

**Тема: «ПОДГОТОВКА К
ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ
НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО
ДЕТСТВА»**

**Воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 9
«Ромашка» с.Никольское»
Изибаева И.М.**

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.



Подготовка детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

- - развитие связной речи;
- - подготовка к обучению чтению;
- - подготовка к обучению письму;

Должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

1. Развитие связной речи.

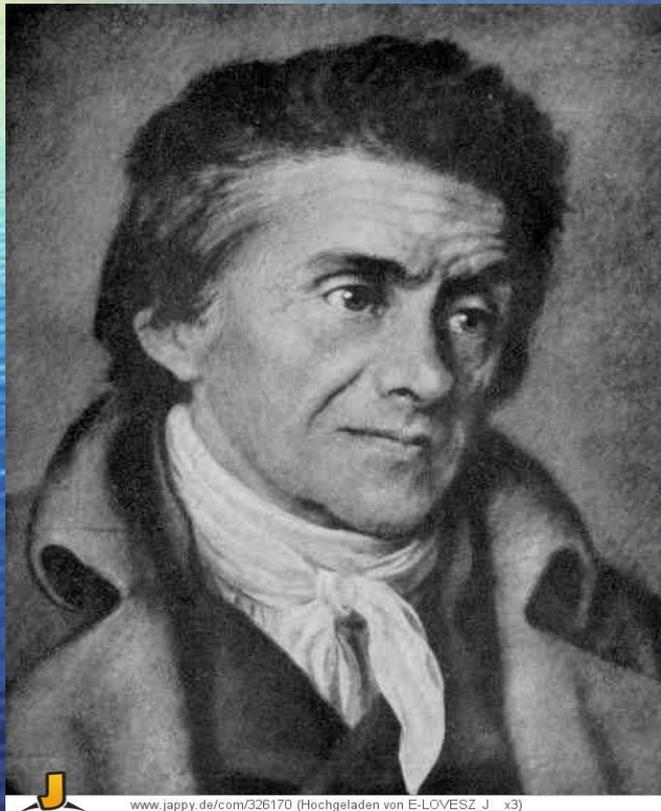
Связная речь – это такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связанные между собой.

Формирование связности речи включает:

- 1) диалогическая речь;
- 2) монологическая речь;
- 3) умение строить высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение);
- 4) умение выделять структуру текста (начало, середина, конец);
- 5) обогащение словаря;
- 6) совершенствование грамматического строя речи;



Для ребенка серьезное и основательное
упражнение в устной речи является
лучшим фундаментом и подготовкой к
усвоению речи графической!



**Песталоцци: «Ребенок
должен научиться
говорить прежде, чем
он может перейти к
разумному чтению»**





Е.И.Тихеева

«Этим неоспоримым положением должен руководствоваться каждый, кто занимается воспитанием и обучением детей: нельзя подводить к грамоте ребенка, который не владеет устной речью»

2. Подготовка к обучению чтению

Цель – научить детей различать смысловую и формальную стороны слова, а также правильно понимать и употреблять термин «слово», «звук», вслушиваться в звучание слова.

«слово» (игры, упражнения, примеры)

Дети узнают: - слов много;

- слова состоят из звуков;
- слова звучат по-разному;
- слова могут быть длинные и короткие;
- учатся сравнивать слова по протяженности

Это основа для развития фонематического слуха.

Звуковой анализа слова:

- педагог предлагает детям рассмотреть картинку-схему, которую демонстрирует детям на доске; просит назвать слово, которое будут анализировать;
- дети «измеряют» слово, делают предположение, сколько звуков в нем;
- педагог произносит слово с интонационным выделением первого звука, ведя указкой по схеме и задерживая указку в первой клеточке;
- дети вслед за педагогом произносят слово так же;
- затем педагог называет первый звук так как он слышится в слове (если слово мак, то [м]);
- дети произносят звук вслед за педагогом и кладут фишку в первую клеточку;
- ведя указкой по схеме, педагог интонационно выделяет второй звук, задерживая указку во второй клеточке (слово произносится каждый раз полностью), называет второй звук изолированно;
- дети произносят второй звук изолированно и выкладывают фишку во вторую клеточку;
- так же выделяется третий звук;
- когда будут выделены все звуки в слове, воспитатель предлагает детям «прочитать» слово так, как движется указка по звуковой схеме.

Далее детей

- знакомят с гласными и согласными звуками;
- учат различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;
- знакомят с предложением (учатся составлять предложения из 2-4 слов, делить предложения на слова, называть их по порядку, переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении);
- учат делить слова на части (слоги);
- знакомят с ударением;
- ознакомлением с соответствующими образами – буквами.

3. Подготовка к обучению ПИСЬМУ

Письмо – сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнения и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Основные направления:

- 1) развитие руки;
- 2) подготовка к технике письма;
- 3) аналитико-синтетическая деятельность;
- 4) формирование элементарных графических умений.

Развитие руки

- правильный захват
орудия письма
- правильное
распределение
мышечной нагрузки
руки
- развитие мелкой
моторики рук



Подготовка техники письма

- развитие пространственной ориентировки
- развитие чувство ритма
- правило проведения горизонтальных и вертикальных линий

Аналитико-синтетическая деятельность (умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв)

*Процесс анализа образа букв
состоит из умения ребенка
определять:*

- количество элементов
(сколько элементов
составляет букву?);
- характеристику элементов
(какие это элементы?);
- пространственное
расположение элементов в
букве.

Формирование элементарных графических навыков

- упражнения в осознанном печатании элементов букв и самих букв
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!