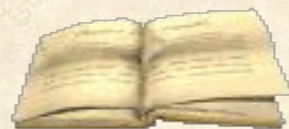


***Подготовка к написанию
сочинения-рассуждения в
формате части С***



Что проверяют?

- **1. Умение правильно понимать прочитанный**

текст :

- а) формулировать проблему**
- б) комментировать прочитанное**
- в) выявлять авторскую позицию**

2. Умение вести диалог в широком смысле слова:

- а) умение сформулировать свою позицию**
- б) доказать ее с учетом позиции другого человека**



Требования к содержанию

- Объем- от **150** до **300** слов
- Эксперты считают приемлемым
объемом
объем от **170** до **280** слов

Не нужно писать более 300 слов!



Примерный план сочинения

1. Вступление
2. Отражение проблемы в тексте:
 - а) формулировка проблемы
 - б) комментарий
 - в) авторская позиция
3. Позиция ученика
 - а) согласие или несогласие с автором
 - б) собственная позиция (тезис + 2 аргумента)
4. Вывод = заключение



Упрощенный план

- Вступление
- Формулировка проблемы
- Комментарий по тексту
- Позиция автора
- Собственная позиция

A decorative background featuring a wooden bookshelf filled with various books and small figurines. The books are in different colors, including red, blue, and gold. The overall theme is academic or literary.

Чем отличается от обычного сочинения?

1. Объем

2. Вы сами формулируете проблему



Вступление

1. 2-4 предложения

**2. Вступление + заключение = 1/4
работы**



С чего начать?

1. Риторический вопрос
2. Лирическое отступление
3. Назывное предложение
4. Вопросно – ответная форма изложения
5. Цитата (из этого текста или другая)
6. Клише:

*Каждому из нас приходилось
встречаться...*

Многие из нас знают...



Если начинаете с цитаты...

1. Из данного текста приводите дословно,
точно

2. Из другого источника:

а) точно

б) в виде косвенной речи:

Лев Толстой считал, что...

*Еще в начале двадцатого века Чехов говорил
о...*


А еще можно начать...

... с параллельного примера

Допустим, перед вами текст о жизни пожилой женщины Катерины Ивановны, которая страдает от одиночества, страшно доживает последние годы жизни.

Можно начать:

Горько видеть вокруг стариков, брошенных на произвол судьбы своей страной, близкими, детьми. В моем подъезде живет старушка...




Проблема

Проблема- это вопрос, требующий решения или обсуждения.

Проблематика - это все вопросы, которые затрагиваются в тексте.

Тема – это то, о чем говорится в тексте.

!!! В тексте может быть несколько проблем



Проблема

Достаточно сформулировать одну!

(это может быть даже побочная
проблема)

Важно потом комментировать текст,
определять позицию автора, свою
точку зрения *именно по*
сформулированной проблеме



Как сформулировать проблему?

Можно:

а) процитировать

Автор прямо заявляет о проблеме «...»

В тексте говорится о «...»

б) пересказать

в) указать № предложения

Проблема четко обозначена в предложении №...

Как сформулировать проблему?

Можно сформулировать :

а) проблема (чего)


б) в виде вопроса (конкретно по содержанию текста)- *в этом случае авторская позиция должна стать ответом на этот вопрос*

!!! Можно сформулировать много проблем, но засчитывается только одна.



Проблема ...

Поставить **П**, выдвинуть, рассмотреть,
коснуться, обсудить, уделить ей
внимание, над **П** можно думать,
размышлять, **П** возникает, встает,
представляет интерес, ждет
решения...



Проблема

*Сложная, важная , серьезная ,
неразрешимая , глубокая ,
актуальная, новая ,
нравственная...*



Комментарий

Комментарий – это рассуждение о проблеме

Комментарий – объяснение того, как проблема раскрывается в этом тексте

Нужно показать, насколько хорошо вы поняли текст.

Обязательно опираемся на предложенный текст !!!



Комментарий

Помните !

- а) не должно быть просто пересказа
 - б) комментируется только сформулированная проблема
 - в) следует избегать чрезмерного цитирования
- (Если используете цитату, она должна быть прокомментирована)

A decorative header at the top of the page features a row of various books in different colors (red, blue, gold) and two lit candles in ornate holders, set against a dark background.

Комментарий

Проблема может быть свободно прокомментирована с опорой на текст. В этом случае ученик следует за автором в раскрытии проблемы, старается проследить за ходом авторской мысли, объяснить содержание текста, то есть показать, как проблема отражается в тексте



Цитирование

Уместно, но не более **7** слов в одном предложении.

Лучше **2-3** слова.

Автор говорит о том впечатлении, какое произвела на него «еле уловимая кротость» собеседницы.

Автор мысленно рисует «березовый перелесок, за ним сосны, песчаный берег...».



Комментарий

Можно написать , *кто* еще *обращался* к этой проблеме, насколько она *актуальна* (вечная или злободневная)

Можно указать *тип проблемы*:

- а) нравственная
- б) психологическая
- в) экологическая
- г) морально-этическая



Авторская позиция

Авторская позиция- это ответ на
вопрос, который ставит автор.

Авторская позиция

Она может выражаться по-разному:

а) *публицистический текст* от первого лица (в этом случае нужно говорить о позиции автора)

б) *художественный текст или публицистический* (повествование), написанный от третьего лица (есть позиция автора и есть позиция героя – *нельзя путать!*)

в) *художественный текст от первого лица* (лучше говорить о позиции рассказчика)



Авторская позиция

1. Публицистический от первого лица
– позиция автора
2. Художественный или публицистический от третьего –
позиция автора и позиция героя
3. Художественный от первого лица –
позиция рассказчика



Как избежать тавтологии

Автор - он , писатель, публицист ,
мастер слова

Писать- размышлять, задумываться ,
сообщать , рассуждать , пытаться
понять , пытаться постичь ,
повествовать, заявлять , указывать ,
говорить , обращать внимание ,
анализировать, подчеркивать ,
рассматривать...



Авторская позиция

Ее можно

- а) сформулировать**
- б) пересказать своими словами**
- в) указать № предложения**



Авторская позиция

1. Иногда у автора может быть *двойное* отношение

С одной стороны, автор... А с другой-

2. Иногда авторская позиция проявляется в *поступке героя*

3. Иногда выражается через *средства выразительности*, и тогда о них следует говорить в комментарии



Собственная позиция

Собственная позиция – выражение личного взгляда на выявленную в тексте проблему

Собственную позицию следует *доказать* (выдвинуть свой тезис и подкрепить 2-3 аргументами)



Собственная позиция

Я согласен с автором в том, что...

*С моей точки зрения, эта проблема
весьма актуальна...*

*Трудно не согласиться с автором в
том, что...*

*Нельзя не согласиться с автором
текста в том, что...*

*Я полностью разделяю позицию
автора по отношению...*



Собственная позиция

Однако не совсем точным является , на мой взгляд , оценка автором (чего?)...

Мне кажется, что в этом автор не совсем прав...

Я думаю, автор не прав , утверждая...

Я думаю , что с мнением автора можно поспорить...

В целом я разделяю точку зрения автора , однако не могу согласиться с тем , что...



Собственная позиция

Тезис + аргументы

Аргументы должны быть связаны с тезисом.

Аргументы:

- а) логические рассуждения
- б) пример из жизни
- в) литературный (из произведения или из биографии писателя, поэта) (+ 1 балл)
- г) предполагаемый пример



Аргументы

Не являются литературными аргументами:

- а) фольклорные примеры (сказки , пословицы, поговорки , былины и т. д.)
- б) песни
- в) пример из литературы, публицистики (без указания выходных данных)



Этические ошибки

**Этические ошибки-высказывания,
которые идут вразрез с
общечеловеческими нормами**

Что является этической ошибкой?

1. Употребление грубых , вульгарных слов
2. Недопустимо некорректное отношение к автору

Автор – маньяк...

Это глупо...

Нормальный человек так сказать не может...

3. Слишком категоричное суждение
Всякая болезнь – вина самого человека.



Помните!

1. Абзацное членение
2. Нельзя допускать фактических ошибок
3. Следите за правильным словоупотреблением
4. Тщательно работайте с черновиком, шлифуйте каждое предложение.
5. Делайте речь выразительной, богатой, интересной