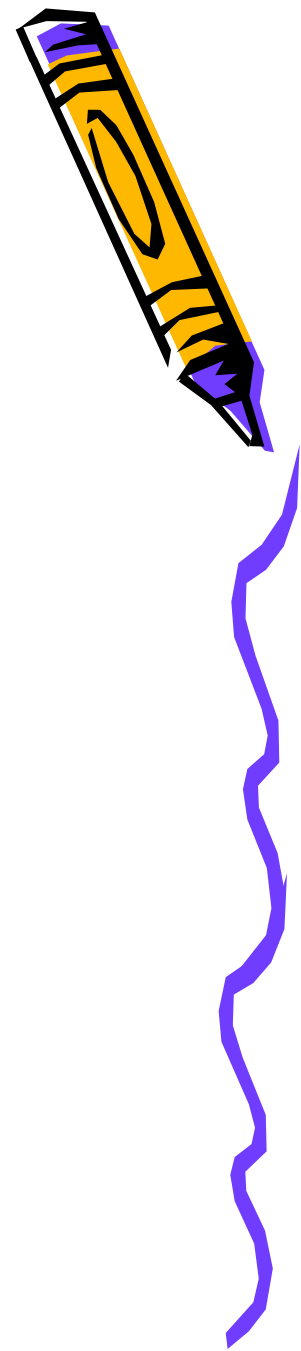
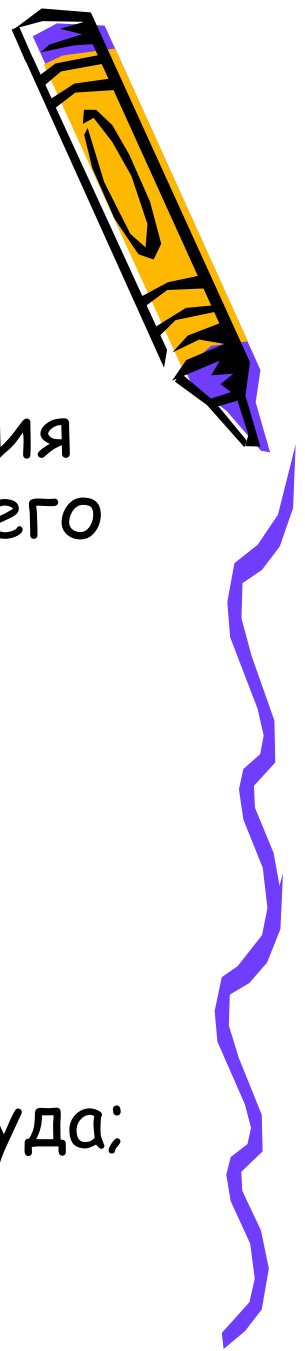


Подготовка к написанию сочинения.



Цели урока

- Создать условия для совершенствования у учащихся представления о тексте и его характеристиках;
- Содействовать формированию орфографической грамотности;
- Создать условия для формирования навыка решения учебных задач, соответствующих требованиям ЕГЭ
- Воспитывать культуру умственного труда;



Текст для анализа.

(1).Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(2)- Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели,- ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла.

(3) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

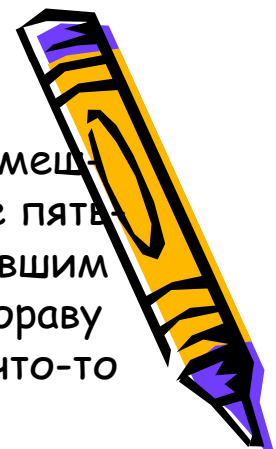
(4)Мать все так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед.

(5) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(6) Я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

Боль, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась весьма недолго.

(По М. Агееву)



1 вариант

А 29. Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Герой произведения, Вадим, учится в гимназии.
- 2) Мать принесла забытые сыном дома деньги - взнос за обучение.
- 3) Вадим не взял конверт с деньгами и предложил матери отдать их самой.
- 4) Мать Вадима собиралась нанять гувернантку, для этого и принесла деньги.

В 1. Укажите способ образования слова **БЕСТОМОЩНО** (предложение 1)

В 3. Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

В 5. Среди предложений 1 - 3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

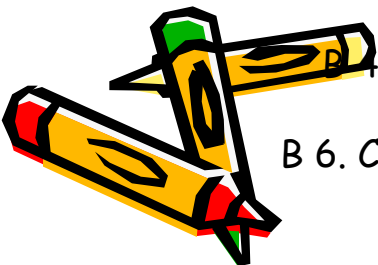
А 30. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 4 - 7.

- 1) Рассуждение
- 2) Рассуждение и повествование
- 3) Повествование и описание
- 4) Рассуждение и описание

В 2. Из предложения 3 выпишите все частицы

В 4. Среди предложений 1 - 3 найдите сложное, в котором СТПП с однородным подчинением. Напишите номер этого предложения.

В 6. Среди предложений 1 - 3 найдите предложение с вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.



ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ:

А 29 - 4

А 30 - 3

В 1 - суффиксальный

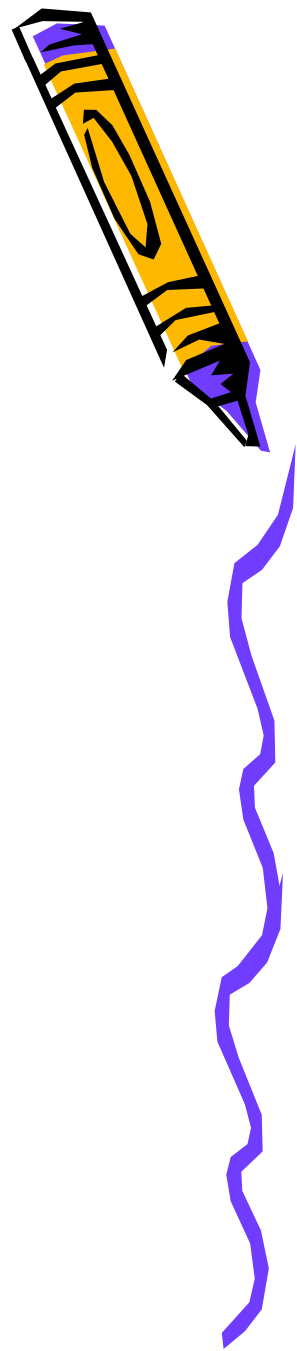
В 2 - не, пусть

В 3 - СВОЮ ГОЛОВУ

В 4 - 3

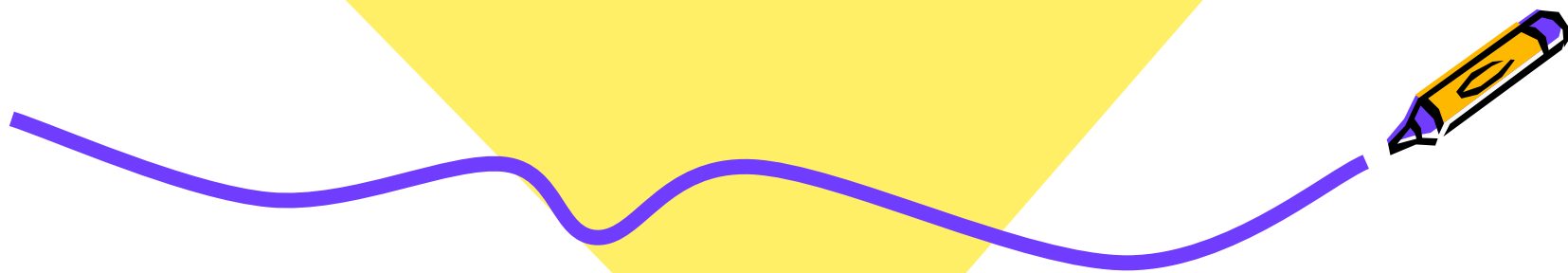
В 5 - 3

В 6 - №1



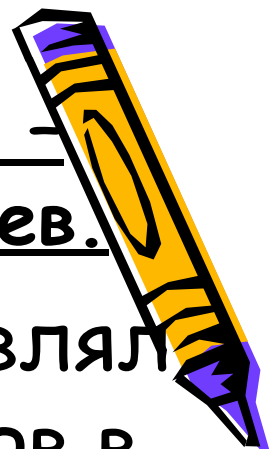


ГОТОВИМСЯ К
СОЧИНЕНИЮ.

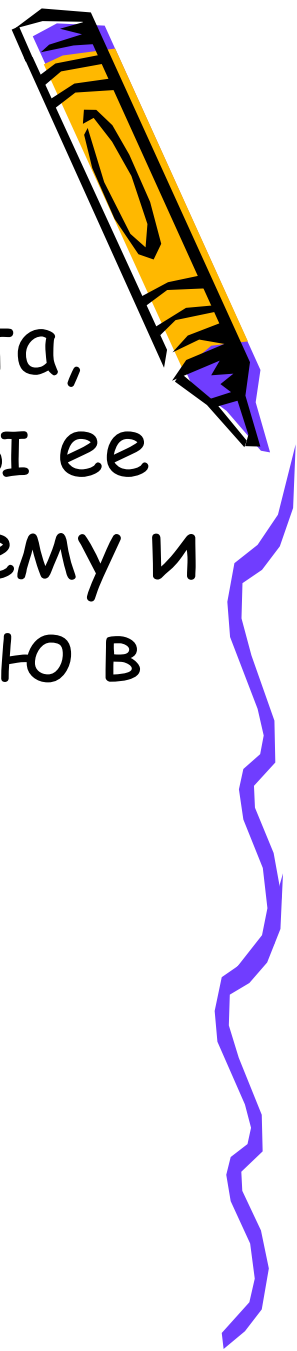


Марк Лазаревич Леви (1898 - 1973) -
псевдонимы Михаил Агеев и М. Агеев.

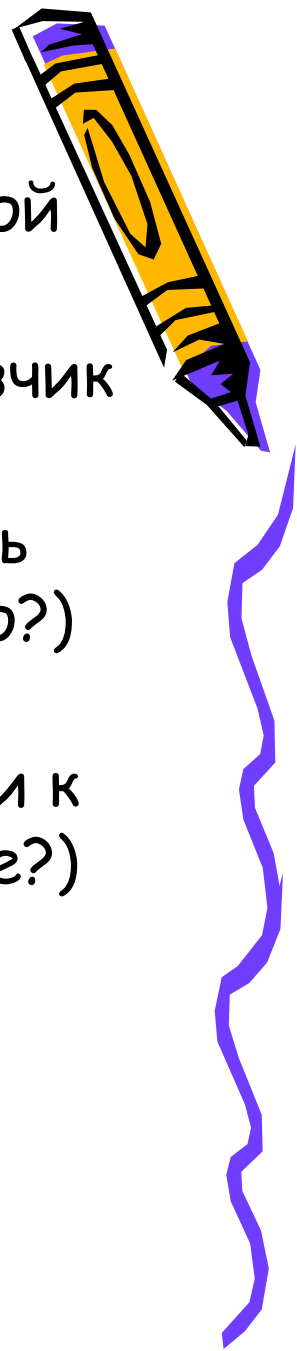
Леви - русский писатель, возглавлял кафедру романо-германских языков в пединституте. Одно из писательских достижений - знаменитый «Роман с кокаином» («Повесть с кокаином», 1934 под псевдонимом М. Агеев). Долгое время вопрос об авторстве книги оставался нерешенным. Кто скрывался за псевдонимом "М.Агеев" биографию установили М. Сорокина и Г. Суперфин в 1996.



Авторский замысел – это реализация главной мысли текста, проявление позиции автора. Чтобы ее раскрыть, нужно определить проблему и прокомментировать её реализацию в тексте.



Основные проблемы.



- Проблема отношения сына - подростка к пожилой матери.
- Проблема предательства(почему герой - рассказчик предаёт свою мать, отрекается от неё?)
- Проблема материнской любви(понимает ли мать отношение к ней сына? Почему она прощает его?)
- Проблема подлинных и мнимых ценностей(как относится герой - рассказчик к чувствам матери и к успеху в кружке товарищей? Что для него дороже?)
- Проблема отношения к собственной бедности.



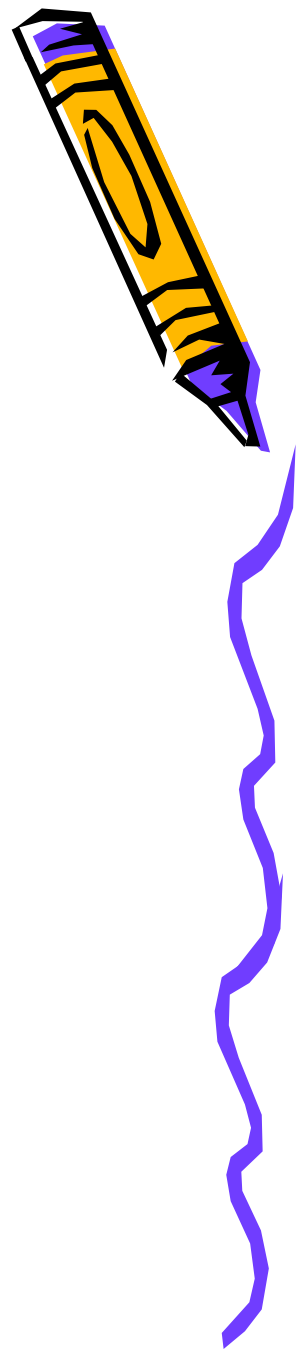
Позиция автора.

- Сын стесняется своей матери, хотя и понимает, что она беззаветно любит его;
- Сыну не достаёт мужества с достоинством относиться к своему материальному и социальному положению;
- Мать любит своего сына преданной и жертвенной любовью;
- Внешний успех у приятелей не должен быть выше истинного чувства любви;
- Материнская любовь – это подлинная ценность;
- Герой рассказа – малодушный человек, зависимый от мнения окружающих.



Структура сочинения- рассуждения

- 1) Вступление. Проблема.
- 2) Комментарий.
- 3) Позиция автора.
- 4) Свое мнение. Аргумент 1.
- 5) Аргумент 2.
- 6) Вывод.



Домашнее задание.
Написать сочинение -
рассуждение по тексту
М. Агеева.

