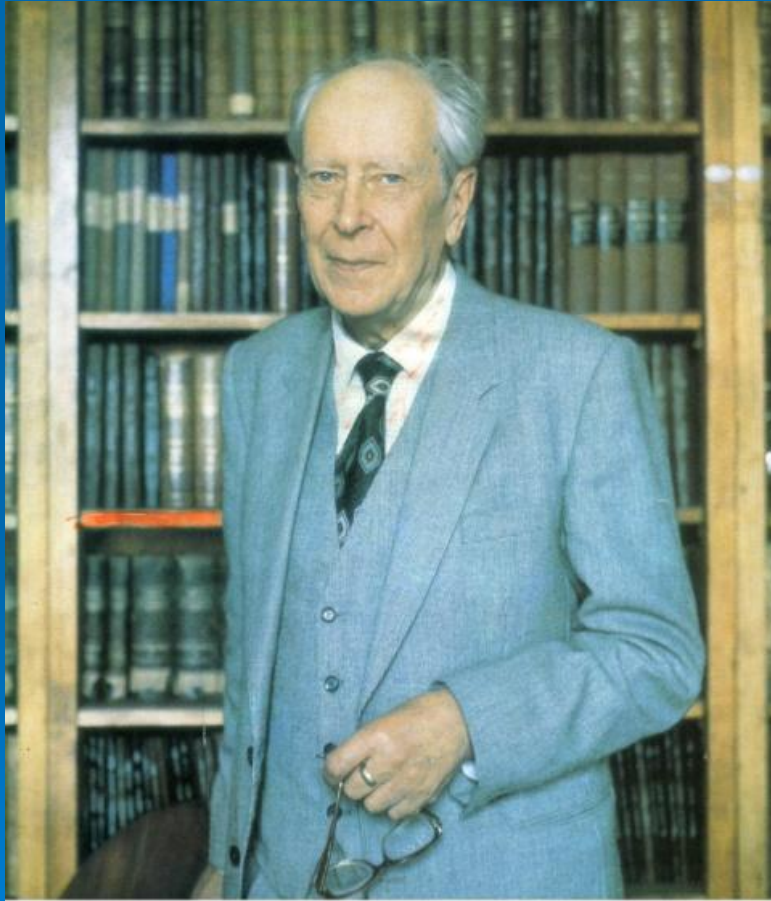


Тема урока:
**Комплексный анализ
письма Д.С.Лихачева
«Про зависть».**

Подготовка к написанию
сочинения-рассуждения
(часть С).

Цели урока:

- Систематизировать знания об особенностях публицистического стиля
- Отработать навыки выполнения тестовых заданий
- Создать условия для лингвистического анализа текста
- Совершенствовать навыки построения высказывания в форме сочинения –рассуждения



**“Надо прожить жизнь
с достоинством,
чтобы не стыдно было
вспомнить”**

Д.С. Лихачев

Подберите ассоциации к слову

ЗАВИСТЬ



Про зависть

- 1) Если тяжеловес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете? (2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?
- (4) Начните перечислять все, что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите, что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре - холодно, тепло, еще теплее, горячо, обжегся!
- (6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами спрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью.
- (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.
- (9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.
- (10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.
- (11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сами себе чужой.
- (12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.
- (13) Завидуете - значит не нашли себя.

Тема : **Про зависть**

Проблема текста:

Можно ли избежать зависти , есть ли средство от этого ужасного чувства?

Основная мысль (авторская позиция) выражена в побуждении к действию, в призыве:

(№ 10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.

Стиль **публицистический**

**Почему автор избирает
именно публицистический
стиль?**

С какой целью?

Публицистический стиль



Сфера применения

Общественно – политическая сфера жизни.


Используется в газетах, журналах, выступлениях на собраниях и митингах.

Стиль писателей – публицистов, журналистов.

Основные черты стиля:

- Конкретность
- Логичность
- Эмоциональность
- Общедоступность высказываний

**Цель публицистического
стиля** — привлечь внимание
читателя к поднятой проблеме,
заставить задуматься,
поразмышлять.



Задачи:

- Сообщить информацию о жизни страны;
- Воздействовать на массы;
- Сформировать определённое отношение к общественным делам;
- Сформировать гражданскую позицию;

Языковые средства и приёмы построения текста:

- Вопросительные и побудительные предложения;
- Совмещение книжных и разговорных слов;
- Повторы;
- Прямые обращения к собеседнику;
- Параллельный способ связи предложений;
- Использование предложений с однородными членами.

Языковые средства и приёмы построения текста:

**Вопросительные и побудительные
предложения – №1, 2, 3, 5;**

**Совмещение книжных и разговорных
слов: тяжеловес, рекорд, гимнастка, игра..**

**Повторы – зависть - 6 раз, завидовать - 5
раз;**

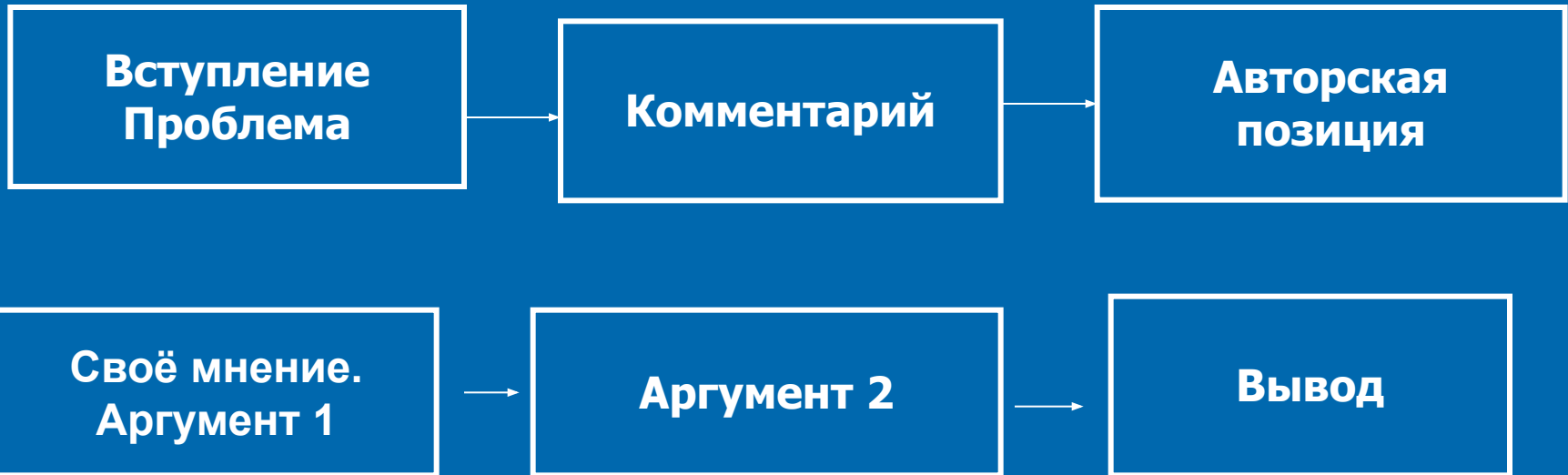
**Прямые обращения к собеседнику –
№ 1, 4, 10;**

**Параллельный способ связи предложений
- №11, 12;**

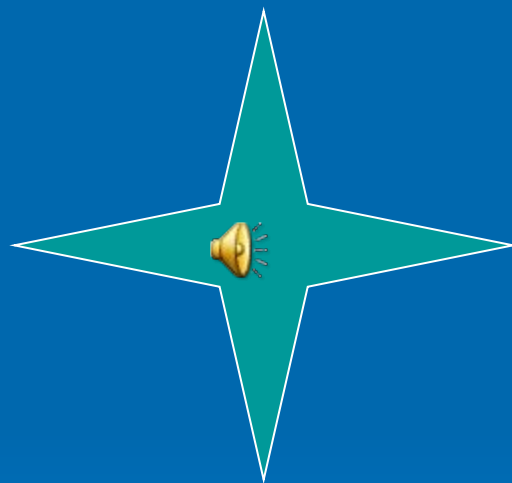
**Использование предложений с
однородными членами - № 4, 5, 8, 10.**

Тип речи Рассуждение

Структура сочинения-рассуждения (часть С)



Физкультминутка



Ключ к заданиям А8 –А10

Задания	1 вариант	2 вариант
А8	3	4
А9	2	3
А10	1	3

Работа в группах

- **Первая группа** - сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором.
- **Вторая группа** - сформулировать тезисы, в которых необходимо выразить позицию автора.
- **Третья группа** - выразить собственное восприятие текста к одной из его проблем, помня о том, что необходимо два аргумента в защиту своей позиции, подкрепленные вашим жизненным опытом и литературой.
- **Четвертая группа** - написать заключение к сочинению.

Структура собственной аргументации



Рефлексия

Убедил ли вас Лихачев в том ,
что завидовать – значит не
найти себя?



Спасибо за урок!

