

**Урок развития речи в 8
классе
«Подготовка
к написанию сочинения по
картине
И.В. Шевандроновой
«Террасе»»**



**Учитель русского языка и
литературы Семёновского
филиала МБОУ «Куйбышевская
СОШ»
Рыкалова Ольга Сергеевна**

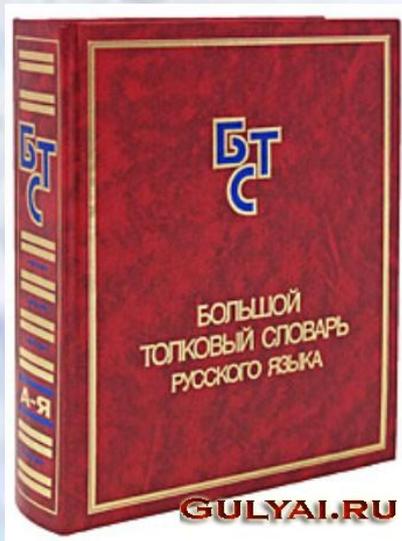
ЗАГАДКА

Пристройка с крышей на столбах
Ведёт из дома в сад.
Пить чай привык я там в гостях,
Бывать там летом рад.

Что это?

Терраса





Толковый словарь Кузнецова

ТЕРРАСА *-ы; ж.* [франц. **terrasse**]

- 1.** Горизонтальная или слегка наклонная площадка, образующая уступ на склоне местности, естественного происхождения или устроенная искусственно. Соорудить террасу.
- 2.** Летняя пристройка к жилому дому в виде площадки с крышей на столбах. Пить чай на террасе.

-Исконно русское это слово или заимствованное?

-Каких ещё авторов (составителей) толковых словарей вы знаете?

-Давайте посмотрим значение слова «терраса» в этих словарях.

-Совпадают ли значения по разным словарям?

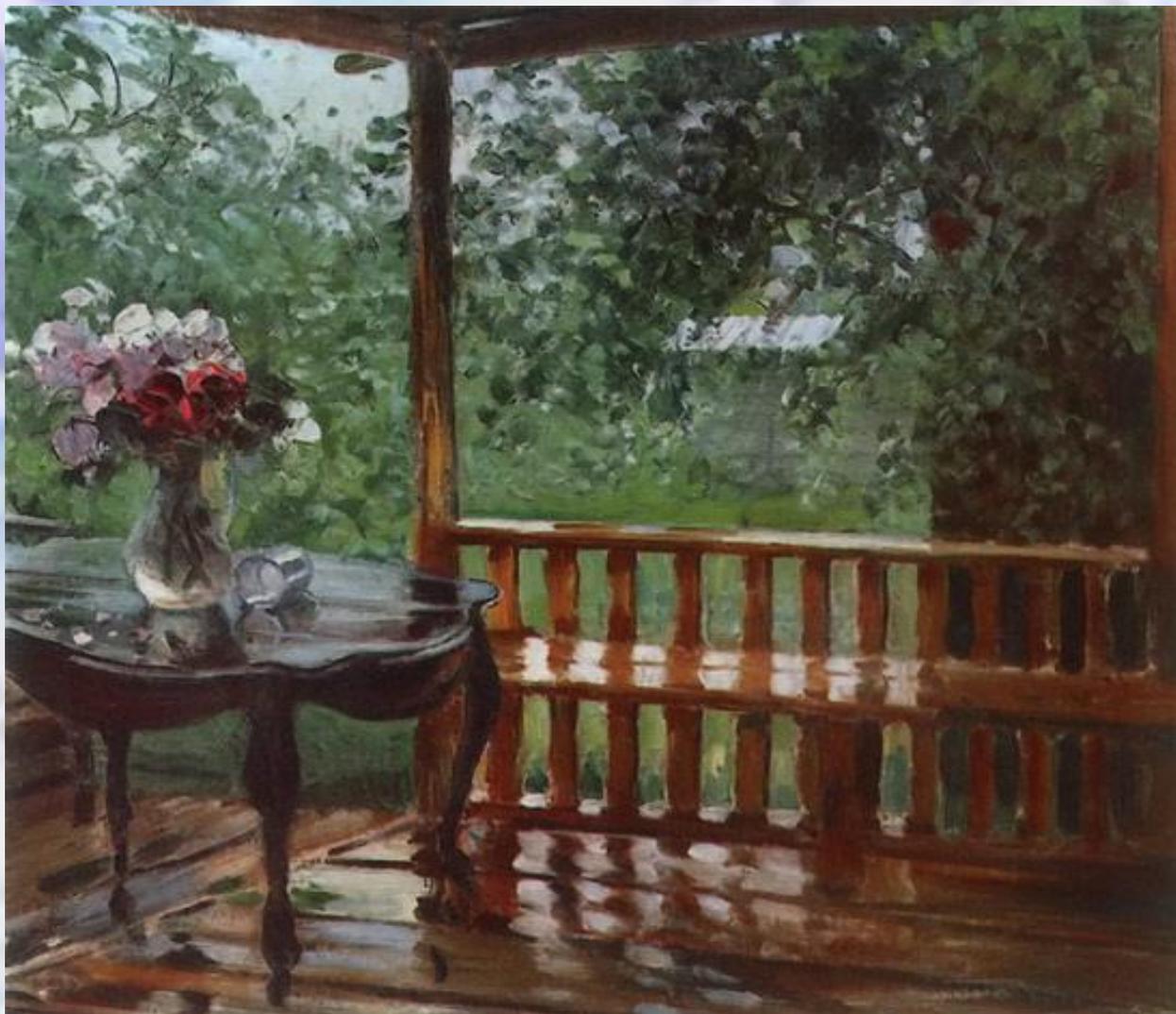
-Подберите синонимы к слову «терраса» (площадка, пристройка, веранда, балкон).

-Давайте обратимся к словарю синонимов и посмотрим, какие ещё существуют синонимы у этого слова.

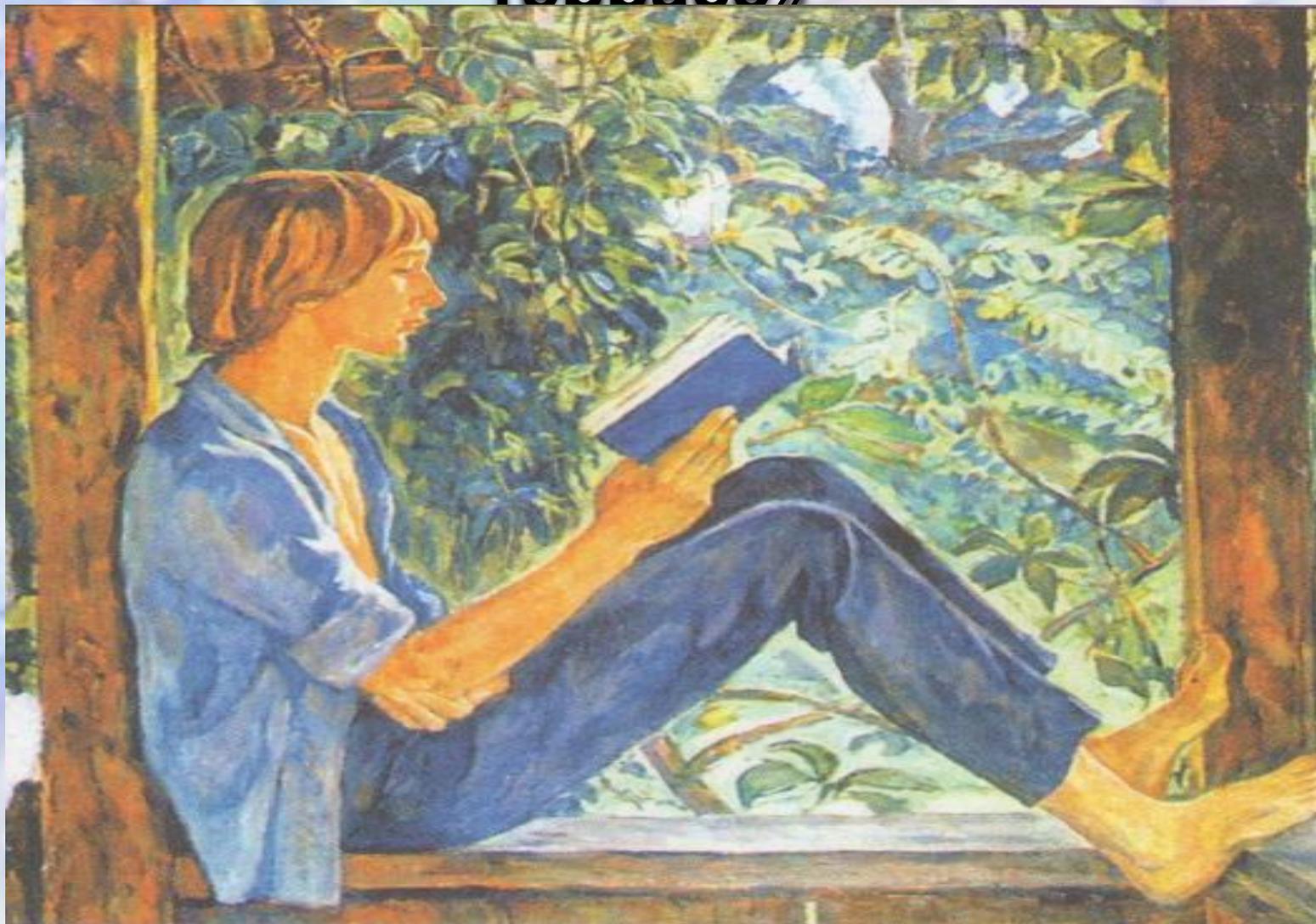
-Составьте предложение со словом «терраса».

-Какие художники изображали террасу на своих полотнах? Вспомните одно из этих произведений живописи.

А.М. Герасимов «После дождя» («Мокрая терраса»)



Не менее известна и картина Ирины Васильевны Шевандроновой «На террасе»



Сформулируйте цели сегодняшнего урока



Цели:

1. Обучающие:

- формирование умения составлять описание и рассказ по картине,
- формирование умения подробно описывать изображенное на картине,
- обучение составлению плана сочинения;

2. Развивающие:

- развитие воображения учащихся,
- активизация у учащихся мыслительной деятельности,
- развитие интереса к художественной живописи,
- расширение словарного запаса у учащихся,
- употребление в речи средств выразительности;

3. Воспитывающие:

- воспитание любви к книге,
- воспитание интереса к художественной литературе,
- воспитание культуры труда.

Сегодня наш урок будет посвящен работе над репродукцией картины «На террасе» художника Ирины Васильевны **Шевандроновой** .

Работая над сочинением, мы должны будем рассказать о художнике и описать картину.

-Какой тип речи мы будем использовать? (повествование и описание).

- Итак, ключевые слова в нашей работе - это описание и повествование. Давайте вспомним, что это за типы речи.

Работа по вопросам:

-Какие типы речи вы знаете?

-Чем описание отличается от повествования и рассуждения?

-Что можно описывать?

-Какую роль в русском языке играют имена прилагательные?

-Как называется картина, на которой изображена наружность человека?

-Что такое портрет в литературном произведении?

-Чей портрет мы опишем на картине И.В. Шевандроновой «На террасе»?

-О чём мы расскажем в сочинении?

Ирина Васильевна Шевандронова

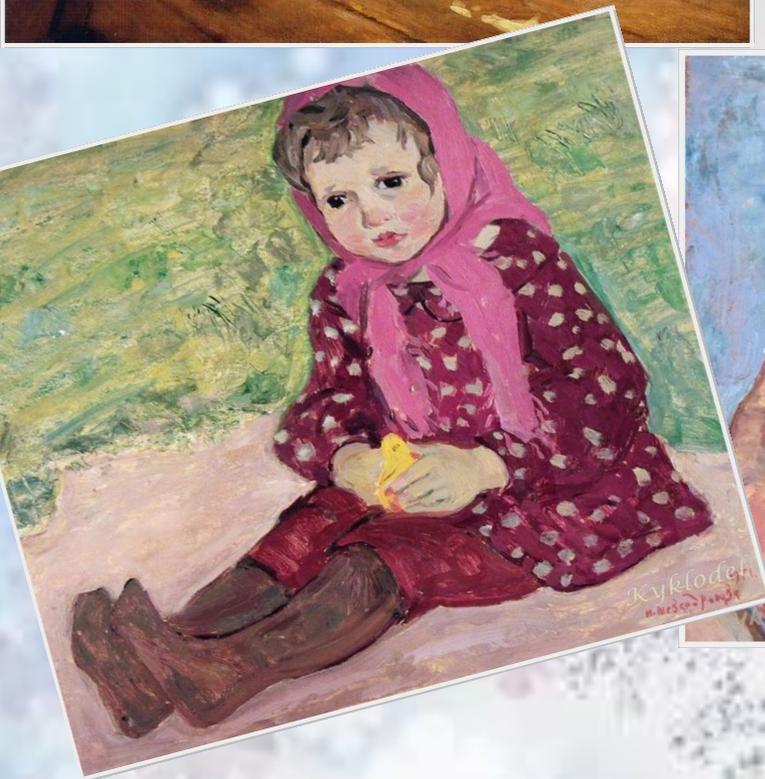


Ирина Васильевна Шевандронова (1928-1993)

Заслуженный художник России. Родилась в Москве, училась сначала в Московской средней художественной школе, в 1947-1953 гг. - в МГХИ им. В.И. Сурикова у В.Г. Цыплакова. В 1963 году Ирина Шевандронова была удостоена звания «Народный Художник РСФСР». Работы Шевандроновой хранятся в Третьяковской галерее в Москве, в Русском музее в Санкт-Петербурге и более 20 музеях России.

Детская тема - отличительная черта творчества художницы, что позволило ей занять особое место в отечественном искусстве. Вот как она сама говорила об этом: «*Меня и так прозвали детской художницей. Это справедливо. На детей я просто не могу смотреть равнодушно, уж очень они пластичны в каждом движении, уж очень непосредственны в живой реакции на все*».

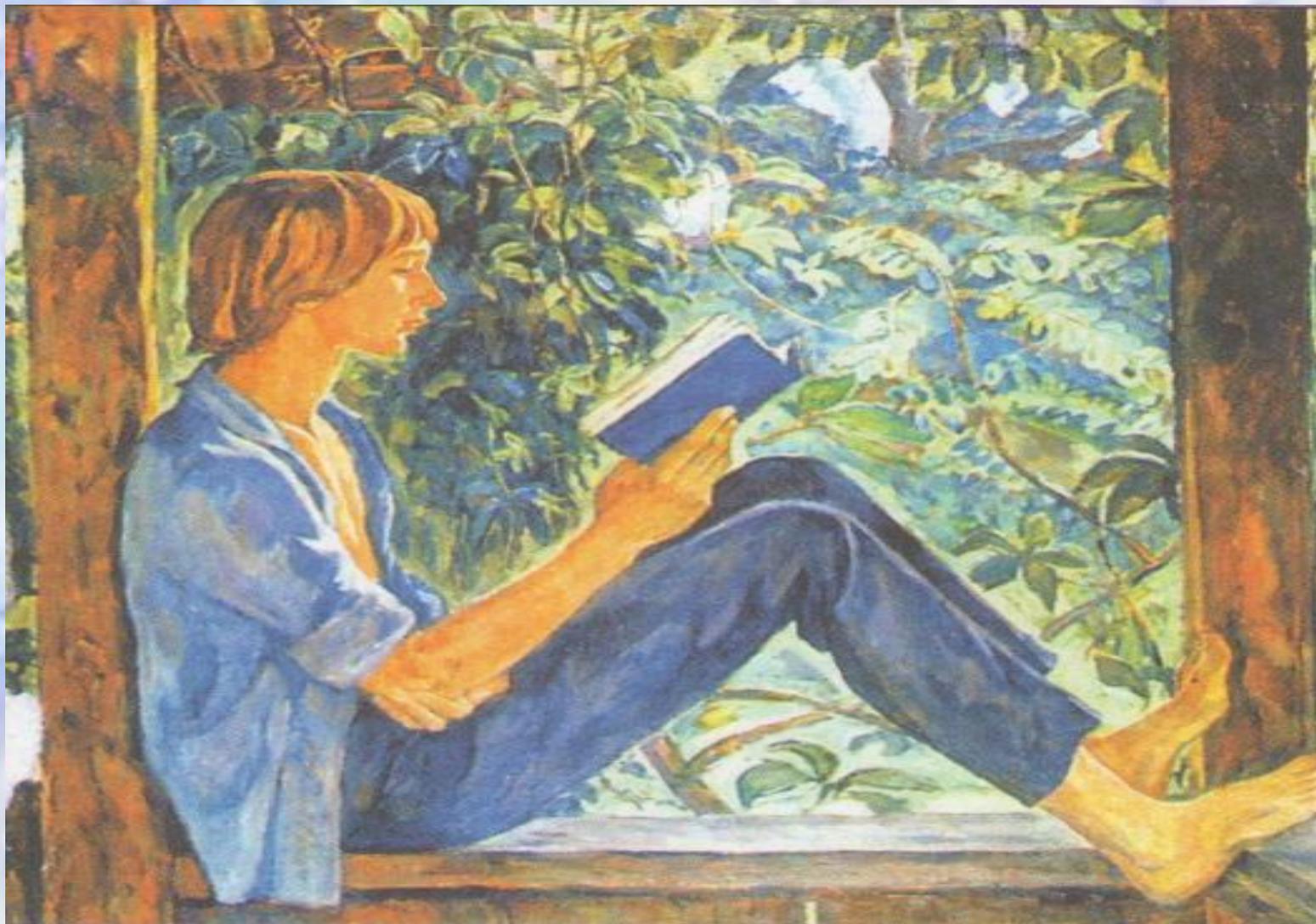
Работы Ирины Васильевны



Дипломная работа художницы - картина **«Дети в сельской библиотеке»** - считается одним из лучших жанровых произведений советской живописи 50-х годов.



Не менее известна и другая работа художницы «**На террасе**».



Работа с картиной

-Каков сюжет картины и композиция?

-Опишите портрет главного героя.

-Опишите вид за окном террасы, используя метафоры, олицетворения и эпитеты.

-Какова идея картины?

-Какова палитра художника?

Творческая работа

Сочиняем синквейн - пятистрочное стихотворение

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, описывающих тему синквейна.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – предложение или фраза (отношение к теме синквейна).

5 строка – существительное (ассоциация или синоним к первой строке)

Творческая работа

**Сочиняем синквейн - пятистрочное
стихотворение**

**Подросток
Серьёзный, увлечённый
Сидит, читает, размышляет
Чтение - вот лучшее учение!
Чтец**

Лексическая работа

Подбираем синонимы

- ❖ картина – холст, художественное полотно, образец живописи, шедевр искусства
- ❖ художница - творец, живописец, мастер кисти, создатель (автор) картины, Ирина Васильевна
- ❖ написала – нарисовала, изобразила, описала, представила, запечатлела, создала
- ❖ мальчик – подросток, юноша, школьник, ученик, главный герой (персонаж) картины, Саша (или другое имя).
- ❖ колорит – палитра, цветовая гамма

Составление плана

План.

I. Вступление.

Творчество И.В. Шевандроной.

II. Основная часть.

- 1) Главный герой.**
- 2) Вид за окном террасы.**
- 3) Колорит картины.**

III. Заключение.

Настроение, которое создает картина...

Рефлексия

АНКЕТА

1. На уроке я работал (активно/пассивно).
2. Своей работой на уроке я (доволен/не доволен).
3. Урок для меня показался (коротким/длинным).
4. За урок я (не устал/устал).
5. Мое настроение (стало лучше/стало хуже).
6. Материал урока мне был (понятен/не понятен), (полезен/бесполезен), (интересен/скучен).