, кто «разжигает кровавый туман»

национальной розни, наживаясь на страданиях невинных людей.

Стоит прислушаться к словам автора о том, что эпоха мелких конфликтов кончилась: мы живём в таком хрупком мире, где любое

частное столкновение на национальной или религиозной почве

может обернуться глобальной катастрофой.



# Концептуальный комментарий

Практически каждый день средства массовой информации сообщают о межнациональных конфликтах на нашей планете. Каждый день гибнут люди, калечатся человеческие судьбы из-за того, что мы не можем найти общего языка в различных национальных или религиозных вопросах. Именно к проблеме национальной вражды, одной из важнейших и актуальнейших проблем современности, привлекает наше внимание Ю. Лотман. Вспоминая прошлое, автор подчёркивает: среди его друзей были люди самых разных национальностей. Поэтому ему странно видеть мир, ослеплённый ненавистью. Люди не замечают, что являются марионетками в руках тех, кому выгодно разжигать национальную рознь.

Автор предупреждает

читателей о том, что мир уже давно стоит на грани катастрофы:

«Колокол звонит по каждому из нас».

Круглова И. А.

## Типичные ошибки при формулировании проблемы

**Комментарий  
отсутствует**

Обычна эта ошибка связана с незнанием структуры сочинения и критериев его оценивания. Поскольку эта часть сочинения оценивается отдельно, вы должны знать требования, предъявляемые к комментарию.

**Комментарий  
не опирается  
на текст**

Опора на исходный текст — основное требование к комментированию. Включайте в комментарий небольшие цитаты, косвенную речь, подтверждающие ваши мысли.

В любом случае не увлекайтесь цитированием! Помните, что каждая цитата должна быть уместной, т. е. служить иллюстрацией какой-либо вашей мысли.

**Комментарий  
подменяется  
пересказом**


Не пересказывайте, а анализируйте текст. Покажите, как автор раскрывает проблему, какие примеры приводит, как аргументирует свои мысли. Пишите не о том, что делают герои, а о том, что делает автор.

**Комментарий  
подменяется  
цитированием текста  
или его фрагмента**

Не увлекайтесь цитированием. Помните о том, что цитата должна подтверждать мысль, которую вы развиваете, а не заменять её. Не цитируйте больше одного предложения и всегда комментируйте, объясняйте цитаты.


**Прокомментирована  
проблема, имеющаяся  
в тексте, но вами  
не сформулирована**


Следите за логикой развития мысли. Включайте в комментарий только ту информацию исходного текста, которая непосредственно связана с выделенной вами проблемой.

Тип ошибки	Пример из сочинения	Комментарий эксперта
<p><b>1. Отсутствие комментария.</b></p>	<p><i>В тексте поднимается актуальная проблема — это проблема национальной розни. Юрий Лотман обращает внимание на вражду между человеческими расами, которая сейчас существует в мире.</i></p> <p><i>Позиция автора такова: каждая нация имеет право на существование.</i></p>	




Тип ошибки	Пример из сочинения	Комментарий эксперта
<p><b>2. Отсутствие опоры на текст.</b></p>	<p><i>В тексте Ю. Лотмана поднимается актуальная проблема межнациональных конфликтов. Действительно, с каждым днём всё больше и больше сообщений о преступлениях на почве национализма. Неужели мы начали забывать те преступления перед человечеством, которые повлекли за собой распространение идеологии нацизма? Неужели мы опять на пороге кровопролитной войны под популистскими лозунгами о том, что мы — это высшая нация, а все остальные должны быть уничтожены? Пора открыть глаза и взглянуть на всё это трезво.</i></p>	

Тип ошибки	Пример из сочинения	Комментарий эксперта
<p>3. Подмена комментария пересказом.</p>	<p><i>Юрий Лотман участвовал в Великой Отечественной войне, исходил пешком и Россию, и Европу. Среди его друзей были люди разных национальностей: и армяне, и азербайджанцы, и грузины, и немцы. Теперь человек, прошедший большую войну, вынужден наблюдать безумие ненависти, охватившее пространство нашей земли. Люди, ослеплённые этой злобой, не видят, что ими играют. В наше время мир един, и то, что происходит на одном полюсе, так или иначе отзовется на другом. Столкнуться с этой проблемой придётся каждому.</i></p>	

Тип ошибки	Пример из сочинения	Комментарий эксперта
<p>4. Подмена комментария цитированием.</p>	<p><i>Автор поднимает проблему ненависти по отношению к другим народам. Ю. Лотман пишет: «Неужели же они не видят, что ими играют и что те, кто сейчас из-за кулис разжигает кровавый туман, завтра направят удар против них? То, что делают их руками, очень скоро сделают с ними чьими-нибудь третьими. А те, кто стоит за кулисами, выступят как миротворцы, когда сочтут, что обе стороны пролили достаточно крови».</i></p>	



Тип ошибки	Пример из сочинения	Комментарий эксперта
<p><b>5. Несоответствие комментария заявленной проблеме.</b></p>	<p><i>Текст Ю. Лотмана посвящён проблеме национальной розни. Проблема, поднятая автором, очень актуальна. Да, это действительно так: ведь не каждый человек ценит то, что у него есть. Мир — это то, что нужно каждому из нас. Я говорю огромное спасибо людям, которые подарили мне жизнь в мирное время. Я знаю, что во время Великой Отечественной войны было много потерь, но, несмотря на это, люди готовы были отдать жизнь за свою родину. Я думаю, что наше поколение просто не понимает, что такое война.</i></p>	



# Что проверяет эксперт?

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
*	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или  
допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или  
прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или  
в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или  
в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.

0

В семье Сверла радостное событие: сын родился.  
Родители не налюбуются отпрыском, соседи смотрят —  
удивляются: вылитый отец!  
И назвали сына Штопором.  
Время идёт, крепнет Штопор, мужает. Ему бы настоящее дело  
изучить, на металле себя попробовать (Свёрла ведь все  
потомственна металлисты), да родители не дают: молод ещё,  
пусть сперва на чём-нибудь мягоньком поучится.  
Носит отец домой пробки — специальные пробки, — и на них  
учится Штопор сверлильному мастерству.  
Вот так и воспитывается сын Сверла — на пробках. Когда же  
приходит пора и пробуют дать ему чего-нибудь потвёрже  
(посверли, мол, уже научился) — куда там! Штопор и слушать  
не хочет! Начинает с для себя пробки искать, к бутылкам  
присматриваться.  
Удивляются старые Свёрла: и как это их сын от рук отбился?  
(Ф. Кривин)

# Определите типы ошибок, допущенных при формулировании проблемы текста Ф. Кривина.

## Пример

1. Проблема текста Ф. Кривина заключается в том, что родители не должны баловать своих детей.
2. Как правильно выбрать профессию? Этой проблеме посвящён текст Ф. Кривина.
3. Проблема текста Ф. Кривина в том, что Свёрла воспитывали сына на пробках, а когда пришла пора заниматься серьёзным делом, он не захотел браться за работу.
4. С помощью иносказания автор поднимает проблему человеческих отношений.

## Тип ошибки

- А. Неоправданное расширение проблемы.
- Б. Подмена формулировки проблемы пересказом.
- В. Подмена проблемы авторской позицией.
- Г. Непонимание проблемы.

1 - В

2 - Г

3 - Б

4 - А

Сформулируйте проблему текста. Сравните формулировки проблем, предложенные учащимися. Укажите номера правильных ответов.

- 1) Должны ли дети продолжать семейное дело своих родителей и можно ли привить любовь к профессии насильно?
- 2) Ф. Кривин поднимает проблему воспитания детей и ставит перед читателем следующий вопрос: всегда ли оправдана чрезмерная забота родителей о своих детях?
- 3) Всегда ли, выбирая для ребёнка профессию, родители оказываются правы?
- 4) В тексте Кривина поднимается проблема неправильного подхода к воспитанию ребёнка.
- 5) Ф. Кривин поднимает проблему воспитания детей и показывает, что влияет на формирование личности.
- 6) Должны ли дети продолжать дело своих родителей вопреки своим желаниям?
- 7) Родителей всех времён волновала проблема воспитания. Следует ли баловать детей, учитывая их слабости? — такой вопрос возникает после чтения текста Кривина.
- 8) Любовь родителей к своим детям — глубокое, безграничное чувство. Способны ли дети осознать семейную любовь?
- 9) В центре внимания автора проблема отцов и детей.

Круглова И. А.

**острая  
нравственная**

21

**2 определения к слову проблема?**

## Отредактированные комментарии

- 1) Феликс Кривин поднимает проблему становления личности. Многие в формировании человека зависят от родителей. Писатель, используя иносказание, проводит аналогию между людьми и неодушевлёнными предметами: Свёрла — это чересчур заботливые родители, которые оберегают своего ребёнка (Штопор) от серьёзной работы. Как показывает автор, в результате такого воспитания сын вырастает избалованным, не приспособленным к труду.
- 2) В качестве примера неправильного воспитания автор описывает семью, в которой родители чрезмерно балуют своего ребёнка, даёт ему только самую лёгкую работу. Писатель показывает, что чрезмерная забота родителей пагубно сказывается на детях, которые вырастают не приспособленными к самостоятельной жизни.

## Отредактированные комментарии

- 3) Автор мастерски использует приём олицетворения и, рассказывая историю семьи Сверла, показывает нам типичную ситуацию, когда любящие родители, проявляя излишнюю заботу о ребёнке, по сути, лишают его будущего. Оберегая детей от любых серьёзных дел, взрослые не дают им развиваться, становиться самостоятельными, готовиться к взрослой жизни, в которой есть не только развлечения, но и труд.
- 4) Олицетворяя неодушевлённые предметы, автор подбирает им «говорящие» имена. Свёрла (рабочие инструменты) символизируют людей, знающих цену труду. Не случайно Кривин называет их «потомственными металлистами». Но даже у таких людей дети вырастают лентяями, если родители неправильно их воспитывают. Отсюда имя ребёнка Штопор — воплощение праздной жизни.

# Домашнее задание

- Проблема и комментарий к 2-м текстам ( см. раздаточный материал)



# Источники

- Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н. А. Сенина, А. Г. Нарушевич.- Ростов н/Д:Легион-М, 2010.