

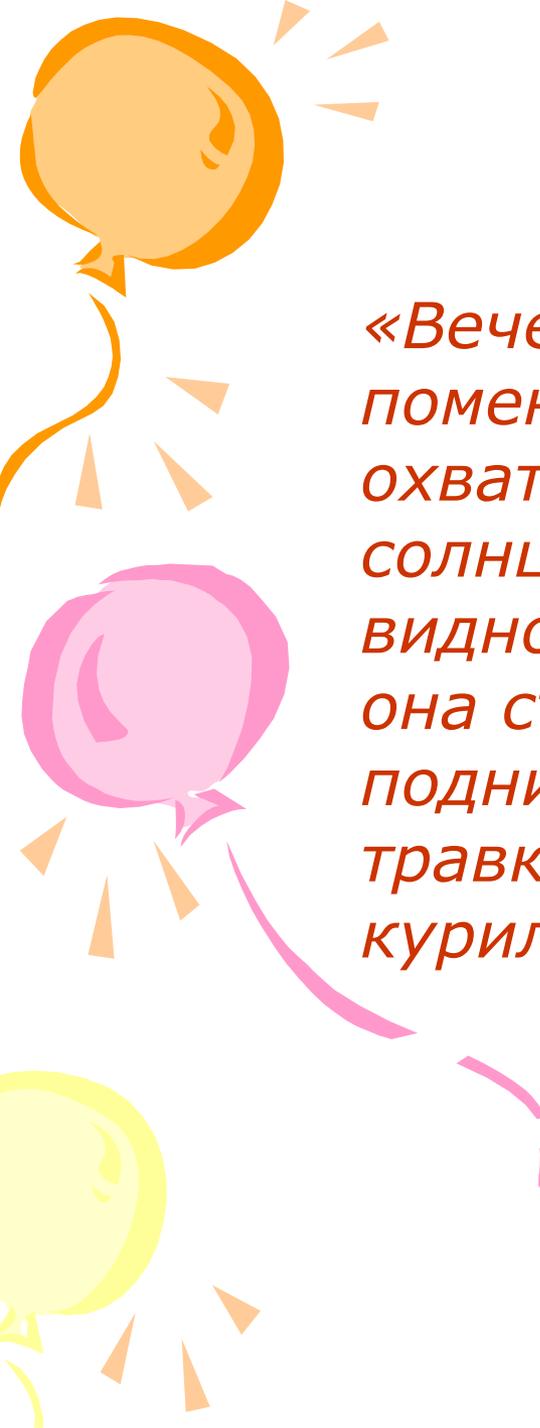
## Подготовка к сочинению

*«Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу, Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.»*

*И. С. Тургенев «Бирюк»*

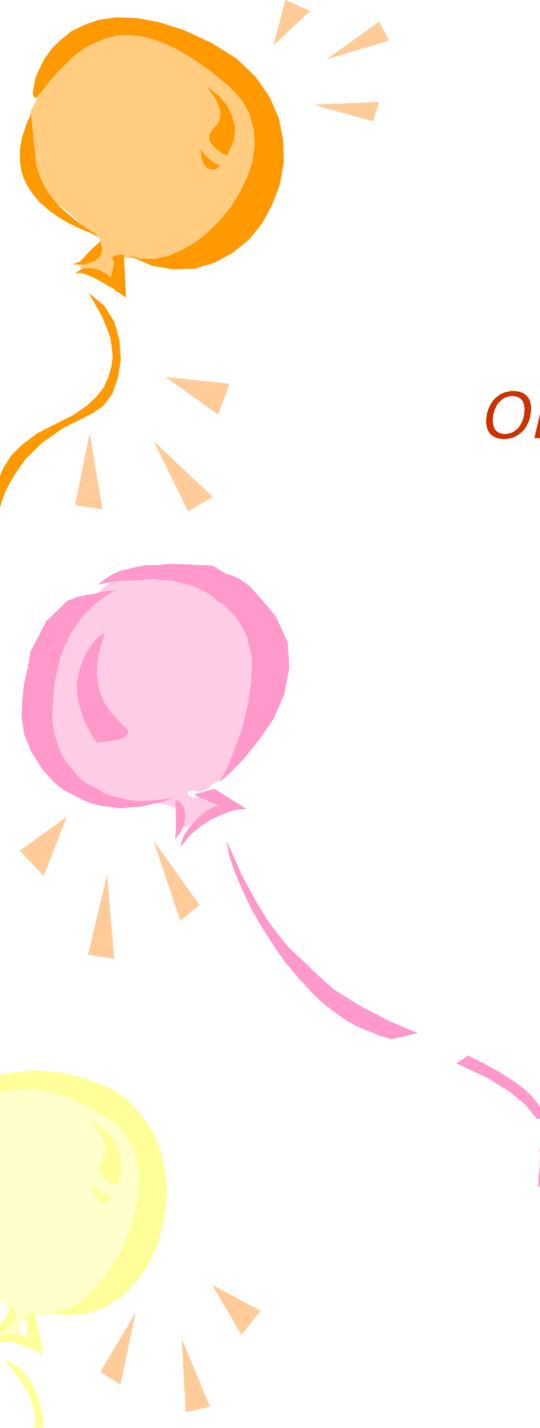
**ЗАМАШНЫЙ** - это сделанный из посконного холста.

**ПОСКОННЫЙ** -относящийся к посконине, то есть к домотканому холсту из конопляного волокна либо к изделиям из такого холста.



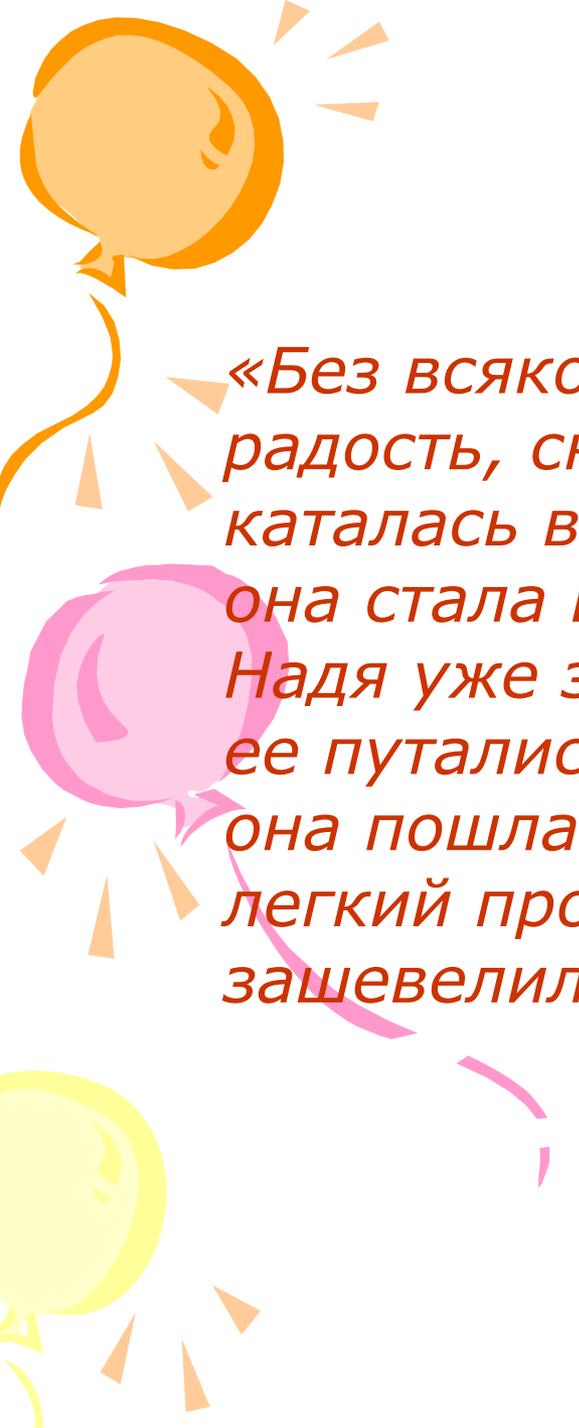
*«Вечером вся степь совершенно поменялась. Все пестрое пространство ее охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело, так что видно было, как тень перебегала по нем, и она становилась темно-зеленою, испарения поднимались гуще, каждый цветок, каждая травка испускала амбру, и вся степь курилась благовонием...»*

*Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»*



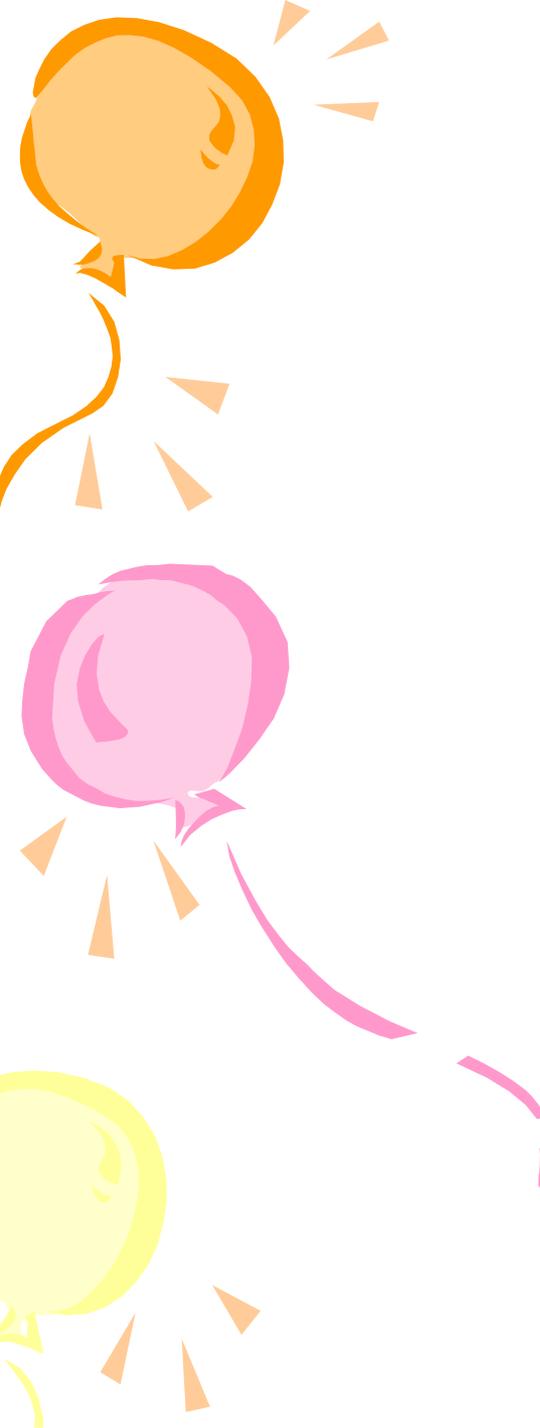
*Описание состояния человека*





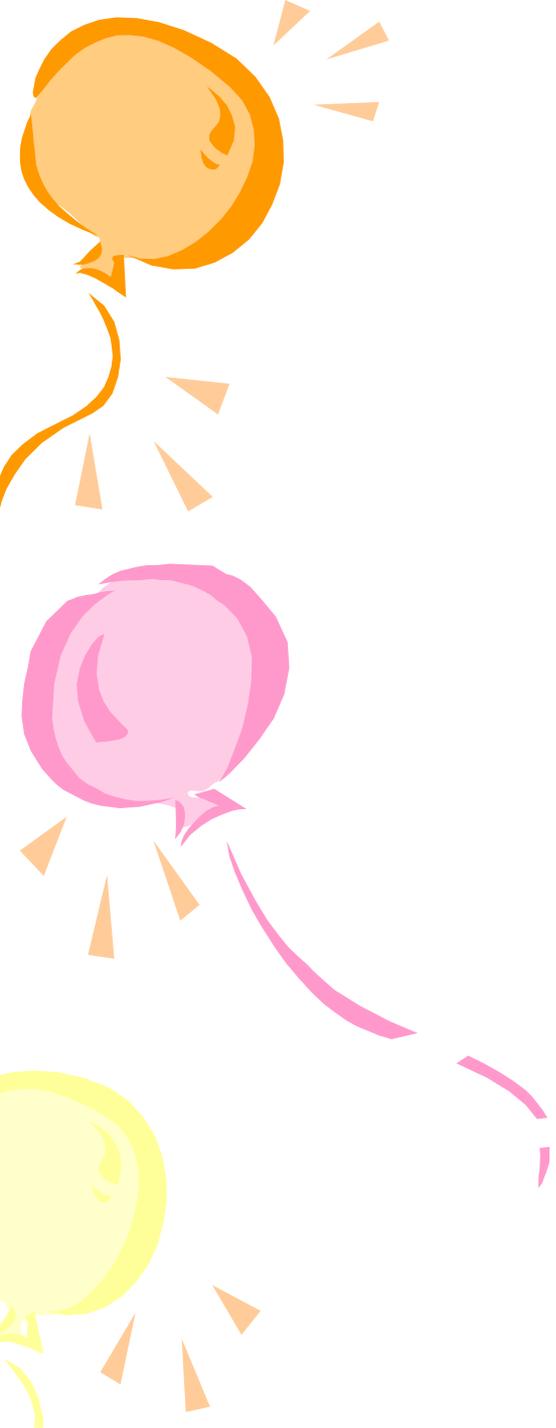
*«Без всякой причины в груди ее шевельнулась радость, сначала радость была маленькая и каталась в груди, как резиновый мячик, потом она стала шире, больше и хлынула, как волна, Надя уже забыла про Горного и Груздева, мысли ее путались, а радость росла и росла, из груди она пошла в руки и ноги, и казалось, будто легкий прохладный ветерок подул на голову и зашевелил волосами»*

*А. П. Чехов «После театра»*



*«Татьяна слушала с досадой  
Такие сплетни; но тайком  
С неизъяснимою отрадой  
Невольню думала о том;  
И в сердце дума заронилась;  
Пора пришла. Она влюбилась.  
Так в землю падшее зерно  
Весны огнем оживлено.»*

*А. С. Пушкин «Евгений Онегин»*



*Отрада-  
веселье  
удовольствие  
услада  
радость  
светлое пятно  
просвет  
приятность  
утешение  
утеха  
отрадность*



*«А пес остался в подворотне и, страдая от изуродованного бока, прижался к холодной стене, задохся и твердо решил, что больше отсюда никуда не пойдет, тут и сдохнет в подворотне. Отчаяние повалило его. На душе у него было до того больно и горько, до того одиноко и страшно, что мелкие собачьи слезы, как пупырышки вылезали из глаз и тут же высыхали...»*

*М. А. Булгаков «Собачье сердце»*



*Как вскинулся Андрий! Как забунтовала по всем жилам молодая кровь! Ударив шпорами коня, во весь дух полетел он за казаками, не глядя назад, не видя, что позади всего только двадцать человек успело только поспевать за ним.... Разогнулся на коне Андрий и чуть было уже не настигнул Голокопытенка, как вдруг чья-то сильная рука ухватила за повод его коня. Оглянулся Андрий: пред ним Тарас. Затрясся он всем телом и вдруг стал бледен...»*

*Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»*



«Оставшись одна, Тетка ложилась на матрасик и начинала \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ подкрадывалась к ней как-то незаметно и овладевала ею постепенно, как потемки комнатой»

А. П. Чехов «Каштанка»  
(Почему не солнце?)



«Княжна \_\_\_\_\_ взглядывала на близко от нее блестящие глаза отца. Красные пятна переливались по ее лицу, и видно было, что она ничего не понимает, и так \_\_\_\_\_, что \_\_\_\_\_ помешает ей понять все дальнейшие толкования отца, как бы ясны они не были.»

Л. Н. Толстой «Война и мир»



«Тут он оглянулся, окинул взором видимый ему мир, и удивился происшедшей перемене. Теперь его уносил, удушая и обжигая, самый страшный \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ бессилия.»

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

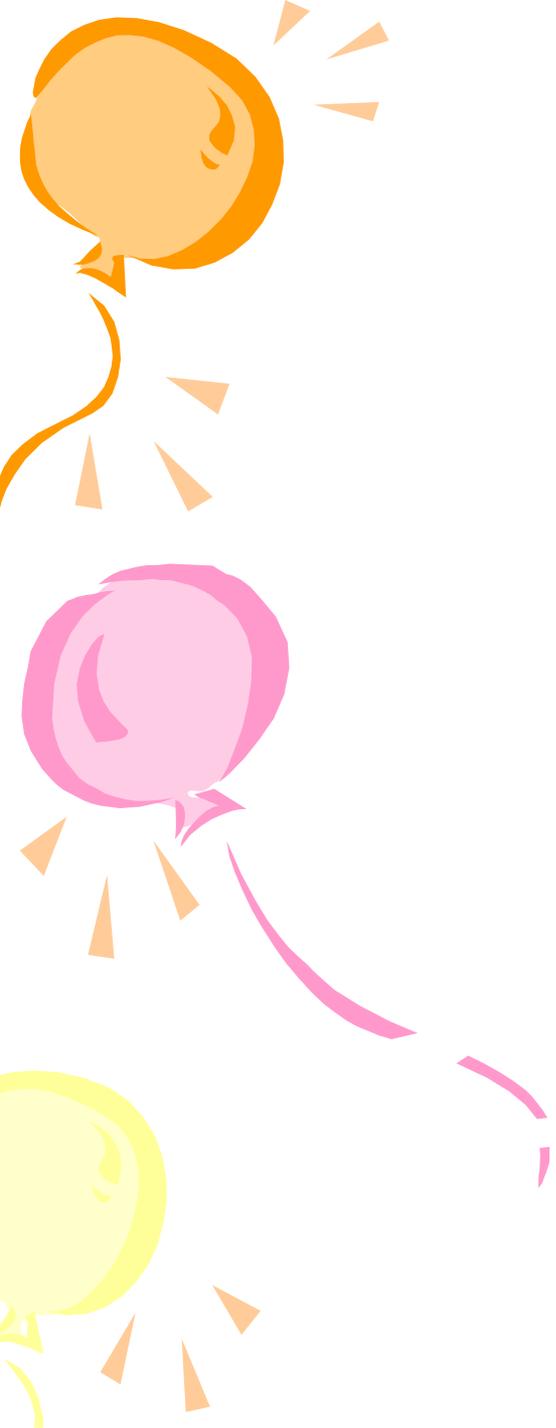


«Морозко разворошил давнишнюю слезавшуюся пыль воспоминаний и обнаружил, что это совсем не веселый, очень безрадостный проклятый груз. Он почувствовал себя заброшенным и \_\_\_\_\_»

А. А. Фадеев «Разгром»

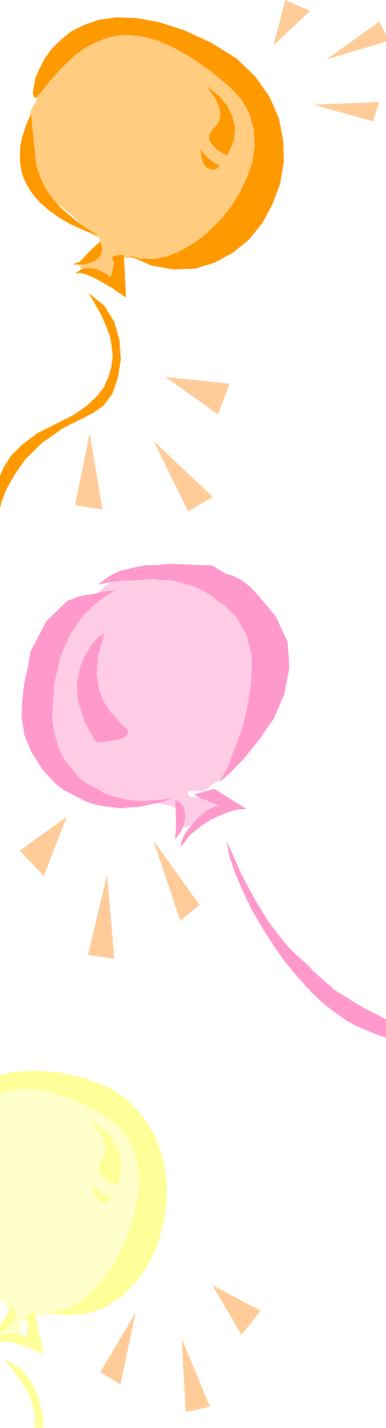
«Бедный смотритель не понимал, каким образом мог он сам позволить своей Дуне ехать вместе с гусаром, как нашло на него ослепление и что тогда было с его разумом. Не прошло и получаса, как сердце его начало ныть, ныть и \_\_\_\_\_ овладело им до такой степени, что он не утерпел и пошел сам к обеду.»

А. С. Пушкин «Станционный смотритель»



Слова для справок:

беспокойство  
страх  
грустить  
испуганно  
грусть  
боится  
гнев  
одинокий

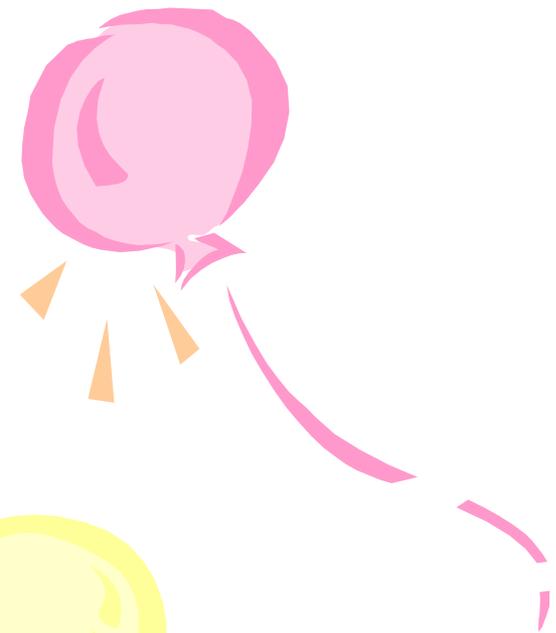
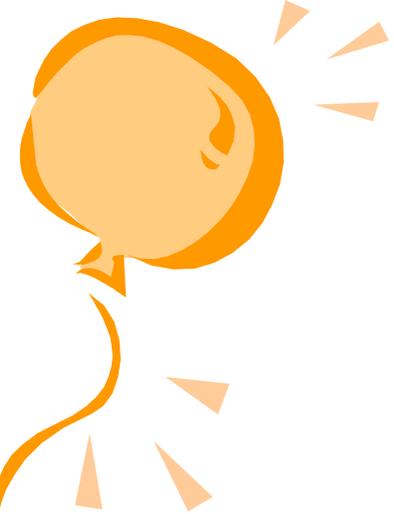


*Вспомните, какое-нибудь самое сильное свое переживание, вспомните или представьте ситуацию, которая вызвала у вас (могла бы вызвать у вас) сильное переживание.*

*Какие чувства вы испытывали?*

*С чем их можно сравнить?*

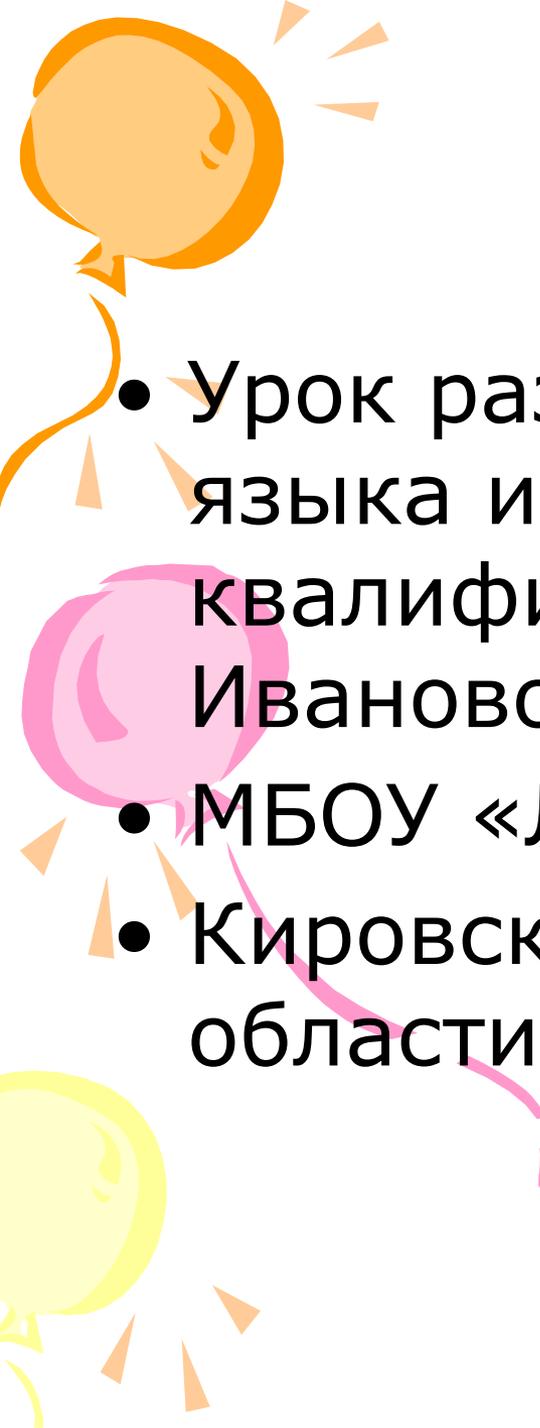
*Используя сравнения, опишите ваше состояние в той ситуации в небольшом сочинении-миниатюре.*



*СПАСИБО!*

# Ресурсы

- [http://www.crtdu.pug-oo.ru/novosti\\_1/kanikuli/6.jpg](http://www.crtdu.pug-oo.ru/novosti_1/kanikuli/6.jpg)
- <http://cs307212.userapi.com/v307212656/1c17/sEPUPbSLkAI.jpg>
- <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=317052854-54-72&n=21>
- <http://krilia-lubvi.ucoz.ru/aphorizmu/obman.jpg>
- <http://dl6.glitter-graphics.net/pub/1350/1350216ye74crkikt.jpg>

- 
- Урок разработан учителем русского языка и литературы первой квалификационной категории Ивановой Ириной Валерьевной,
  - МБОУ «Лицей города Отрадное»
  - Кировского района Ленинградской области.