

Подготовка руки к письму

Татьяна Ивановна Гризик
кандидат педагогических наук



Письмо - сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику.

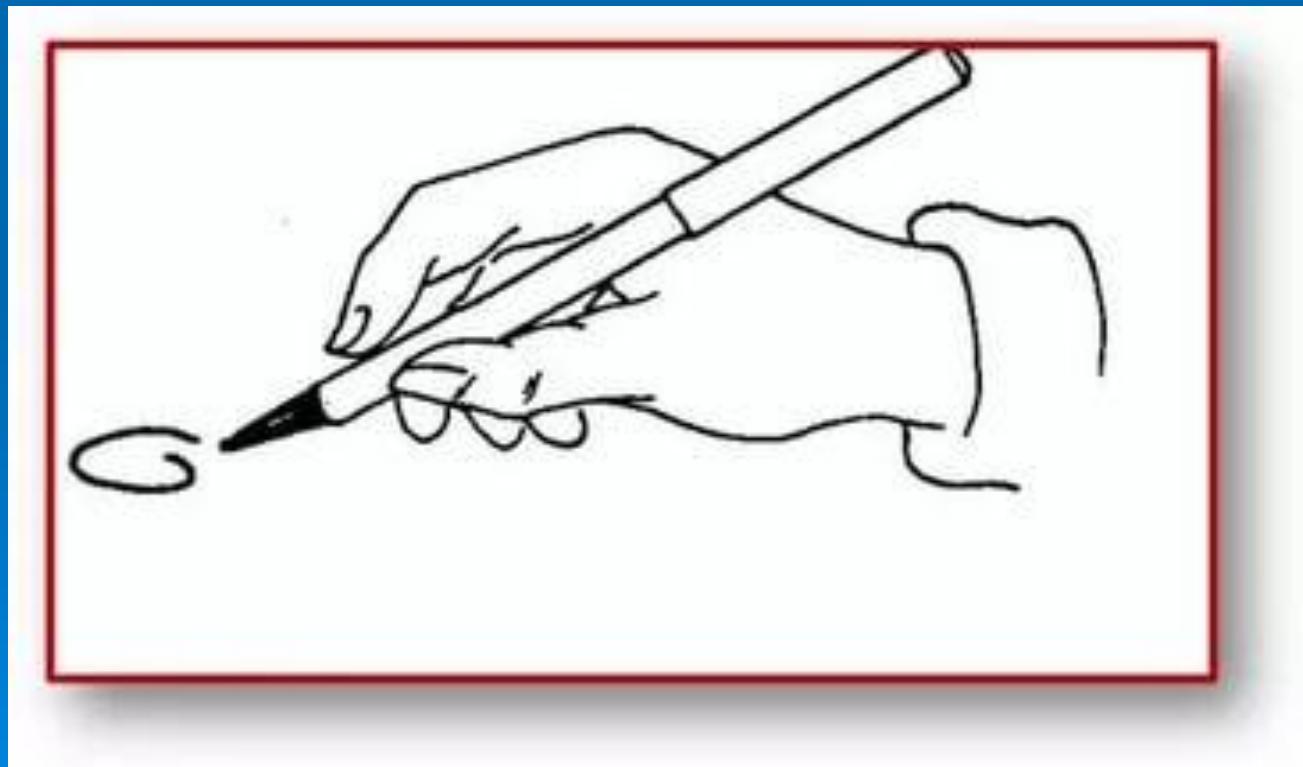
Подготовка к обучению письму требует особенного педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

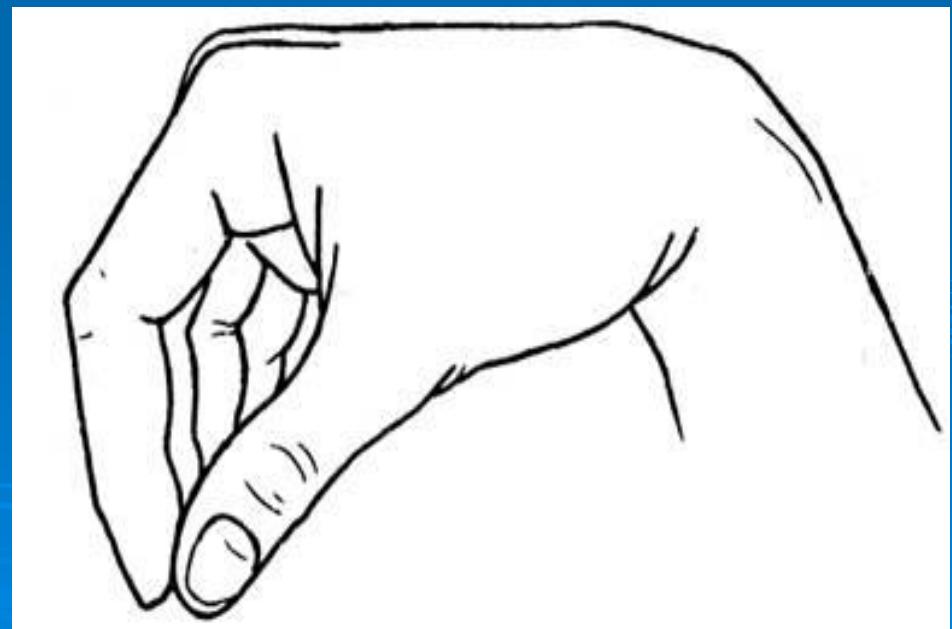
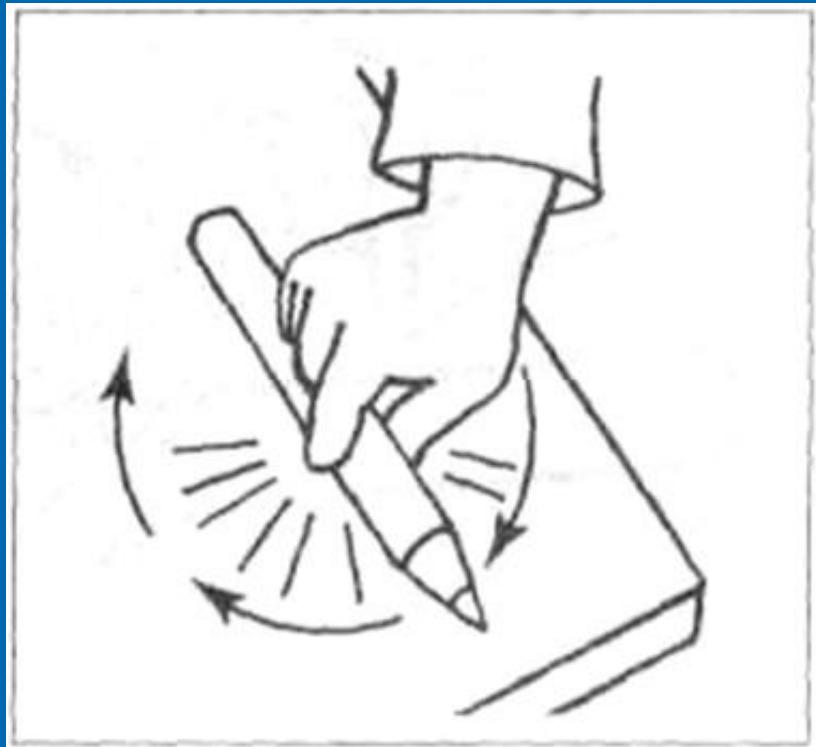
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

1. Развитие руки.
2. Подготовка к технике письма.
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.

РАЗВИТИЕ РУКИ

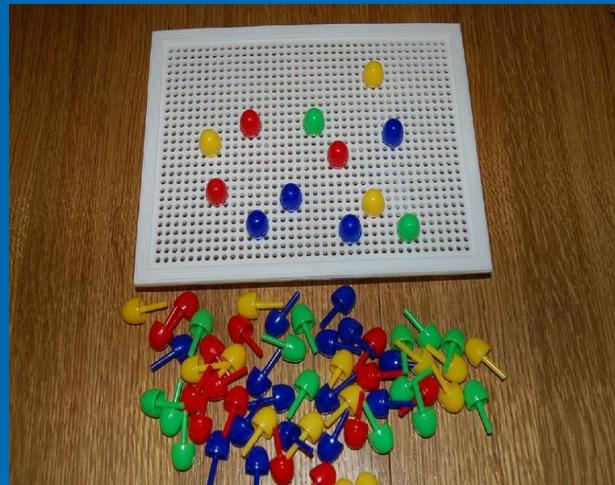
Сформировать правильный захват орудия письма: карандаш держат тремя пальцами-большим, указательным и средним(щепоть).





УПРАЖНЯТЬ В ПРАВИЛЬНОМ РАСПРЕДЕЛЕНИИ МЫШЕЧНОЙ НАГРУЗКИ

Такое распределение подразумевает быстрое чередование силового напряжения и расслабления.



ПОДГОТОВКА К ТЕХНИКЕ ПИСЬМА

- Развивать пространственную ориентировку;
- Развивать чувство ритма.
- Познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней.
- Познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера.

ПРАВИЛО: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, затем - рисовать стрелочки, указывающие направление движения руки.



АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Анализ и синтез графических, условных изображений предметов.
- Анализ образа букв:
 - ✓ количество элементов (сколько элементов составляет буква?)
 - ✓ характеристику элементов (какие это элементы?)
 - ✓ пространственное расположение элементов в букве
- Синтез образа букв.
- Дифференциация образа букв.



ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

- Упражнять в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без нее).
- Проводить упражнения, подготовляющие к написанию элементов школьного шрифта («Клубочки», «Волны»).

Подготовка к обучению грамоте

Татьяна Ивановна Гризик
кандидат педагогических наук



Авторы программы «Радуга»:

- Т.Н. Доронова,
- В.В. Гербова,
- Т.И. Гризик.

Пятый год жизни у детей - улучшение фонематического восприятия.

Дети проявляют интерес к звуковой стороне слова.

Игры и упражнения со звуками:

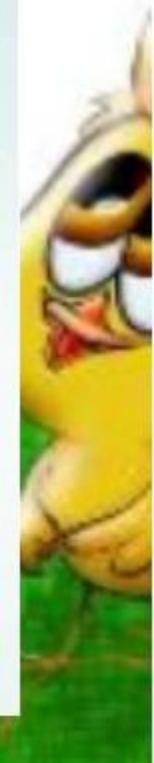
- «Повтори, не перепутав»,
- «Расскажи и покажи»,
- «Доскажи словечко»,
- «Потерялся первый звук» и др.).

Игра «Доскажи словечко»

Жу-жу-жу – я на веточке . . .

Жа-жа-жа – есть иголки у . . .

Жи-жи-жи – здесь живут . . .



Дети четырех-пяти лет проявляют интерес не только к звучащему слову, но и к буквам. Авторы рекомендуют: показать букву, назвать ее, сообщить, чье имя начинается с этой буквы и какие еще слова с нее начинаются, в чьем имени эта буква тоже есть, но в середине слова, рассмотреть букву и порассуждать о ее сходстве со знакомыми предметами, предложить детям найти эту букву в книге или газете, попробовать срисовать ее или вылепить и т.п.

Специальные игры, такие как: «Мы знаем буквы», «Потерялась буква», «До-ре-ми ...», «Жили-были буквы» и т.д.



Дидактическая игра для детей
старшего дошкольного возраста

Играй,
учись!

БУКВА ПОТЕРЯЛАСЬ



ЛСА



СОМ

БУКВА ЗАБЛУДИЛАСЬ

План работы по букве:

- 1) демонстрация буквы, название ее;
- 2) лепка, рисование, конструирование буквы из различных материалов;
- 3) подбор слов, начинающихся на данную букву с использованием специального «Словарика»;
- 4) рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами;
- 5) из известных букв дети собирают слова и фразы. Речевые игры.

Спасибо за внимание!

