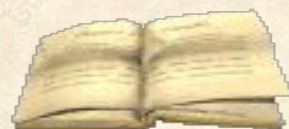


***Подготовка к написанию
сочинения-рассуждения в
формате части С***



Что проверяют?

- **1. Умение правильно понимать прочитанный**

текст :

- а) формулировать проблему**
- б) комментировать прочитанное**
- в) выявлять авторскую позицию**

2. Умение вести диалог в широком смысле слова:

- а) умение сформулировать свою позицию**
- б) доказать ее с учетом позиции другого человека**



Требования к содержанию

- Объем- от **150** до **300** слов
- Эксперты считают приемлемым
объемом
объем от **170** до **280** слов

Не нужно писать более 300 слов!



Примерный план сочинения

1. Вступление
2. Отражение проблемы в тексте:
 - а) формулировка проблемы
 - б) комментарий
 - в) авторская позиция
3. Позиция ученика
 - а) согласие или несогласие с автором
 - б) собственная позиция (тезис + 2 аргумента)
4. Вывод = заключение



Упрощенный план

- Вступление
- Формулировка проблемы
- Комментарий по тексту
- Позиция автора
- Собственная позиция

A decorative background featuring a bookshelf filled with various books and small figurines. The books are in different colors, including red, blue, and gold. The figurines include a giraffe and a lion.

Чем отличается от обычного сочинения?

1. Объем

2. Вы сами формулируете проблему



Вступление

1. 2-4 предложения

**2. Вступление + заключение = 1/4
работы**



С чего начать?

1. Риторический вопрос
2. Лирическое отступление
3. Назывное предложение
4. Вопросно – ответная форма изложения
5. Цитата (из этого текста или другая)
6. Клише:

*Каждому из нас приходилось
встречаться...*

Многие из нас знают...



Если начинаете с цитаты...

1. Из данного текста приводите дословно,
точно

2. Из другого источника:

а) точно

б) в виде косвенной речи:

Лев Толстой считал, что...

*Еще в начале двадцатого века Чехов говорил
о...*


А еще можно начать...

... с параллельного примера

Допустим, перед вами текст о жизни пожилой женщины Катерины Ивановны, которая страдает от одиночества, страшно доживает последние годы жизни.

Можно начать:

Горько видеть вокруг стариков, брошенных на произвол судьбы своей страной, близкими, детьми. В моем подъезде живет старушка...




Проблема

Проблема - это вопрос, требующий решения или обсуждения.

Проблематика - это все вопросы, которые затрагиваются в тексте.

Тема – это то, о чем говорится в тексте.

!!! В тексте может быть несколько проблем



Проблема

Достаточно сформулировать одну!

(это может быть даже побочная
проблема)

Важно потом комментировать текст,
определять позицию автора, свою
точку зрения *именно по*
сформулированной проблеме



Как сформулировать проблему?

Можно:

а) процитировать

Автор прямо заявляет о проблеме «...»

В тексте говорится о «...»

б) пересказать

в) указать № предложения

Проблема четко обозначена в предложении №...

Как сформулировать проблему?

Можно сформулировать :

а) проблема (чего)


б) в виде вопроса (конкретно по содержанию текста)- *в этом случае авторская позиция должна стать ответом на этот вопрос*

!!! Можно сформулировать много проблем, но засчитывается только одна.



Проблема ...

Поставить **П**, выдвинуть, рассмотреть,
коснуться, обсудить, уделить ей
внимание, над **П** можно думать,
размышлять, **П** возникает, встает,
представляет интерес, ждет
решения...



Проблема

*Сложная, важная, серьезная,
неразрешимая, глубокая,
актуальная, новая,
нравственная...*



Комментарий

Комментарий – это рассуждение о проблеме

Комментарий – объяснение того, как проблема раскрывается в этом тексте

Нужно показать, насколько хорошо вы поняли текст.

Обязательно опираемся на предложенный текст !!!



Комментарий

Помните !

- а) не должно быть просто пересказа
 - б) комментируется только сформулированная проблема
 - в) следует избегать чрезмерного цитирования
- (Если используете цитату, она должна быть прокомментирована)

A decorative header at the top of the page features a row of various books in different colors (red, blue, gold) and two lit candles in ornate holders, set against a dark background.

Комментарий

Проблема может быть свободно прокомментирована с опорой на текст. В этом случае ученик следует за автором в раскрытии проблемы, старается проследить за ходом авторской мысли, объяснить содержание текста, то есть показать, как проблема отражается в тексте



Цитирование

Уместно, но не более **7** слов в одном предложении.

Лучше **2-3** слова.

Автор говорит о том впечатлении, какое произвела на него «еле уловимая кротость» собеседницы.

Автор мысленно рисует «березовый перелесок, за ним сосны, песчаный берег...».



Комментарий

Можно написать , *кто* еще *обращался* к этой проблеме, насколько она *актуальна* (вечная или злободневная)

Можно указать *тип проблемы*:

- а) нравственная
- б) психологическая
- в) экологическая
- г) морально-этическая



Авторская позиция

Авторская позиция- это ответ на
вопрос, который ставит автор.

Авторская позиция

Она может выражаться по-разному:

а) *публицистический текст* от первого лица (в этом случае нужно говорить о позиции автора)

б) *художественный текст или публицистический* (повествование), написанный от третьего лица (есть позиция автора и есть позиция героя – *нельзя путать!*)

в) *художественный текст от первого лица* (лучше говорить о позиции рассказчика)



Авторская позиция

1. Публицистический от первого лица
– позиция автора
2. Художественный или публицистический от третьего –
позиция автора и позиция героя
3. Художественный от первого лица –
позиция рассказчика



Как избежать тавтологии

Автор - он , писатель, публицист ,
мастер слова

Писать- размышлять, задумываться ,
сообщать , рассуждать , пытаться
понять , пытаться постичь ,
повествовать, заявлять , указывать ,
говорить , обращать внимание ,
анализировать, подчеркивать ,
рассматривать...



Авторская позиция

Ее можно

- а) сформулировать**
- б) пересказать своими словами**
- в) указать № предложения**



Авторская позиция

1. Иногда у автора может быть *двойное* отношение

С одной стороны, автор... А с другой-

2. Иногда авторская позиция проявляется в *поступке героя*

3. Иногда выражается через *средства выразительности*, и тогда о них следует говорить в комментарии



Собственная позиция

Собственная позиция – выражение личного взгляда на выявленную в тексте проблему

Собственную позицию следует *доказать* (выдвинуть свой тезис и подкрепить 2-3 аргументами)



Собственная позиция

Я согласен с автором в том, что...

*С моей точки зрения, эта проблема
весьма актуальна...*

*Трудно не согласиться с автором в
том, что...*

*Нельзя не согласиться с автором
текста в том, что...*

*Я полностью разделяю позицию
автора по отношению...*



Собственная позиция

Однако не совсем точным является , на мой взгляд , оценка автором (чего?)...

Мне кажется, что в этом автор не совсем прав...

Я думаю, автор не прав , утверждая...

Я думаю , что с мнением автора можно поспорить...

В целом я разделяю точку зрения автора , однако не могу согласиться с тем , что...

Собственная позиция

Тезис + аргументы

Аргументы должны быть связаны с тезисом.

Аргументы:

- а) логические рассуждения
- б) пример из жизни
- в) литературный (из произведения или из биографии писателя, поэта) (+ 1 балл)
- г) предполагаемый пример



Аргументы

Не являются литературными аргументами:

- а) фольклорные примеры (сказки , пословицы, поговорки , былины и т. д.)
- б) песни
- в) пример из литературы, публицистики (без указания выходных данных)



Этические ошибки

**Этические ошибки-высказывания,
которые идут вразрез с
общечеловеческими нормами**

Что является этической ошибкой?

1. Употребление грубых , вульгарных слов
2. Недопустимо некорректное отношение к автору

Автор – маньяк...

Это глупо...

Нормальный человек так сказать не может...

3. Слишком категоричное суждение
Всякая болезнь – вина самого человека.



Помните!

1. Абзацное членение
2. Нельзя допускать фактических ошибок
3. Следите за правильным словоупотреблением
4. Тщательно работайте с черновиком, шлифуйте каждое предложение.
5. Делайте речь выразительной, богатой, интересной